

III. OTRAS DISPOSICIONES**UNIVERSIDADES**

16863 *Resolución de 20 de julio de 2011, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Arte: Idea y Producción.*

Obtenida la verificación positiva del plan de estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 12 de noviembre de 2010 («BOE» de 16 de diciembre de 2010),

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Arte: Idea y Producción por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 20 de julio de 2011.–El Rector, Joaquín Luque Rodríguez.

ANEXO

PLAN DE ESTUDIOS DEL MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTE: IDEA Y PRODUCCIÓN POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Facultad de Bellas Artes

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	12
P	Optativas	36
T	Trabajo Fin de Máster	12
Total		60

Estructura de las enseñanzas por módulos

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Cuerpo, Identidad y Representación.	Cuerpo, Espacio y Acción en el Arte.	P	6
	Desnudo, Retrato y Construcción de Identidad.	P	6
	Morfología, Dinámica y Distorsión.	P	6
Fundamentos de la Investigación en Bellas Artes.	Claves del Arte Contemporáneo.	O	4
	Metodología de Proyectos Artísticos y de Investigación.	O	4
	Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Investigación.	O	4

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Naturaleza, Territorio y Medio Ambiente.	Discurso y Producción en Torno al Paisaje.	P	6
	Instalaciones, Espacio e Intervención.	P	6
	Morfología de la Naturaleza.	P	6
Poéticas, Políticas y Narrativas.	Arte Público e Interacción.	P	6
	De la Idea Artística a las Políticas de lo Social.	P	6
	Narración Plástica.	P	6
Técnicas y Lenguajes Artísticos.	Creación Fotográfica.	P	6
	Desarrollo y Aplicación de Técnicas de Grabado.	P	6
	Desarrollo y Aplicación de Técnicas Pictóricas Tradicionales.	P	6
	Dibujo e Ilustración.	P	6
	Fundición Artística.	P	6
	Pintura, Construcción y Espacio.	P	6
	Serigrafía y Creación Digital.	P	6
	Técnicas Directas en Escultura.	P	6
	Técnicas Experimentales de Pintura.	P	6
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster.	T	12

Itinerarios:

- Cuerpo, identidad y Representación.
- Naturaleza, Territorio y Medio Ambiente.
- Poéticas, Políticas y Narrativas.