

FORMULARIO PARA LA ELABORACIÓN DE LA MEMORIA DE VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES DE MÁSTER UNIVERSITARIO

Denominación del Título:

Máster Universitario en Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño por la Universidad de Sevilla

Rama del Conocimiento:

Ingeniería y Arquitectura

Centro responsable:

Escuela Técnica Superior de Arquitectura

Versión	Consejo de Gobierno	Implantación / Modificación Sustancial	Año Implantación
V01	09-12-2008	Implantación del Título	2009
V02	17-06-2015	Modificación del Módulo de Prácticas Externas	2015

Índice:

1.- DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO	3
2.- JUSTIFICACIÓN	5
3.- COMPETENCIAS	8
4.- ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES	10
5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS	29
6.- PERSONAL ACADÉMICO	54
7.- RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS	130
8.- RESULTADOS PREVISTOS	132
9.- SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO	135
10.- CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN	136

1.- DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

1.0.- RESPONSABLE DEL TÍTULO

1º Apellido:	Vázquez		
2º Apellido:	Carretero		
Nombre:	Narciso Jesús	NIF:	29435679A
Centro responsable del título:	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla		

1.1.- DENOMINACIÓN Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL TÍTULO

Denominación del título:	Máster Universitario en Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño por la Universidad de Sevilla
Especialidades:	-

1.2.- CENTRO RESPONSABLE DE ORGANIZAR LAS ENSEÑANZAS

Centro/s donde se impartirá el título:	Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
Universidades participantes <i>(únicamente si se trata de un título conjunto, adjuntando el correspondiente convenio):</i>	

1.3.- TIPO DE ENSEÑANZA Y RAMA DEL CONOCIMIENTO A QUE SE VINCULA

Tipo de enseñanza:	Presencial
Rama conocimiento:	Ingeniería y Arquitectura
Ámbito de estudios:	580 Arquitectura y Construcción conforme a la clasificación internacional ISCED (ver ANEXO)

1.4.- NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO OFERTADAS

Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 1º año de implantación:	30
Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas en el 2º año de implantación:	30

1.5.- NÚMERO DE CRÉDITOS DEL TÍTULO Y REQUISITOS DE MATRÍCULACIÓN

Número de créditos ECTS del título:	60
Número mínimo de créditos ECTS de matrícula por el estudiante y período lectivo:	15
Normas de permanencia:	http://servicio.us.es/academica/sites/default/files/nuevosplanes/permanpdf.pdf

1.6.- RESTO DE INFORMACIÓN NECESARIA PARA LA EXPEDICIÓN DEL SET

Profesión regulada para la que capacita el título: <i>(Sólo para profesiones reguladas en España)</i>	
Lenguas utilizadas a lo largo del	Lengua Castellano



<p>proceso formativo: (Solo si se imparte al menos una asignatura obligatoria en un idioma distinto al Castellano)</p>	<p><i>Lengua Inglés</i> <i>Lengua</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------

2.- JUSTIFICACIÓN

2.1.- JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO: INTERÉS ACADÉMICO, CIENTÍFICO Y/O PROFESIONAL

La relación entre la tecnología y el diseño en un proceso de creación arquitectónica es indisoluble. Desde antaño las posibilidades de diseño siempre han estado condicionadas por las limitaciones de los materiales y procedimientos de unión y convergencia empleados. Por otro lado, la arquitectura tiene que dar respuesta a una demanda, fundamentalmente social, que no sólo se obtiene con una obra correcta desde un punto de vista técnico, ya que debe conseguirse una adecuación perfecta entre el uso demandado y los espacios producidos.

El master que se propone no sólo entiende la innovación como una cuestión técnica, sino que explora en su relación con el diseño arquitectónico y con la necesidad de producir nuevos espacios adaptados a nuevos parámetros, contemporáneos, y contruidos utilizando herramientas de diseño, de gestión y materiales y procedimientos de última generación.

El marco normativo actual, fundamentalmente el CTE (Código Técnico de la Edificación), está generando problemas de adaptación en aquellos casos en los que se pretende seguir haciendo lo mismo pero con nuevas capas para cumplir la normativa. Ésta ha nacido con fin determinado que demanda soluciones muy diferentes a las tradicionales.

Teniendo en cuenta que la formación de grado que se prevé dotará a los estudiantes de la formación concreta que permite adquirir las competencias profesionales necesarias para ejercer la profesión de arquitecto, el Máster que se propone abordará cuestiones que, actualmente, quedan fuera de la formación de Grado, tales como análisis de la situación actual (técnica, política, social, económica) en la búsqueda de nuevos prototipos arquitectónicos, necesidad de buscar nuevos procedimientos constructivos que no sean una mera aplicación de las nuevas normativas (tipo CTE), inventario de nuevos materiales, procedimientos y posibilidades, nuevas herramientas de gestión, diseño y control, etc...

A nivel profesional, a través de las diferentes actividades formativas previstas, clases, seminarios, conferencias y talleres, los estudiantes tendrán la posibilidad de adquirir información y trasladarla, en los talleres, a ejercicios concretos que les permita experimentar con el material aportado. Por lo tanto tendrán la posibilidad de trasladar a la práctica los conceptos adquiridos en función de sus propias necesidades.

Por último, como material básico para trabajar en los talleres, se abordarán temas prioritarios actuales como búsqueda de nuevas soluciones para proyectos de habitación, búsqueda de la sostenibilidad a partir de edificios ligeros, de rápido montaje y captadores de energía, etc...

Una cuestión relevante que justifica el *Máster Universitario en Innovación en Arquitectura: Tecnología y Diseño* se encuentra en la normativa básica a nivel europeo: Directiva 89/106/CEE, relativa a la aproximación de las disposiciones legales, reglamentarias y administrativas sobre los productos de construcción de los estados miembros de la Unión Europea. Esta normativa regula los productos de la construcción, base del diseño en arquitectura, debiendo pautar una aproximación basada en prestaciones (lo que lo aúna a la innovación) más que en prescripciones.

Este planteamiento es muy importante, ya que permitirá que los estudiantes puedan plantear sus diseños a partir de una *cualificación idónea de los nuevos materiales de construcción*.

Cabe recordar en este punto que el Plan Nacional de I+D+I 2013-2016 contempla cuatro áreas donde puede residenciarse las propuestas de investigación en *Innovación en arquitectura, tecnología y diseño*:

- Programa estatal de Promoción del talento y su empleabilidad
- Programa estatal de Fomento de la investigación científica y técnica de excelencia
- Programa estatal de liderazgo empresarial en I+D+I
- Programa estatal de I+D+I orientada a los retos de la sociedad

Entendemos que uno de los sectores implicados en este Plan nacional de I+D+I en el período 2013-

2016 para conseguir un entorno favorable a la inversión en I+D+I, es el de la Construcción, Ordenación del Territorio y Patrimonio Cultural, en el que este Máster se implica directamente ya que cualquier estrategia para alcanzar los objetivos económicos, medioambientales y sociales en España debe incluir medidas desarrolladas a través de I+D+I, encaminadas a mejorar la eficiencia y sostenibilidad de los procesos y productos relacionados con la concepción, construcción, explotación y mantenimiento del hecho constructivo. Es necesario incrementar la competitividad del sector de la construcción español, aumentando la productividad y disminuyendo sus costes, así como acrecentar la seguridad en el sector y reducir del impacto medioambiental del hecho constructivo en su conjunto.

Esta vinculación al Plan nacional de I+D+I en el período 2013-2016 representa la justificación base del interés de la innovación en la práctica profesional de la arquitectura a partir de la tecnología como base para el diseño.

Por otro lado creemos que el Master se incardina también en los objetivos del programa europeo Horizonte 2020. Concretamente en el objetivo de desarrollar tecnologías y sus aplicaciones para mejorar la competitividad europea. Dentro de los Retos de dicho horizonte nuestras líneas de trabajo colaborarían a las siguientes líneas:

3. Energía segura, limpia y eficiente
5. Acción por el clima, medio ambiente, eficiencia de recursos y materias primas
6. Europa en un mundo cambiante: Sociedades inclusivas, innovadoras y reflexivas

EN SU CASO, NORMAS REGULADORAS DEL EJERCICIO PROFESIONAL

NO PROCEDE

2.2.- REFERENTES EXTERNOS A LA UNIVERSIDAD PROPONENTE QUE AVALEN LA ADECUACIÓN DE LA PROPUESTA A CRITERIOS NACIONALES O INTERNACIONALES PARA TÍTULOS DE SIMILARES CARACTERÍSTICAS ACADÉMICAS

Tal como se desprende del apartado anterior, el Máster planteado es muy novedoso. Esta componente hace que, desde un punto de vista académico, haya resultado difícil encontrar referentes externos que se adapten suficientemente a la formación que se pretende impartir. Normalmente, éstos se han encontrado en escuelas de ingeniería que ofertan Master instrumentales que, obviamente, no están integrados en un proceso de creación arquitectónica.

Quizá el único referente que pueda ser un precedente es el Máster que imparte el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña dirigido por la arquitecta Marta Malé Alemani que, a partir de procesos de creación, no sólo arquitectónicos, profundiza en el uso de herramientas (hardware y software) de última generación.

Fuera del ámbito académico, hemos encontrados **modos de hacer** por parte de algunas oficinas de arquitectura que se adaptan perfectamente al perfil de formación que se pretende alcanzar. Se ha contactado con la oficina Foster and Partners y se contará con su ayuda en el desarrollo de alguno de los módulos. También se mantiene una colaboración fluida con otros estudios de arquitectura reconocidos como AL_A (Amanda Levete Architects) y Ab Rogers, ambos ubicados en Londres.

Las necesidades detectadas a nivel profesional justifican que desde la formación especializada universitaria, representada por el máster, se den los pasos metodológicos y técnicos necesarios para cubrirlas y, en la medida de lo posible, no sólo aportar tecnologías y procedimientos de diseño, sino innovar en estos aspectos a través de la práctica y de la investigación aplicada.



2.3.- DESCRIPCIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DE CONSULTA INTERNOS Y EXTERNOS UTILIZADOS PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

2.3.1.- Procedimientos de consulta INTERNOS

Tras recibir el encargo de la Dirección de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA), el órgano promotor del máster, la aprobación de la propuesta de Máster ha seguido el siguiente itinerario:

- Comisión de Postgrado de la ETSA.
- Junta de Escuela de la ETSA.
- Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla (Acuerdo 5.2/C.G. 30-09-08).

Dentro del Centro, a partir de las preferencias de un grupo de profesores (de diferentes áreas de conocimiento) con inquietudes similares en los objetivos fijados, iniciaron un camino de consenso que a través de la realización de varias reuniones al objeto de poder concretar los objetivos, las competencias y los contenidos fundamentales del Máster.

Además, en pro de obtener la transversalidad adecuada, desde la Comisión de Postgrado de la ETSA se realizó una pre-asignación de contenidos que condujo a poder tener, desde el principio, claras las cuotas de participación de las distintas áreas de conocimiento. Siguiendo este procedimiento se fueron obteniendo resultados que han llevado finalmente a la propuesta de Máster en Innovación en Arquitectura. Tecnología y Diseño.

En todo el proceso se ha tenido presente y se ha seguido la Guía para el Diseño de Titulaciones y Planes de estudio de la Universidad de Sevilla, que a su vez se basa en la normativa imperante en cuanto a la ordenación de las enseñanzas universitarias en España (RD 1393/07).

2.3.2.- Procedimientos de consulta EXTERNOS

Teniendo en cuenta el carácter novedoso del Máster y su vinculación a la innovación (tecnología y diseño) y la falta de referencias nítidas y regladas, se han realizado – a través de los profesores implicados en cada una de las áreas de conocimiento implicadas-- consultas y estancias tanto en Centros Docentes como en Oficinas Profesionales de máxima implantación mundial.

Entre éstas caben destacar, por la aportación crítica realizada a la Comisión de Postgrado, tanto el Instituto de Arquitectura Avanzada de Cataluña como la Oficina Central de Foster and Partners en Londres y Estudio de Arquitectura de Amanda Levete en Londres AL_A.

3.- COMPETENCIAS

3.1.- COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS QUE LOS ESTUDIANTES DEBEN ADQUIRIR DURANTE SUS ESTUDIOS Y QUE SON EXIGIBLES PARA OTORGAR EL TÍTULO
 Deben describirse las competencias básicas del RD 1393/2007 (CBnúmero), las competencias generales (CGnúmero), las competencias transversales (CTnúmero) y las competencias específicas (CEnúmero).

COMPETENCIAS BÁSICAS: (las establecidas en el RD 1393/2007)

- CB.06. Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.
- CB.07. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
- CB.08. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- CB.09. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
- CB.10. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

COMPETENCIAS GENERALES: (CG1, CG2, etc...)

- CG1. Fomentar el espíritu emprendedor.
- CG2. Fomentar y garantizar el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.

La vinculación o correspondencia entre los objetivos del título con las competencias a desarrollar quedan reflejadas en el siguiente cuadro:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS
Dotar a los estudiantes del conocimiento suficiente y de las herramientas necesarias para que puedan desarrollar la práctica arquitectónica incidiendo en la relación entre arquitectura y tecnología con una perspectiva innovadora.	CB06 - CB07 – CB08 – CB09 – CB10 – CG1 – CG2 E01– E03 – E05
Fomentar la capacidad de enfrentarse a la complejidad, formulando juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.	CB06 - CB07 – CB08 – CB09 – CB10 – CG1 – CG2 E01 – E02
Garantizar en el desarrollo de la práctica arquitectónica profesional el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no	CB06 - CB07 – CB08 – CB09 – CB10 – CG1 – CG2 E02

discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.	
Ofrecer información y formación suficiente para poder analizar la arquitectura y su contexto en el espacio contemporáneo, adquiriendo conocimientos y práctica con materiales y procedimientos de última generación en materia arquitectónica.	CB06 - CB07 – CB08 – CB09 – CB10 – CG1 – CG2 E03 – E05
Fomentar la integración de las diferentes partes del proceso de creación arquitectónica en una herramienta transversal (BIM).	CB06 - CB07 – CB10 – CG1 – CG2 E02 – E04 – E05
COMPETENCIAS TRANSVERSALES: (CT1, CT2, etc...)	
<p>E01. El estudiante adquiere información y formación suficiente para poder analizar la arquitectura y su contexto en el espacio contemporáneo.</p> <p>E02. El estudiante adquiere capacidad para comprender e incluirse en grupos de trabajos multidisciplinares sobre materia arquitectónica.</p> <p>E03.El estudiante adquiere conocimientos y práctica con materiales y procedimientos de última generación en materia arquitectónica.</p> <p>E04. Se adquiere la capacidad para integrar las diferentes partes del proceso de creación arquitectónica en una herramienta transversal (BIM).</p> <p>E05. El estudiante deberá demostrar que ha adquirido todas las competencias y habilidades principales y específicas y, sobre todo, su capacidad para integrarlas en un espacio común.</p>	

4.- ACCESO Y ADMISIÓN DE ESTUDIANTES

4.1.- SISTEMAS DE INFORMACIÓN PREVIA A LA MATRICULACIÓN Y PROCEDIMIENTOS ACCESIBLES DE ACOGIDA Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO PARA FACILITAR SU INCORPORACIÓN A LA UNIVERSIDAD Y LA TITULACIÓN

A. Sistema de orientación y tutoría de la Universidad de Sevilla (US-Orienta)

Este sistema incluye todas las acciones y programas de orientación de la Universidad de Sevilla. Entre ellas, recoge un conjunto de actividades dirigidas a proporcionar al alumnado universitario una información exhaustiva sobre las distintas titulaciones oficiales de posgrado ofrecida por la Universidad de Sevilla. Las actividades principales desarrolladas por el programa de orientación son las siguientes:

1.1. *Salón de estudiantes*

Aunque las puertas abiertas están enfocadas a un público preuniversitario, la asistencia de un alto número de estudiantes universitarios ha llevado a incluir como colectivo de orientación a los estudiantes de grado. En el Salón del Estudiante, la Escuela Internacional de Posgrado posee un stand donde se ofrece información detallada sobre su oferta de posgrado. Los estudiantes podrán encontrar la información concreta sobre los estudios de máster en los siguientes enlaces de la página web de la US: <http://www.masteroficial.us.es>.

1.2 *Jornadas de puertas abiertas:*

Estas Jornadas se organizan en cada centro para presentar su oferta académica. La Escuela Internacional de Posgrado organizará, en el marco de las actuaciones de la Universidad de Sevilla Jornadas de Puertas abiertas dirigidas a estudiantes de Grado, con objeto de presentar su oferta de estudios de Posgrado. Este tipo de actuaciones se incluyen en los Planes de Orientación y Acción Tutorial de los centros.

1.3. *Participación en ferias nacionales e internacionales:* La Universidad de Sevilla, a través del Vicerrectorado de Ordenación Académica, Estudiantes y Relaciones Internacionales, participan en ferias de orientación en lugares de procedencia de su alumnado, especialmente en el seno de la Comunidad Autónoma Andaluza, en Madrid y en el extranjero).

1.4. Participación en otras actividades de información y orientación que se propongan desde el Sistema de orientación y tutoría de la Universidad de Sevilla (US-Orienta).

1.5. Canal TVUS-Orienta. Ofrece la posibilidad de editar clips informativos sobre los estudios universitarios.

1.6. Por último, la Escuela Internacional de Posgrado dispone de un mostrador de atención e Información previa a la matrícula, localizado en su sede del Pabellón de México, Paseo de las Delicias, 41013, Sevilla (Planta baja).

B. Información en Internet

Con el fin de ayudar a los alumnos a configurar de forma adecuada y personalizada su formación de posgrado, la Universidad de Sevilla elabora materiales de información y orientación destinados a alumnos que acceden a la Universidad, entre los cuales se encuentra la Guía de Titulaciones de la Universidad de Sevilla, accesible desde la dirección web: <http://www.us.es/estudios/master/index.html>

Por otro lado, la Universidad de Sevilla tiene un Portal Web de Máster Oficial, donde se ofrece información detallada de la oferta de Títulos de posgrado oficiales, el perfil esperado, criterios de acceso, especialidades, centros responsables, TFM y prácticas, etc.. Dicho portal está disponible en la dirección web: <http://www.us.es/estudios/master/index.html>

La información relativa a la admisión y matrícula en los másteres está en la página web de la Universidad de Sevilla: <http://www.masteroficial.us.es>, que se mantiene constantemente actualizada.

Asimismo, la Universidad de Sevilla elabora carteles, dípticos y folletos de difusión de la oferta de másteres universitarios, y de los plazos de admisión y de matrícula. En los Centros y Departamentos se exponen carteles informativos con los plazos de admisión y matrícula, además de dípticos y folletos.

Lo/as estudiantes del último año de licenciaturas/diplomaturas/grados reciben información de la oferta de títulos de máster durante el verano del año en que culminan esos estudios.

Por último, la Universidad de Sevilla participa anualmente en Ferias y Exposiciones acerca de la oferta docente de Universidades y Centros de Enseñanza Superior, tanto a nivel andaluz como español e internacional (en especial, en Latinoamérica), para promocionar su oferta de estudios, <http://www.institucional.us.es/rehint>

El Máster dispondrá de una página web propia con enlaces directos entre todas las webs citadas. También se distribuirá la información en diverso material impreso.

Por otro lado, en el procedimiento P10 del Sistema de Garantía de Calidad del Título (apartado 9) se establece el mecanismo que se debe seguir en la Universidad de Sevilla para publicar la información sobre el plan de estudios, su desarrollo y sus resultados. La aplicación de dicho procedimiento garantiza, entre otras cuestiones relacionadas con la difusión del título, la existencia de un sistema accesible de información previa a la matriculación. La Universidad de Sevilla mantiene un portal de Másteres oficiales destinado a estudiantes potenciales de posgrado, que incluye información sobre acceso a las titulaciones de postgrado de la Universidad, Guía de titulaciones, planes de estudio y asignaturas, Becas, Alojamiento y Actividades de orientación

C. Revista y folletos de orientación dirigidos a estudiantes potenciales

La Escuela Internacional de Postgrado de la Universidad de Sevilla edita folletos informativos dirigidos a estudiantes potenciales de posgrado. Sus contenidos en formato electrónico, también se encuentran disponibles en la Web de los estudios de Máster oficial de la Universidad de Sevilla:

Además, desde hace varios cursos la ETS de Arquitectura oferta, dentro del Programa Oficial de Postgrado de la Universidad de Sevilla, dos titulaciones de Máster: Máster Universitario en Arquitectura y Patrimonio Histórico y Master Universitario en Ciudad y Arquitectura Sostenibles.

Por lo tanto, los procedimientos de información basados en Trípticos, Guías de Estudios, Página Web, etc., están perfectamente consolidados. En todo caso, se está trabajando en la redacción de una publicación con el contenido teórico del Máster que esté a disposición de los estudiantes antes del comienzo de éste.

4.2.-CRITERIOS DE ACCESO Y CONDICIONES O PRUEBAS DE ACCESO ESPECIALES

4.2.1. Perfil de ingreso

El título está enfocado a personas con una titulación superior relacionada con la Arquitectura que tengan inquietudes y/o interés en especializarse en materias que profundizan en las relaciones forma/materialidad/tecnología/arquitectura.

Para ello se consideran idóneas para cursar el título tanto a personas con formación reciente que entiendan que necesitan ampliar y especializar sus conocimientos, como titulados antiguos que ven obsoleta su formación y necesitan reciclarse buscando una formación más actual.

Siendo este un título en el que se equilibra la formación tecnológica a partir de los preceptos teóricos necesarios para la correcta práctica arquitectónica, cobra especial interés la posibilidad de ser cursado por estudiantes extranjeros (que normalmente sólo han recibido una formación artística) que buscan una formación transversal en materias arquitectónicas con un aporte fuerte de tecnología de última generación.

4.2.2. Criterios de acceso

De acuerdo con lo previsto en el artículo 16 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, con carácter general podrán acceder a enseñanzas oficiales de Máster quienes reúnan los requisitos exigidos:

- Estar en posesión de un título universitario oficial español u otro expedido por una institución de educación superior perteneciente a otro Estado integrante del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el mismo para el acceso a enseñanzas de Máster.
- Asimismo, podrán acceder los titulados conforme a sistemas educativos ajenos al Espacio Europeo de Educación Superior sin necesidad de la homologación de sus títulos, previa comprobación por la Universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que facultan en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de postgrado. El acceso por esta vía no implicará, en ningún caso, la homologación del título previo de que esté en posesión el interesado, ni su reconocimiento a otros efectos que el de cursar las enseñanzas de Máster.

4.2.3 Admisión

El artículo 17 del Real Decreto 1393/2007, modificado por el Real Decreto 861/2010, regula la admisión a las enseñanzas de Máster y establece que los estudiantes podrán ser admitidos conforme a los requisitos específicos y criterios de valoración que establezca la Universidad.

Por otra parte, de acuerdo con las previsiones del Art. 75 de la Ley 15/2003 Andaluza de Universidades, a los únicos efectos del ingreso en los centros universitarios, todas las Universidades públicas andaluzas se constituyen en un distrito único. En consecuencia los procesos de admisión de alumnos se realizan de acuerdo con los criterios que establezca la Comisión de Distrito Único Andaluz, considerándose en los mismos la existencia de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad. Según las disposiciones del Distrito Único Universitario de Andalucía por las que se establece el procedimiento para el ingreso en los Másteres universitarios, el criterio de prelación en la adjudicación de plazas tendrá en cuenta “los requisitos de admisión y los criterios en el orden de preferencia que para cada Máster se haya establecido en la correspondiente memoria de implantación, o en su defecto, por la comisión Académica correspondiente”.

La Comisión Académica del Máster establecerá y aplicará los criterios de selección, siempre respetando los principios de mérito e igualdad de oportunidades.

En caso de haber más candidaturas que plazas, éstas se ordenarán según una valoración que tendrá

en cuenta los siguientes criterios:

La Comisión Académica del Máster realizará la selección de los estudiantes pre-inscritos en función de:

- Titulación de acceso (Arquitectura, Ingeniería (Técnico y/o Superior, Arquitecto Técnico, etc...)
- Curriculum académico (profesional e investigador).

Dentro de estos procedimientos se requieren una serie de criterios de valoración a la hora de la selección de los estudiantes:

- Nota media del expediente académico: 40 %
- Conocimiento de idiomas: 10 %
- Trabajos de investigación afines: 25%
- Trabajos profesionales afines: 25%

Ordenados los estudiantes que solicitan la admisión con arreglo a los criterios de valoración antes dicho, serán admitidos tantos solicitantes como plazas se oferten, por estricto orden de prelación. En caso de que se produzcan renunciaciones, podrán optar a la admisión los solicitantes no seleccionados en primera instancia, otra vez de acuerdo a su orden de méritos.

4.3.- SISTEMAS DE APOYO Y ORIENTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES UNA VEZ MATRICULADOS

Con independencia de los programas de tutela que como centro iniciamos, la Universidad de Sevilla ha puesto en marcha un sistema general de tutela de estudiantes para garantizar el seguimiento de los mismos, su orientación curricular, académica y personal, así como fomentar su integración en la vida universitaria. Igualmente, estos programas se ocuparán progresivamente de la orientación profesional a medida que los estudiantes se aproximen a la finalización de sus estudios.

A continuación se resumen las principales actividades:

A. Procedimiento de acogida a los nuevos estudiantes

El procedimiento de acogida y orientación de los nuevos estudiantes serán similar al que se organiza en la actualidad, consistente en una Jornada de Inauguración y presentación de los Estudios

B. Seguimiento y orientación de los alumnos

El seguimiento y orientación especial de alumnos se realizará a través del Plan de Acción Tutorial de la Universidad de Sevilla

El Plan de acción tutorial incluido en el Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla https://ppropiodocencia.us.es/referencia_1_15

2. El Servicio de Prácticas en Empresas (<http://servicio.us.es/spe/>) .
3. La Unidad de Orientación e Inserción Profesional (<http://vtt.us.es/uoip/>) .
4. Asesoría Pedagógica del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (<http://www.sacu.us.es/>) .
5. Sistemas de información generados por la Asesoría Psicológica (Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria). Esta Asesoría, además de atención individualizada para todos los miembros de la Universidad, desarrolla las siguientes actividades:

- **Rendimiento Académico.**

Actividad formativa dirigida a proporcionar a los alumnos las herramientas necesarias para el correcto afrontamiento de contenidos que, por su propia naturaleza compleja, requiere distintas estrategias de abordaje. Esta acción formativa se lleva a cabo en dos momentos distintos del curso escolar: en primera instancia se organiza para los alumnos de nuevo ingreso de los 25 centros propios de la Universidad durante el mes de

septiembre, antes del comienzo del curso. En este momento el denominado “Curso para la mejora del Rendimiento Académico en la Universidad”, se erige como actividad de libre configuración y reconoce, por tanto, a sus participantes créditos de formación, con la peculiaridad de que los docentes de dicho curso se forman realizando el curso específico de libre de configuración con una carga de 60 horas titulado “Las técnicas de trabajo intelectual en la universidad. El desarrollo de un programa de intervención para la mejora del rendimiento académico de alumnos de nuevo ingreso”. En segunda instancia, y con el objetivo de abarcar al mayor número posible de beneficiarios –especialmente los que se incorporan más tarde y no asistieron entonces-, a lo largo del curso se organizan seminarios en los centros donde se haya conformado demanda suficiente.

• **Asesoramiento Vocacional**

Dirigido a preuniversitarios, universitarios y egresados, se ofrece a los usuarios información sistematizada, actualizada y exhaustiva acerca de las posibilidades de educación superior en titulaciones pertenecientes a universidades públicas y privadas, así como las referidas a los Grados Medio y Superior de Formación Profesional, Másteres oficiales, estudios de postgrado y Títulos Propios de las universidades; todo ello tanto en el ámbito de nuestro territorio nacional como en el extranjero, conjugando variables prácticas tales como las compatibilidades u opciones preferentes en función de la opción elegida en Bachillerato, además de lo referido a becas, cursos, seminarios, premios y prácticas. Dicha información se concreta aportando datos acerca de las asignaturas que componen cada ciclo, grado de dificultad de las mismas y salidas profesionales potenciales. Nos basamos para ello en su software específico que incluye valoraciones de estudiantes, profesores y profesionales relacionados con cada titulación.

• **Actividad Formativa**

Dotada de 60 horas, esta asesoría ofrece la actividad “Las técnicas de trabajo intelectual. El desarrollo de un programa de intervención para la mejora del rendimiento académico de alumnos de nuevo ingreso (código 7770898)”. Actualmente Libre configuración, pasará a incluirse como actividad en el suplemento al título. Los medios de difusión de los sistemas de información y las actividades que emanan de la Asesoría Pedagógica, Psicológica y Social del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria se publicitan a través de dípticos y cartelería repartidos por todos los centros de la Universidad, con especial incidencia en aquellos momentos del año previos a la inscripción de cada una de ellas y, muy particularmente en los períodos de preinscripción y/o matrícula como alumnos de esta institución. No obstante, la vía preferente de difusión y comunicación la constituye la plataforma virtual de la Universidad de Sevilla (especialmente las referidas a las actividades de libre configuración) y, específicamente, la página web del SACU, donde este servicio pone el máximo empeño en ofrecer información total y actualizada. Organización de cursos de tutela de estudiantes, cursos de iniciación y cursos de orientación.

Además el alumnado recibirá información continua mediante las siguientes vías:

- Página web de la Escuela Internacional de Posgrado de la Universidad de Sevilla.
- Página web propia del Máster.
- Plataforma de enseñanza virtual de la Universidad de Sevilla.

El alumnado matriculado en el Máster recibirá, antes y durante la realización del mismo, toda la información y orientación necesarias para alcanzar los objetivos previstos en el desarrollo del mismo.

En un principio, recibirán información sobre distribución de créditos, profesorado de las diferentes materias, horarios de clase y tutorías del profesorado, centros de prácticas, etc. Por otra parte, a lo largo del curso se proporcionará al alumnado la información y asesoramiento pertinente con arreglo al Plan de Acción Tutorial específico de cada universidad (si lo hubiere).

Como orientaciones generales se recomienda llevar a cabo las siguientes actividades relacionadas con la atención y asesoramiento al alumnado:

- Una reunión general de información y orientación sobre el desarrollo general del Máster para todo el alumnado, que debe realizarse al iniciar el curso.
- A lo largo del curso deben realizarse diversos seminarios de orientación y asesoramiento a

los alumnos, organizados por especialidades, para analizar el desarrollo del Máster y establecer la necesaria coordinación entre los módulos teóricos y las prácticas en los centros de enseñanza, a cargo de los tutores de cada especialidad.

- Se debe organizar un horario de atención al alumno del Máster para dudas, informaciones o soluciones de problemas que puedan surgir.
- Se asignará un tutor a cada alumno/a, elegido por la Comisión Académica entre los profesores.
- Durante todo el curso los estudiantes deben contar con la ayuda de la página Web del Máster y con la Plataforma de Enseñanza Virtual como vías de apoyo, orientación a su formación y canal de comunicación directo con su tutor y sus profesores del Máster.
- Cada grupo de alumnos/as elegirá un representante o interlocutor que facilite en contacto entre el equipo directivo del máster y el alumnado.

4.4.- TRANSFERENCIA Y RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS: SISTEMA PROPUESTO POR LA UNIVERSIDAD.

NORMATIVA REGULADORA DEL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA (Texto consolidado) (Aprobada por Acuerdo 4.3/CG 22-11-11 y modificada por Acuerdo 7.3/CG 20-2-15)

INTRODUCCIÓN

El Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales indica que, con objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, las universidades elaborarán y harán pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos, con sujeción a los criterios generales establecidos en el mismo.

La Universidad de Sevilla, a fin de dar cumplimiento al mencionado precepto, aprobó mediante Acuerdo 5.1/C.G. 30-09-2008 las Normas Básicas sobre Reconocimiento y Transferencia de Créditos de aplicación a los estudios universitarios oficiales de Grado y Máster.

Posteriormente, el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se modifica el anterior, modifica sustancialmente el apartado correspondiente al régimen de reconocimiento y transferencia de créditos introduciendo nuevas posibilidades de reconocimiento académico, especialmente a partir de la experiencia laboral y profesional y a partir de estudios cursados en títulos propios.

Por todo ello, el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla acuerda modificar las Normas Básicas aprobadas por el Acuerdo 5.1/C.G. 30-09-2008, que quedarán establecidas según las siguientes normas reguladoras:

CAPÍTULO I: DISPOSICIONES GENERALES

Artículo 1. Objeto.

Las presentes normas tienen por objeto establecer los criterios generales y el procedimiento para el reconocimiento y la transferencia de créditos en las enseñanzas universitarias de Grado y Máster previstas en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de

las enseñanzas universitarias oficiales, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio.

Artículo 2. Ámbito de aplicación.

La presente normativa reguladora será de aplicación a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado y Máster impartidas por la Universidad de Sevilla.

Artículo 3. Definiciones.

3.1 Se entiende por reconocimiento de créditos la aceptación por la Universidad de Sevilla, a efectos de la obtención de un título universitario oficial, de:

- a. Los créditos obtenidos en otras enseñanzas universitarias oficiales.
- b. Los créditos obtenidos en enseñanzas superiores oficiales no universitarias.
- c. Los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias conducentes a otros títulos.
- d. La acreditación de experiencia laboral o profesional.
- e. La participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación.

3.2 La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en la misma u otra universidad, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

CAPITULO II: RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN ENSEÑANZAS OFICIALES DE GRADO.

Artículo 4. A partir de otros títulos de Grado.

4.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos universitarios de Grado se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

4.2 Para la resolución de estas solicitudes se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- 1) Cuando el título de origen y el título de destino pertenezcan a la misma rama de conocimiento serán objeto de reconocimiento todos los créditos superados en materias de formación básica vinculadas a dicha rama de conocimiento.

Quando se hayan superado la totalidad de los créditos de formación básica del título de origen, se garantizará el reconocimiento de al menos 36 créditos correspondientes a materias de formación básica de dicha rama en el título de destino.

- 2) Cuando el título de origen y el título de destino pertenezcan a diferentes ramas de conocimiento serán objeto de reconocimiento todos los créditos superados en materias de formación básica de la rama de conocimiento a la que se encuentre adscrito el título de destino.
- 3) En todo caso, los efectos del reconocimiento de créditos se reflejarán en la resolución indicando las materias o asignaturas concretas que se considerarán superadas –que podrán tener el carácter de formación básica, obligatoria, optativa o prácticas externas- y, en su caso, los créditos reconocidos con cargo al cómputo de optatividad del plan de estudios.
- 4) El número de créditos reconocidos con cargo a la optatividad no podrá superar el número de créditos optativos exigido por el plan de estudios del título de destino.
- 5) En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Grado.
- 6) En el ámbito del sistema universitario público andaluz serán objeto de reconocimiento automático los módulos o materias comunes definidas para cada título de Grado. En caso de

no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

- 7) En el caso de títulos oficiales de Grado que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas en España, para los que el Gobierno haya establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos definidos en la correspondiente norma reguladora que hayan sido superados por el estudiante. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.

Artículo 5. A partir de títulos de Máster Universitario.

5.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos oficiales de Máster Universitario (tanto los regulados por el RD 56/2005, como por el RD 1393/2007) o periodo de formación específico del Doctorado se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

5.2 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Grado

Artículo 6. A partir de títulos de la anterior ordenación universitaria.

6.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos universitarios de la anterior ordenación universitaria, Arquitecto Técnico, Diplomado, Ingeniero Técnico, Maestro, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero o periodo de docencia del doctorado, se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

6.2 Para la resolución estas solicitudes se tendrán en cuentas los siguientes criterios.

- 1) Cuando las competencias y conocimientos no estén explicitados o no puedan deducirse del plan de estudios de origen del estudiante se tomarán como referencia el número de créditos y/o los contenidos de las materias o asignaturas cursadas.
- 2) En el caso de títulos en proceso de extinción por la implantación de los nuevos títulos de Grado, la adaptación de los estudiantes a éstos últimos se basará en el reconocimiento de créditos previsto en la tabla de adaptación incluida en la correspondiente memoria de verificación del título de Grado en cuestión.
- 3) En los procesos de adaptación de estudiantes a los nuevos planes de los títulos de Grado deberá garantizarse que la situación académica de aquellos no resulte perjudicada. A tal efecto, las materias, asignaturas o créditos superados que no tengan equivalencia en las correspondientes al plan de estudios de Grado se incorporarán en el expediente del estudiante como créditos genéricos de carácter optativo. Si, aún así resultarán excedentes, los créditos restantes se podrán incorporar al expediente como créditos transferidos, a petición del interesado y siempre que se trate de materias o asignaturas completas.
- 4) El número de créditos reconocidos con cargo a la optatividad no podrá superar el número de créditos optativos exigido por el plan de estudios del título de destino.
- 5) En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Grado

Artículo 7. A partir de otros títulos universitarios.

7.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos universitarios que no tengan carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias

superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

7.2 El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de enseñanzas universitarias no oficiales y de la experiencia profesional o laboral prevista en el artículo 9 no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios de destino.

7.3 No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por el título oficial para el que se solicita el reconocimiento.

7.4 El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

7.5 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Grado

Artículo 8. A partir de títulos de enseñanzas superiores.

8.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos oficiales españoles de educación superior no universitaria, se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

8.2 Podrán ser objeto de reconocimiento de créditos los estudios superados correspondientes a los siguientes títulos:

- a. Título Superior de Arte Dramático
- b. Título Superior de Artes Plásticas
- c. Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- d. Título Superior de Danza
- e. Título Superior de Diseño
- f. Título Superior de Música
- g. Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño
- h. Técnico Superior de Formación Profesional
- i. Técnico Deportivo Superior

8.3 Únicamente podrán ser objeto de reconocimiento de créditos los estudios acreditados mediante los títulos oficiales enumerados en el apartado anterior. En el caso de enseñanzas artísticas de grado conducentes a titulaciones oficiales podrán ser objeto de reconocimiento los periodos parciales de estudios cursados, siempre que se acrediten oficialmente en créditos ECTS.

8.4 En función de los criterios generales que determine el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y, previo acuerdo con la Administración educativa correspondiente, se garantizará un reconocimiento mínimo de créditos ECTS a quienes posean una titulación de educación superior y cursen otras enseñanzas relacionadas con dicho título.

8.5 En cualquier caso el número de créditos reconocidos no podrá superar el 60 por 100 de los créditos del plan de estudios correspondiente al título que se pretende cursar.

8.6 Cuando el reconocimiento de créditos se solicite para cursar enseñanzas conducentes a la obtención de títulos que dan acceso al ejercicio de profesiones reguladas, deberá comprobarse que los estudios alegados reúnen los requisitos exigidos reglamentariamente para obtener la cualificación

profesional necesaria.

8.7 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Grado.

Artículo 9. A partir de experiencia laboral o profesional.

9.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en experiencia laboral o profesional acreditada se resolverán teniendo en cuenta su relación con las competencias inherentes al título, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar, o los créditos aplicados al cómputo de optatividad del plan de estudios del título que se pretende obtener.

9.2 El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral acreditada y de enseñanzas universitarias no oficiales previstas en el artículo 7 no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios de destino.

9.3 Dentro de este límite se reconocerán hasta 6 créditos por cada año de experiencia laboral o profesional debidamente acreditada.

9.4 Con carácter general, siempre que el plan de estudios contemple la posibilidad o necesidad de realizar prácticas externas, el reconocimiento de créditos por experiencia laboral o profesional se aplicará preferentemente a este tipo de materias.

9.4 bis. Asimismo, podrán reconocerse por prácticas curriculares, aquellas prácticas extracurriculares que hayan sido gestionadas desde la Universidad de Sevilla o cualquier otra Universidad, al amparo del mismo título para el que se solicita el reconocimiento, siempre y cuando así lo estime la Comisión competente en función del programa formativo acreditado de las mismas y de su relación con las competencias inherentes al título.

9.5 El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

9.6 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Grado

Artículo 10. A partir de la realización de actividades universitarias.

10.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, serán resueltas teniendo en cuenta la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla mediante Acuerdo 5.1/CG 22-7-2010.

10.2 El número máximo de créditos que se podrá reconocer por la participación en estas actividades será de 6 créditos ECTS.

CAPÍTULO III: RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN ENSEÑANZAS OFICIALES DE MÁSTER.

Artículo 11. A partir de otros títulos de Grado, Máster o Doctorado.

11.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos universitarios de Grado, Máster -ya sean de Programas Oficiales de Postgrado regulados por el Real Decreto 56/2005 o de títulos de Máster desarrollados al amparo del Real Decreto 1393/2007- o periodo de formación específico del Doctorado –Real Decreto 1393/2007 y, en su caso, los derivados del Real Decreto 99/2011- se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de

destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

11.2 Para la resolución de estas solicitudes se tendrán en cuentas los siguientes criterios.

- 1) En el caso de solicitudes de reconocimiento de créditos entre títulos oficiales de Máster que habiliten para el ejercicio de profesiones reguladas, para los que el Gobierno haya establecido las condiciones a las que han de adecuarse los planes de estudios, se reconocerán los créditos de los módulos definidos en la correspondiente norma reguladora que hayan sido superados por el estudiante. En caso de no haberse superado íntegramente un determinado módulo, el reconocimiento se llevará a cabo por materias o asignaturas en función de las competencias y conocimientos asociados a las mismas.
- 2) En el caso de títulos de Máster en proceso de extinción por la implantación de nuevos planes de estudios, la adaptación de los estudiantes a éstos últimos se basará en el reconocimiento de créditos previsto en la tabla de adaptación incluida en la correspondiente memoria de verificación del título de Máster en cuestión.
- 3) En los procesos de adaptación de estudiantes a los nuevos planes de los títulos de Máster deberá garantizarse que la situación académica de aquellos no resulte perjudicada. A tal efecto, las materias, asignaturas o créditos superados que no tengan equivalencia en las correspondientes al plan de estudios de destino se incorporarán en el expediente del estudiante como créditos genéricos de carácter optativo. Si, aún así resultarán excedentes, los créditos restantes se podrán incorporar al expediente como créditos transferidos, a petición del interesado y siempre que se trate de materias o asignaturas completas.
- 4) El número de créditos reconocidos con cargo a la optatividad no podrá superar el número de créditos optativos exigido por el plan de estudios del título de destino.
- 5) En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Máster.

Artículo 12. A partir de títulos de la anterior ordenación universitaria.

12.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos universitarios de la anterior ordenación universitaria, Arquitecto, Ingeniero, Licenciado o periodo de docencia del doctorado, se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

12.2 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Máster.

Artículo 13. A partir de otros títulos universitarios.

13.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en estudios superados en títulos universitarios que no tengan carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, se resolverán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos en las materias superadas y los previstos en el plan de estudios del título de destino, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar.

13.2 El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de enseñanzas universitarias no oficiales y de la experiencia profesional o laboral prevista en el artículo 14 no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios de destino.

13.3 No obstante lo anterior, los créditos procedentes de títulos propios podrán, excepcionalmente, ser objeto de reconocimiento en un porcentaje superior al señalado en el párrafo anterior o, en su caso, ser objeto de reconocimiento en su totalidad siempre que el correspondiente título propio haya sido extinguido y sustituido por el título oficial para el que se solicita el reconocimiento.

13.4 El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

13.5 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Máster.

Artículo 14. A partir de experiencia laboral o profesional.

14.1 Las solicitudes de reconocimiento de créditos basadas en experiencia laboral o profesional acreditada se resolverán teniendo en cuenta su relación con las competencias inherentes al título, indicándose las materias o asignaturas que se considerarán superadas por el interesado y que, por lo tanto, no estarán obligados a cursar, o los créditos aplicados al cómputo de optatividad del plan de estudios del título que se pretende obtener.

14.2 El número de créditos que sean objeto de reconocimiento a partir de experiencia profesional o laboral acreditada y de enseñanzas universitarias no oficiales previstas en el artículo 13 no podrá ser superior, en su conjunto, al 15 por ciento del total de créditos que constituyen el plan de estudios de destino.

14.3 Dentro de este límite se reconocerán hasta 6 créditos por cada año de experiencia laboral o profesional debidamente acreditada.

14.4 Con carácter general, siempre que el plan de estudios contemple la posibilidad o necesidad de realizar prácticas externas, el reconocimiento de créditos por experiencia laboral o profesional se aplicará preferentemente a este tipo de materias.

14.4 bis. Asimismo, podrán reconocerse por prácticas curriculares, aquellas prácticas extracurriculares que hayan sido gestionadas desde la Universidad de Sevilla o cualquier otra Universidad, al amparo del mismo título para el que se solicita el reconocimiento, siempre y cuando así lo estime la Comisión competente en función del programa formativo acreditado de las mismas y de su relación con las competencias inherentes al título.

14.5 El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.

14.6 En ningún caso podrán ser objeto de reconocimiento los Trabajos Fin de Máster.

CAPÍTULO IV. RECONOCIMIENTO DE CRÉDITOS EN PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Artículo 15.

15.1 Los estudiantes que participen en programas de movilidad nacionales o internacionales suscritos por la Universidad de Sevilla, cursando un periodo de estudios en otras Universidades o Instituciones de Educación Superior obtendrán el reconocimiento que se derive del acuerdo académico establecido antes de su partida.

15.2 El periodo de estudios realizado en el marco de un programa oficial de movilidad deberá obtener un reconocimiento académico completo en la Universidad de Sevilla, debiendo reemplazar a un periodo comparable en ésta con los efectos previstos en el artículo 22 de las presentes normas.

15.3 Antes de la partida de todo estudiante que participe en un programa de movilidad, el Centro en el que se encuentre matriculado deberá facilitarle:

- Adecuada y suficiente información actualizada sobre los programas de estudios a cursar en la Institución de destino.
- Un acuerdo de estudios que contenga las materias a matricular en el centro de la Universidad

de Sevilla independientemente de su naturaleza o tipo y las que vaya a cursar en el Centro de destino.

15.4 Las equivalencias entre ambas se establecerán en función de las competencias asociadas a las mismas, atendándose especialmente al valor formativo conjunto de las actividades académicas desarrolladas y sin que sea necesariamente exigible la identidad de contenidos entre las materias y programas ni la plena equivalencia de créditos.

15.5 El contenido mínimo o máximo de créditos a incluir en los acuerdos de estudios será el que, en su caso, determinen los programas o convenios internacionales al amparo de los cuales se realicen las estancias. En el supuesto de que dichos programas o convenios no contemplarán previsiones al respecto, se actuará conforme a las siguientes reglas:

- a) Con carácter general, para una estancia de curso completo, el contenido máximo de créditos que podrá figurar en un acuerdo de estudios será de 60 créditos ECTS. Para estancias de menor duración, el número de créditos a incluir será proporcional a aquella.
- b) En el caso de programaciones que contemplen, para un determinado curso, un número de créditos superior al total mencionado en el punto anterior, los acuerdos de estudios podrán contemplar tantos créditos como corresponda a dicho curso. Como en el caso anterior, a una menor duración de la estancia, corresponderá una proporcional reducción del número de créditos.
- c) De forma excepcional, y en el supuesto de que el estudiante tenga la posibilidad de finalizar sus estudios con la estancia en la universidad asociada, el número máximo de créditos previsto en los dos puntos anteriores podrá incrementarse en 20.
- d) Mientras permanezcan vigentes los planes de estudio de la anterior ordenación universitaria, se establece con carácter general el límite máximo de créditos a cursar a lo largo de una titulación en el equivalente a dos cursos académicos. En ningún caso un estudiante podrá realizar el total de créditos al que se refiere este punto en un único periodo de movilidad. A tal fin serán de aplicación las previsiones contenidas en los tres apartados anteriores.

15.6 El acuerdo de estudios deberá ser firmado por el Decano o Director del Centro o por el cargo académico que tenga atribuida la competencia y por el estudiante, y tendrá el carácter de contrato vinculante para las partes firmantes. El acuerdo de estudios sólo podrá ser modificado en los términos y plazos fijados en la correspondiente convocatoria de movilidad.

15.7 De los acuerdos de estudios que se establezcan se enviará copia a los Servicios Centrales del Rectorado que corresponda.

15.8 Con carácter general lo dispuesto en estas normas será de aplicación a la movilidad para dobles titulaciones sin perjuicio de las previsiones contenidas en los convenios respectivos.

15.9 Resultarán igualmente de aplicación las normas que eventualmente se aprueben por los órganos nacionales o internacionales competentes para cada programa específico de movilidad.

CAPITULO V: TRANSFERENCIA DE CRÉDITOS

Artículo 16. Definición

La transferencia de créditos implica que, en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas universitarias oficiales cursadas con anterioridad, en ésta u otra universidad, que no hayan conducido a la finalización de sus estudios con la consiguiente obtención de un título oficial.

Artículo 17. Aplicación

Los créditos correspondientes a materias o asignaturas previamente superadas por el estudiante, en

enseñanzas universitarias no concluidas y que no puedan ser objeto de reconocimiento, serán transferidos a su expediente en los estudios a los que ha accedido con la calificación de origen y se reflejarán en los documentos académicos oficiales acreditativos de los estudios seguidos por el mismo, así como en el Suplemento Europeo al Título.

CAPITULO VI: TRAMITACIÓN

Artículo 18. Solicitudes de reconocimiento de créditos.

18.1 Los expedientes de reconocimiento de créditos se tramitarán a solicitud del interesado, quién deberá aportar la documentación justificativa de los créditos obtenidos y su contenido académico, indicando los módulos, materias o asignaturas que considere superados.

18.2 Será requisito imprescindible estar admitido y matriculado en los correspondientes estudios, salvo en los casos de cambios de estudios oficiales de Grado, según lo dispuesto en la Resolución Rectoral por la que se regula la admisión a los títulos de Grado de la Universidad de Sevilla de los estudiantes que han iniciado anteriormente otros estudios universitarios.

18.3 Las solicitudes de reconocimiento de créditos tendrán su origen en materias o asignaturas realmente cursadas y superadas, en ningún caso se referirán a materias o asignaturas previamente reconocidas, convalidadas o adaptadas.

18.4 Las solicitudes se presentarán en la Secretaría del Centro responsable del título para el que se solicita el reconocimiento dentro de los plazos indicados en el calendario académico de cada curso.

Artículo 19. Documentación acreditativa.

19.1 En el caso de estudios universitarios cursados, estudios superiores no universitarios u otros estudios no oficiales, se aportará la siguiente documentación:

- a) Certificación académica personal de los estudios realizados expedida por el Centro de origen, en la que se haga constar la denominación de las asignaturas superadas y la calificación obtenida en cada una de ellas.
- b) Los programas de estudios, sellados por el Centro de origen, con sus contenidos académicos y su carga lectiva en créditos (LRU o ECTS), en su defecto el número de horas semanales y el carácter anual o cuatrimestral de las asignaturas o, en su caso, documentación que acredite las competencias adquiridas y los contenidos formativos cursados. En ambos casos, deberá constar la fecha de vigencia de los mismos.
- c) El plan de estudios al que pertenecen y denominación del título.
- d) Copia del título obtenido, en su caso.
- e) Cuando se aporten estudios extranjeros, la documentación debe estar expedida por las autoridades competentes para ello y deberá presentarse debidamente legalizada (salvo en el caso de Instituciones de Estados miembros de la Unión Europea o signatarios del Acuerdo sobre el Espacio Económico Europeo) y, en su caso, traducida al castellano.
- f) En estos casos se deberá aportar también información del sistema universitario de calificaciones del país de origen o escala de calificaciones indicando obligatoriamente la nota mínima para aprobar y los puntos en que se basa la escala e intervalos de puntuación.
- g) Cuando los estudios previamente cursados pertenezcan a la Universidad de Sevilla no será necesaria la presentación de certificación académica alguna, los datos necesarios se recabarán de oficio por la Secretaría del Centro.

19.2 Para la acreditación de experiencia laboral o profesional se deberá aportar:

- a) Informe de Vida laboral expedido por la Tesorería General de la Seguridad Social en el que se acredite el nombre de la empresa o empresas y la antigüedad laboral en el grupo de cotización correspondiente.

- b) Copias compulsadas de los contratos laborales o nombramientos con alta en la Seguridad Social.
- c) **En caso de trabajador autónomo o por cuenta propia, se deberá aportar** certificación de la Tesorería General de la Seguridad Social de los periodos de alta en la Seguridad Social en el régimen especial correspondiente y descripción de la actividad desarrollada y tiempo en el que se ha realizado.
- d) Memoria con la descripción detallada de las actividades o tareas desempeñadas y el tiempo durante el que se desarrollaron.
- e) Certificados de empresa acreditativos de las tareas anteriores y cualquier otro documento que permita comprobar y avalar la experiencia alegada y su relación con las competencias inherentes al título para el que se solicita el reconocimiento de créditos.
- f) En el caso de reconocimiento de prácticas curriculares por prácticas extracurriculares solo será necesario aportar la documentación citada en el apartado d) junto con un certificado acreditativo del Secretariado de Prácticas en Empresas y Empleo de la Universidad de Sevilla.

19.3 La documentación acreditativa para el reconocimiento de créditos por la participación en programas de movilidad será la prevista en las correspondientes convocatorias.

19.4 La documentación acreditativa para el reconocimiento de créditos por la participación en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, será la prevista en la normativa aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Sevilla mediante Acuerdo 5.1/CG 22-7-2010.

Artículo 20. Órganos responsables.

20.1 En la forma que determine cada Centro se constituirá en cada uno de ellos una Comisión de Reconocimiento de Créditos en la que estarán representados los diferentes sectores de la comunidad universitaria, que estará presidida por el Decano o Director, o Vicedecano o Subdirector en quien delegue y de la que formarán parte el Secretario y el Responsable de Administración del Centro.

20.2 En el caso de la Escuela Internacional de Posgrado se constituirá una Comisión de Reconocimiento de Créditos específica para los títulos de Máster vinculados a la misma, con representación de los diferentes sectores de la comunidad universitaria y con la composición que determine la Dirección de la misma, de la que formará parte, en todo caso, la persona responsable de la administración de la Escuela Internacional de Posgrado.

20.3 Serán funciones de la Comisión de Reconocimiento de Créditos:

- 1) Analizar las solicitudes presentadas sobre reconocimiento de créditos a partir de estudios universitarios cursados, estudios superiores no universitarios o a partir de experiencia laboral o profesional acreditada por los interesados y realizar la propuesta de resolución correspondiente.
- 2) En los casos de estudios previos cursados, solicitar informe a los Departamentos Universitarios responsables de las enseñanzas objeto de reconocimiento sobre la adecuación entre las competencias y conocimientos adquiridos por el interesado y los previstos en el plan de estudios para el que se solicita el reconocimiento. Este informe deberá ser evacuado en el plazo máximo de 15 días y no tendrá carácter vinculante. De no emitirse en el plazo señalado se proseguirán las actuaciones de la Comisión.
- 3) Para la valoración de la experiencia laboral y profesional aportada por los interesados, la Comisión, tras el estudio de la documentación presentada, podrá acordar la realización de una evaluación de los conocimientos y capacidades de los solicitantes para determinar la adquisición de las competencias alegadas. Esta evaluación podrá consistir en entrevistas profesionales, pruebas de competencia, demostraciones prácticas en situaciones similares a las de los puestos desempeñados u otros medios similares y para su realización se podrá contar con la asistencia de especialistas de los Departamentos correspondientes.
- 4) En los supuestos en que puedan reconocerse automáticamente créditos obtenidos en otras

titulaciones de Grado de la misma o distintas ramas de conocimiento, en titulaciones oficiales de Máster o en otros títulos de enseñanza superior, esta Comisión elaborará tablas de reconocimiento de créditos que serán públicas y que permitirán a los estudiantes conocer anticipadamente las asignaturas, materias o módulos que le serían automáticamente reconocidos ante una hipotética solicitud.

- 5) Emitir informes sobre los contenidos de los recursos administrativos que se interpongan ante el Rector contra las resoluciones de reconocimiento de créditos basadas en las solicitudes indicadas en el apartado 1 anterior.
- 6) Cualesquiera otras funciones que pudieran asignarse en las disposiciones de desarrollo de esta norma.

20.4 No será necesaria la intervención de la Comisión de Reconocimiento de Créditos y se aprobarán de oficio con carácter automático las solicitudes de reconocimiento de créditos que correspondan a alguno de los supuestos que conlleven el reconocimiento automático, así como las que se deriven del acuerdo de estudios firmado por el estudiante y el Centro con ocasión del disfrute de una plaza de movilidad de los programas "SICUE", "Erasmus" o similares.

20.5 Corresponderá al Decano o Director del Centro correspondiente o a la persona responsable de la Escuela Internacional de Posgrado, en su caso, dictar resolución, previa propuesta de la Comisión de Reconocimiento de Créditos, salvo en el supuesto previsto en el apartado anterior. La resolución, que en caso desestimatorio debe ser motivada académicamente, deberá dictarse y notificarse en un plazo máximo de tres meses desde la presentación de la solicitud.

20.6 El vencimiento del plazo sin haberse notificado resolución expresa legitimará al interesado para entenderla desestimada por silencio administrativo.

20.7 Contra las resoluciones del Decano o Director del Centro se podrá interponer recurso de alzada ante el Rector de la Universidad de Sevilla.

20.8 A efecto de la tramitación del procedimiento se declaran inhábiles los periodos no lectivos previstos en el calendario académico de cada curso.

Artículo 21. Solicitudes de transferencia de créditos

Los expedientes de transferencia de créditos se tramitarán a petición del interesado. A estos efectos, los estudiantes que se incorporen a un nuevo estudio, mediante escrito dirigido al Decano o Director del Centro y en los plazos que se establezcan en el calendario académico de cada curso, indicarán si han cursado anteriormente otros estudios universitarios oficiales sin haberlos finalizado, aportando, en caso de no tratarse de estudios de la Universidad de Sevilla, la documentación justificativa que proceda de entre la contemplada en el artículo 19.1.

Artículo 22. Efectos del reconocimiento y transferencia de créditos

22.1 En el proceso de reconocimiento quedarán reflejados de forma explícita aquellos módulos, materias o asignaturas que no deberán ser cursadas por el estudiante. Se entenderá en este caso que dichos módulos, materias o asignaturas ya han sido superadas, no serán susceptibles de nueva evaluación y se reflejarán en el expediente del estudiante como, módulos, materias o asignaturas reconocidas, indicándose el origen del reconocimiento.

22.2 En todo caso, el reconocimiento de créditos se referirá, al menos, a unidades de matrícula completas, es decir, no se podrá realizar el reconocimiento parcial de una asignatura.

22.3 Cuando la resolución del procedimiento dé lugar al reconocimiento de créditos optativos, el número de créditos reconocidos se minorará del número de créditos optativos exigido por el correspondiente plan de estudios y se reflejará en el expediente del estudiante como créditos optativos reconocidos, indicándose el origen del reconocimiento. En todo caso, el número de créditos optativos

reconocidos no podrá superar el número de créditos exigido por el plan de estudios en cuestión.

22.4 En los casos procedentes, tras el proceso de reconocimiento de créditos, se permitirá a los interesados la ampliación de su matrícula en los términos recogidos en las Normas de Matrícula de cada curso académico.

22.5 La calificación de las asignaturas o, en su caso, de los créditos superados como consecuencia de un proceso de reconocimiento será equivalente a la calificación de las materias o asignaturas que han dado origen a éste. En caso necesario, se realizará la media ponderada cuando varias materias o asignaturas conlleven el reconocimiento de una sola en la titulación de destino.

22.6 Las calificaciones se reflejarán en el expediente académico en los términos recogidos en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional.

22.7 No obstante lo anterior, cuando en el expediente académico de origen sólo se haga referencia a las calificaciones cualitativas, se transformarán en calificaciones numéricas, teniendo en cuenta la siguiente tabla de equivalencias:

Calificación	Valor numérico
Aprobado	6
Convalidada	6
Notable	8
Sobresaliente	9,5
Matrícula de Honor	10

22.8 Para los estudiantes que hayan cursado parte de sus estudios en un Centro extranjero, la valoración se aplicará teniendo en cuenta, cuando proceda, las tablas de equivalencia establecidas por la Dirección General de Universidades, por la que se establece el criterio a aplicar para el cálculo de la nota media de los expedientes académicos de los estudiantes con título extranjero homologado

22.9 Cuando las materias o asignaturas de origen no tengan calificación, las materias, asignaturas o créditos reconocidos figurarán con la notación de "Apto" y no se computarán a efectos del cálculo de la nota media del expediente.

22.10 El reconocimiento de créditos derivado de enseñanzas cursadas en títulos universitarios no oficiales, el derivado de experiencia laboral o profesional acreditada y el derivado de la participación de los estudiantes en actividades universitarias culturales, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación no incorporará calificación de los mismos por lo que no computará a efectos de baremación del expediente. En estos casos se reflejarán en el expediente del estudiante con la notación de "Apto".

22.11 Los créditos transferidos no computarán a efectos de nota media del expediente ni de obtención del título oficial.

22.12 El reconocimiento y la transferencia de créditos exigirán el previo abono de los precios públicos que establezca la Comunidad Autónoma de Andalucía en la norma reguladora que fija los precios por servicios académicos universitarios en las universidades públicas andaluzas.

22.13 Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursadas, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título en los términos

que reglamentariamente se establezcan.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Disposición Adicional Primera. Títulos conjuntos y dobles titulaciones.

En las titulaciones conjuntas establecidas por la Universidad de Sevilla y otra Universidad española o extranjera conducentes a la obtención de un título universitario oficial de Grado o Máster, a los que se refiere el artículo 3.4 del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, y en las dobles titulaciones nacionales o internacionales desarrolladas por la Universidad de Sevilla, se aplicará a efectos de reconocimiento y transferencia de créditos lo dispuesto en el correspondiente convenio de colaboración suscrito por las instituciones participantes.

Disposición Adicional Segunda. Reconocimiento parcial de estudios extranjeros

Las solicitudes de reconocimiento de créditos por convalidación parcial de estudios extranjeros se ajustarán a lo previsto en el Real Decreto 967/2014, de 21 de noviembre, y sus disposiciones de desarrollo, y con carácter supletorio por las presentes normas.

Disposición adicional Tercera. Aplicabilidad a los Centros Adscritos.

Los criterios y procedimientos contenidos en la presente normativa también serán de aplicación a los Centros Adscritos a la Universidad de Sevilla, en cuanto no contravengan lo dispuesto en los convenios de colaboración existentes.

Disposición Adicional Cuarta. Cita en género femenino de los preceptos de estas normas

Las referencias a personas, colectivos o cargos académicos figuran en el presente reglamento en género masculino como género gramatical no marcado. Cuando proceda, será válida la cita de los preceptos correspondientes en género femenino.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Disposición Derogatoria.

1. Quedan derogadas las Normas Básicas sobre Reconocimiento y Transferencia de Créditos en la Universidad de Sevilla aprobadas por Acuerdo 5.1/CG 30-9-08.
2. Queda derogado el Acuerdo 4.7/CG 29-4-2011 sobre límites de créditos a cursar en programas de movilidad estudiantil.
3. Asimismo, quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en la presente norma.

DISPOSICIONES FINALES

Disposición final Primera. Título competencial

Esta normativa se dicta al amparo de lo dispuesto en el artículo 6.1. del Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el Real Decreto 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, que atribuye a las universidades la competencia de elaborar y hacer pública su normativa sobre el sistema de reconocimiento y transferencia de créditos.



Disposición final Segunda. Habilitación para el desarrollo normativo.

Se habilita al Rector de la Universidad de Sevilla para dictar las resoluciones que fueran necesarias para el cumplimiento y/o desarrollo de lo dispuesto en estas normas.

Disposición final Tercera. Entrada en vigor.

La presente normativa, una vez aprobada por el Consejo de Gobierno, entrará en vigor tras su publicación en el Boletín Oficial de la Universidad de Sevilla.

4.6.- COMPLEMENTOS FORMATIVOS

NO PROCEDE.

5.- PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS

ESTRUCTURA DE LAS ENSEÑANZAS

DISTRIBUCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS EN CRÉDITOS ECTS POR TIPO DE MATERIA

Obligatorias:	40
Optativas (indicar el número de créditos que deberá cursar el alumno, incluyendo las prácticas externas no obligatorias):	0
Prácticas Externas (obligatorias):	0
Trabajo Fin de Máster:	20
CRÉDITOS TOTALES:	60

5.1.- EXPLICACIÓN GENERAL DE LA PLANIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS (Descripción y justificación académica de la estructura del plan de estudios propuesto)

Explicación General

En la Exposición Universal de Londres en 1851 se planteó la posibilidad de construir un edificio con disposición, materiales y procesos constructivos totalmente novedosos. La novedad consistió en aprovechar de forma correcta los materiales, modular todos sus elementos, fabricar en taller y sólo usar la obra para ensamblar partes. El artífice de esta obra no fue un arquitecto, sino un jardinero que, obviamente, entendía de invernaderos.

En aquel momento, hacía ya tiempo que la arquitectura había quedado relegada al mundo de las ideas y los arquitectos quedaban totalmente al margen del conocimiento de los nuevos materiales y su potencial.

La situación actual se parece, cada vez más, a la anterior. El momento es importante y es necesario detenerse a reflexionar. Es fundamental profundizar en el conocimiento de las tecnologías que apoyan a la arquitectura. Y, es necesario usarlas como material de proyecto. Sólo así tiene sentido el proceso, entendiendo que desde el conocimiento de éstas se puede innovar y producir arquitectura.

Con este planteamiento, los objetivos del Máster son:

- Dotar a los estudiantes del conocimiento suficiente y de las herramientas necesarias para que puedan desarrollar la práctica arquitectónica incidiendo en la relación entre arquitectura y tecnología con una perspectiva innovadora.
- Fomentar la capacidad de enfrentarse a la complejidad, formulando juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- Garantizar en el desarrollo de la práctica arquitectónica profesional el respeto a los Derechos Humanos y a los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de la paz.
- Ofrecer información y formación suficiente para poder analizar la arquitectura y su contexto en el espacio contemporáneo, adquiriendo conocimientos y práctica con materiales y procedimientos de última generación en materia arquitectónica
- Fomentar la integración de las diferentes partes del proceso de creación arquitectónica en una herramienta transversal (BIM).

Para la consecución de lo anterior, se ha diseñado un plan de estudios que presenta una estructura definida por 4 módulos obligatorios y un Trabajo Fin de Master.

El diseño del contenido de los 4 módulos obligatorios responde a la idea de establecer un equilibrio claro y necesario entre módulos teóricos y analíticos (necesarios para que los estudiantes desarrollen

líneas de pensamiento, de razonamiento y de toma de decisiones), instrumentales (necesarios para que los estudiantes adquieran las capacidades adecuadas en el uso de herramientas de última generación como medio, no como fin, para la práctica arquitectónica) y proyectuales (al final, la mayoría de las operaciones arquitectónicas confluyen en un proyecto concreto).

El equilibrio establecido entre el contenido de los diferentes módulos y la temporalidad de su impartición, estructura el proceso de aprendizaje del estudiante.

De forma pormenorizada, cada modulo se desarrolla del siguiente modo:

- Módulo-01. Arquitectura e Innovación: Antecedentes.** Este módulo se plantea como acercamiento y comprensión de la problemática que hace necesario el campo de conocimiento y especialización de la innovación y la tecnología en la arquitectura. Desde la creciente complejidad y la multiplicidad de las dimensiones de los problemas socioespaciales y desde la diversificación y multifuncionalidad de las herramientas de última generación de diseño, cálculo y representación, se quiere generar un suelo de interacción entre ambas tensiones, de manera que se entiendan como cooperantes y que puedan generarse sinergias productivas que permitan una práctica profesional e investigadora eficaz y comprometida con la realidad social y cultural contemporánea.
- Módulo-02. Arquitectura e Innovación: Modelos.** Este módulo tienen un contenido práctico y analítico, que se desarrollará en torno a cuatro modos de hacer definidos en el programa marco del master, que podrán permanecer o variar en el futuro, dando entrada así a un mayor número de experiencias. Este módulo tiene un decidido carácter transversal, donde cada área trabaja como coordinador de una de los modos de hacer, asumiendo en los otros tres el papel de área coordinada.
- Módulo-03. Materialidad: El proyecto de arquitectura como búsqueda de soluciones a partir del conocimiento de las tecnologías.** El módulo 3 se dota de contenidos teóricos y de una aplicación práctica, a través de un taller integrado. Los contenidos teóricos tienen por objetivo la actualización de las temáticas de mayor vigencia en el campo de la innovación en arquitectura, acotada a la interrelación entre tecnología y proyecto. El taller integrado tiene por sentido último que los estudiantes lleven a la práctica –en el marco académico- y apliquen aquella formación adquirida en el conjunto del máster. El módulo se estructura en cinco submódulos que suponen entradas a esta temática desde cinco enfoques sectoriales: organización espacial, materialidad, interior/exterior, sustentación/ligereza, e infraestructuras.
- Módulo-04. Building Information Modeling (BIM) : Integración Transversal de Tareas. Procedimientos de Predicción, Modelización y Prototipado.** A este módulo se le han asignado unos contenidos procedimentales y unos objetivos instrumentales dentro de la relación buscada entre arquitectura y tecnología. Se plantea una intención fundamental, el uso transversal de cada uno de los recursos y medios disponibles, para formar grupos interdisciplinares, con capacidad de introducir en una herramienta única toda la información necesaria del proceso de creación arquitectónica. Esta situación está ausente en los planes de estudios actuales.
- Módulo-05. Trabajo Fin de Master.** Este módulo se plantea para que los estudiantes puedan adquirir los aspectos metodológicos necesarios para la realización del Trabajo Fin de Master. Asimismo, el módulo también contempla el desarrollo del trabajo por parte de los estudiantes y las exposiciones necesarias de éste. El módulo se adapta al acuerdo 5.3/CG 21/12/09, que regula los Trabajos Fin de Master en los Programas de Posgrado de la Universidad de Sevilla y a la Normativa Interna para TFM aprobada en Junta de Escuela de la ETSA de 11/05/2011.

MÓDULO	MATERIA	CRÉDITOS	TIPO
1	Arquitectura e innovación: Antecedentes.	5	OB
2	Arquitectura e innovación: Modelos.	8	OB
3	Materialidad: El proyecto de arquitectura como búsqueda de soluciones a partir del conocimiento de las tecnologías.	15	OB
4	Building Information Modeling (BIM) : Integración Transversal de Tareas. Procedimientos de Predicción, Modelización y	12	OB

	Prototipado.		
5	Trabajo Fin de Master	20	OB
CRÉDITOS TOTALES:		60	

En el siguiente cuadro se establece la estructura anual de impartición del título, estructurada en semanas:

Semana nº	Día	Materia
01	Jueves	TFM
	Viernes	M1
02	Jueves	M1
	Viernes	M4
03	Jueves	M1
	Viernes	M4
04	Jueves	M1
	Viernes	M4
05	Jueves	M1
	Viernes	M4
06	Jueves	M2
	Viernes	M4
07	Jueves	M2
	Viernes	M4
08	Jueves	M2
	Viernes	M4
09	Jueves	M2
	Viernes	TFM
10	Jueves	M3
	Viernes	TFM
11	Jueves	M3
	Viernes	M2
12	Jueves	M3
	Viernes	M2
13	Jueves	M3
	Viernes	M2
14	Jueves	M3
	Viernes	M2
15	Jueves	M3
	Viernes	TFM
16	Jueves	M3
	Viernes	TFM
17	Jueves	M3
	Viernes	M4
18	Jueves	M3
	Viernes	M4
19	Jueves	M3
	Viernes	M4
20	Jueves	M3
	Viernes	M4
21	Jueves	M3
	Viernes	M4
22	Jueves	TFM
	Viernes	M3
23	Jueves	TFM
	Viernes	M3
24	Jueves	TFM
	Viernes	M3
25	Jueves	TFM
	Viernes	TFM
26	Jueves	TFM
	Viernes	TFM
27	Jueves	TFM
	Viernes	TFM
28	Jueves	TFM
	Viernes	TFM

29	Jueves	TFM
	Viernes	TFM
30	Jueves	TFM
	Viernes	TFM

Mecanismos de Coordinación Docente

Los mecanismos de Coordinación docente se establecen a tres niveles, supervisados por la Dirección del Centro:

1. Las Comisiones Académica y de Garantía de Calidad del Máster
2. El Coordinador/a del Máster
3. Los Coordinadores de las asignaturas

1. La Comisión Académica y la Comisión de Garantía de Calidad del Máster

La Comisión Académica del Máster

La Comisión Académica será el órgano colegiado de gestión académica del Máster, formado por miembros de la comunidad universitaria, y cuya principal función estará relacionada con la ordenación académica del Máster, bajo la coordinación del Centro. En la misma estarán representados el Coordinador del Máster, profesores que impartan docencia en el Máster, con participación de las principales áreas de conocimiento que participen en la docencia del título, los estudiantes del Máster, y el Personal de Administración y Servicios del Centro.

En cuanto a la coordinación docente, la Comisión Académica propondrá anualmente al Centro los aspectos referentes a la planificación del curso académico y la oferta de plazas de alumnos de nuevo ingreso en el título. Por otro lado, velará, a través de los Coordinadores de las asignaturas, que los Proyectos Docentes de las mismas coincidan con lo establecido en la memoria de verificación del Máster, fomentando y promoviendo la transversalidad a partir de actividades transversales conjuntas. Asimismo, canalizará vías para la resolución de posibles conflictos que puedan surgir en el desarrollo académico y docente del Máster y, con la coordinación del Centro, arbitrará las medidas oportunas para garantizar el buen funcionamiento de los Trabajos Fin de Máster.

La Comisión Académica podrá proponer, si así lo estima conveniente, reuniones de los Coordinadores de las asignaturas para abordar las cuestiones y problemas que pudieran surgir, quedando responsable de velar por un desarrollo académico coordinado del Máster.

La Comisión de Garantía de Calidad del Máster

Los miembros de la Comisión Académica constituirán el núcleo de la Comisión de Garantía de Calidad del Máster, que podrá desarrollar las funciones de seguimiento del plan de estudios, en los términos previstos por el artículo 28.2 del Estatuto de la Universidad de Sevilla. Dicha comisión será la encargada de implementar el Sistema de Garantía de Calidad del Título, velando porque la eficacia, eficiencia y transparencia sean los principios de gestión del mismo. Será además responsable de proponer acciones de mejora, en función del análisis de los resultados obtenidos, actuando siempre con la máxima objetividad e independencia.

La Comisión de Garantía de Calidad del Máster elaborará un informe anual sobre el desarrollo y funcionamiento de los principales aspectos académicos del título y, en su caso el informe anual de seguimiento del plan de estudios

2. El Coordinador(a) del Máster

El Coordinador del Máster Universitario será un profesor doctor con docencia en el mismo y vinculación permanente con la Universidad de Sevilla. El Coordinador será el responsable académico del Máster Universitario, bajo la coordinación general del Director del Centro, o persona en quien delegue

Las principales atribuciones del Coordinador de Máster Universitario serán presidir la Comisión Académica, velar por el cumplimiento y ejecución de los acuerdos adoptados en el seno de la Comisión Académica, informar a los Centros y Departamentos de aquellas decisiones de la Comisión Académica del Máster relacionadas con la gestión académica del mismo que les afecten, coordinar el desarrollo del título y colaborará en el seguimiento del mismo, incluida la evaluación de la actividad docente.

3. Los Coordinadores de las asignaturas

La figura de “coordinador de asignatura” está contemplada y regulada en la Sección 4ª- Capítulo 1º- Título I del Reglamento General de Actividades Docentes de la Universidad de Sevilla.

En concreto, se recoge lo siguiente:

“Artículo 39. Coordinador de asignatura.

1. La responsabilidad docente de las asignaturas impartidas en su totalidad por un solo profesor corresponde a éste, sin que proceda nombrar coordinador.

2. En los casos de asignaturas impartidas por varios profesores, ya sea dentro de una misma titulación o se trate de asignaturas idénticas pertenecientes a titulaciones distintas, el Consejo de Departamento elegirá un coordinador entre los profesores que imparten docencia en la asignatura que, salvo imposibilidad material, deberá tener vinculación permanente a la Universidad.

Artículo 40. Competencias del coordinador de asignatura Las competencias del coordinador de la asignatura serán las siguientes:

- a) Coordinar los periodos de docencia de cada profesor en el caso de grupos compartidos.
- b) Coordinar el desarrollo de los proyectos docentes anuales, la preparación común de los exámenes parciales y finales y la entrega de las actas de cada convocatoria oficial dentro del plazo establecido cuando el acta sea común a todos los grupos de la asignatura.
- c) Actuar como representante de la asignatura ante la comisión de seguimiento del plan de estudios de la titulación y, también, en la elaboración del calendario de exámenes parciales y finales.”

Los coordinadores de las asignaturas establecerán contacto permanente entre los profesores que imparten una misma asignatura, para conocer las actividades desarrolladas y próximas a realizar. Se usarán listas de correo electrónico entre profesores de la titulación para comunicar en cada momento las incidencias en las actividades previstas.

5.2.- ACTIVIDADES FORMATIVAS (Relacionar las diferentes actividades formativas que se utilizarán en el plan. Las actividades formativas que se incluyan en las fichas de los módulos/materias posteriores sólo se podrán elegir de entre las detalladas en este apartado)

Se establecen actividades formativas obligatorias de tipo transversal.

Establecidas a partir de metodologías diversas (indicadas en el punto siguiente) que permiten que los estudiantes adquieran una formación global a partir del seguimiento de la presencialidad establecida en los diferentes módulos obligatorios del título.

Fundamentalmente, se han establecido los siguientes tipos:

AF1. Lecciones magistrales (clases teóricas-expositivas) Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación al grupo completo del contenido temático por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

AF2. Actividades prácticas/talleres (clases prácticas, prácticas de laboratorio o grupos de

trabajo) Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar a los estudiantes cómo deben actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos, o deducir conclusiones a partir de los datos obtenidos en el laboratorio.

AF3. Seminarios Descripción: Participación y asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

AF4. Actividades no presenciales individuales (trabajo autónomo y estudio individual) Descripción: realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

AF5. Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo). Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

AF6. Tutorías académicas Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

5.3.- METODOLOGÍAS DOCENTES (Relacionar las diferentes metodologías docentes que se utilizarán en el plan. Las metodologías docentes que se incluyan en las fichas de los módulos/materias posteriores sólo se podrán elegir de entre las detalladas en este apartado)

Con idea de alcanzar las Competencias Generales y Específicas que establece el título, se han previsto las siguientes:

MD01. Clases teórico/expositivas impartida por grupo transversal de profesores con debates e interacción estudiante/profesor. Justificación: En todos los módulos del título es necesario introducir el contenido teórico que lo sustenta desde diversos puntos de vista (transversalidad integrada del profesorado). El desarrollo de debates en la exposición de las materias fomenta la participación del estudiante y su actitud crítica frente a las materias impartidas.

MD02. Clases práctico/expositivas de las materias prácticas/instrumentales con interacción software/estudiante/profesor. Justificación: El contenido instrumental del título es muy importante. De este modo, los estudiantes tienen la posibilidad de ajustar sus conocimientos en herramientas determinadas y resolver sus dudas/demandas en diálogo con los profesores y sus compañeros.

MD03. Talleres transversales analíticos. Justificación: El estudio de casos/modelos concretos es fundamental para la correcta impartición del título. De este modo se plantean talleres analíticos en donde los estudiantes en grupo realizan modelos de análisis determinados que son supervisados por grupos de profesores transversales pertenecientes a 4 Áreas de Conocimiento diferentes.

MD04. Talleres transversales de análisis y fabricación de modelos. Justificación: Con idea de avanzar respecto al contenido teórico, el título propone la posibilidad de fabricar modelos a escala a partir de la colaboración con oficinas de arquitectura del Reino Unido y del taller de fabricación digital (Fab-Lab) del centro. El taller integra la visita de profesionales externos dos veces a lo largo del curso con objeto de proponer las tareas y supervisar su resultado. Esta metodología se apoya en un seminario que permite a los estudiantes exponer los resultados de su trabajo a profesores, compañeros y a un público diferente al del título que así puede conocer los contenidos de éste.

MD05. Talleres transversales proyectuales. Justificación: El título entiende el taller transversal como el lugar natural en el que se desarrolla un proyecto como síntesis e integración de conocimientos. Para ello se fomenta el trabajo en grupo de los estudiantes, la comunicación y trasvase de información y el intercambio de ideas con un grupo transversal de profesores.

MD06. Exposiciones de desarrollo de trabajo a grupo transversal de profesores y al resto de estudiantes. Justificación: Las sesiones críticas son fundamentales para que los estudiantes aprendan a comunicar sus líneas de pensamiento y de desarrollo de tareas. Se complementa con la realización de seminarios en donde se expone el contenido de los trabajos realizados en años anteriores por compañeros egresados.

5.4.- SISTEMAS DE EVALUACIÓN (Relacionar los diferentes sistemas de evaluación que se utilizarán en el plan. Los sistemas de evaluación que se incluyan en las fichas de los módulos/materias posteriores sólo se podrán elegir de entre los

detallados en este apartado)

SE-01. Prueba escrita tipo test.

SE-02. Evaluación continua a partir del trabajo práctico desarrollado en grupo.

SE-03. Evaluación del Trabajo Fin de Master según la normativa en vigor.

Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las asignaturas del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa

- Suspenso: de 0 a 4,9 (SS)
- Aprobado: de 5,0 a 6,9 (AP)
- Notable: de 7,0 a 8,9 (NT)
- Sobresaliente: de 9,0 a 10 (SB)

La mención de matrícula de honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del 5% de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola matrícula de honor.

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA

PROGRAMAS DE MOVILIDAD INTERNACIONAL

PROGRAMA ERASMUS-ESTUDIO

1.- Renovación de Acuerdos de intercambio y presentación de Nuevas Actividades.

* ALUMNOS ESPAÑOLES

1.- Convocatoria pública de plazas

- a) Destino
- b) Nº de plazas por destino
- c) Nº de meses por destino
- d) Perfil del candidato:
 - a. Titulación
 - b. Nº de créditos mínimos superados
 - c. Nivel de idiomas exigido

2.- Selección de titulares atendiendo a su adecuación al perfil, nota media del expediente académico + Nivel de idiomas. En caso de empate la adjudicación se hará al alumno con mayor nota media, si persistiera el empate se adjudicará al alumno con mayor número de créditos superados.

3.- Jornada Informativa y distribución de la documentación necesaria para realizar la estancia

4.- Abono de la beca en un solo pago previa presentación de:

- a) Acuerdo de estudios debidamente firmado por el Responsable de Relaciones Internacionales y el Alumno
- b) Impreso de Comunicación de fecha de partida
- c) Copia del medio de transporte a utilizar para su desplazamiento a la Universidad de destino.
- d) Firma del Acuerdo Financiero

5.- Justificación de la estancia

6.- Reconocimiento íntegro de los estudios contenidos en el Acuerdo de Estudios

* ALUMNOS EXTRANJEROS

- 1.- Preinscripción on-line
- 2.- Envío de acreditación como alumno Erasmus por parte de la Universidad de Origen
- 3.- Jornada de bienvenida
- 4.- Inscripción y presentación de documentos
- 5.- Apertura de cabeceras para la matriculación
- 6.- Acreditación de la partida del estudiante
- 7.- Expedición de certificados académicos y envío a las Universidades de origen.

PROGRAMA ERASMUS-PRÁCTICAS

- 1.- Renovación de Acuerdos de prácticas con Universidades y presentación de nuevas propuestas.

* ALUMNOS ESPAÑOLES

- 1.- Convocatoria pública de plazas

OPCIÓN A:

- a) Empresa de Destino
- b) Nº de plazas
- c) Nº de meses
- d) Perfil del candidato:
 - a. Titulación
 - b. Nº de créditos mínimos superados
 - c. Nivel de idiomas exigido

OPCIÓN B: Propuesta de empresa por parte del alumno interesado

- 2.- Selección de titulares atendiendo a su adecuación al perfil, nota media del expediente académico + Nivel de idiomas. En caso de empate la adjudicación se hará al alumno con mayor nota media, si persistiera el empate se adjudicará al alumno con mayor número de créditos superados.
- 3.- Entrega de documentación necesaria para realizar la estancia
- 4.- Abono de la beca en un solo pago previa presentación de:
 - e) Acuerdo de prácticas debidamente firmado por el Responsable de Relaciones Internacionales y el Alumno
 - f) Impreso de Comunicación de fecha de partida
 - g) Copia del medio de transporte a utilizar para su desplazamiento a la Universidad de destino.
 - h) Firma del Acuerdo Financiero

- 5.- Justificación de la estancia

- 6.- Reconocimiento íntegro de las prácticas contenidos en el Acuerdo.

PROGRAMA BECAS ESTUDIO EN SUIZA

- 1.- Renovación de Acuerdos de intercambio y presentación de Nuevas Actividades.

* ALUMNOS ESPAÑOLES

- 1.- Convocatoria pública de plazas
 - a) Destino
 - b) Nº de plazas por destino
 - c) Nº de meses por destino

- e) Perfil del candidato:
- a. Titulación
 - b. Nº de créditos mínimos superados
 - c. Nivel de idiomas exigido

2.- Selección de titulares atendiendo a su adecuación al perfil, nota media del expediente académico + Nivel de idiomas. En caso de empate la adjudicación se hará al alumno con mayor nota media, si persistiera el empate se adjudicará al alumno con mayor número de créditos superados.

3.- Distribución de la documentación necesaria para realizar la estancia

5.- Justificación de la estancia

6.- Reconocimiento íntegro de los estudios contenidos en el Acuerdo de Estudios

*** ALUMNOS EXTRANJEROS**

- 1.- Preinscripción on-line
- 2.- Envío de acreditación del alumno por parte de la Universidad de Origen
- 3.- Jornada de bienvenida
- 4.- Inscripción y presentación de documentos
- 5.- Apertura de cabeceras para la matriculación
- 6.- Acreditación de la partida del estudiante
- 7.- Expedición de certificados académicos y envío a las Universidades de origen.

MOVILIDAD A TRAVÉS DE CONVENIOS INTERNACIONALES

*** ALUMNOS ESPAÑOLES**

- 1.- Publicación del procedimiento para solicitar movilidad a través de convenios suscritos entre la Universidad de Sevilla y otras Universidades fuera del ámbito Erasmus
- 2.- Envío de currículum y expediente del alumno a las Universidades solicitadas para su admisión
- 3.- Comunicación de la admisión al alumno y envío de la documentación necesaria para su desplazamiento.
- 4.- Firma del Acuerdo de Estudios por parte del Responsable de Relaciones Internacionales del Centro y del Alumno.
- 5.- Justificación de la estancia
- 6.- Reconocimiento íntegro de los estudios contenidos en el Acuerdo de Estudios

*** ALUMNOS EXTRANJEROS**

- 1.- Preinscripción on-line
- 2.- Envío de acreditación como alumno por parte de la Universidad de Origen
- 3.- Jornada de bienvenida
- 4.- Inscripción y presentación de documentos
- 5.- Apertura de cabeceras para la matriculación
- 6.- Acreditación de la partida del estudiante
- 7.- Expedición de certificados académicos y envío a las Universidades de origen.

BECAS DE POSTGRADO EN EEUU

- 1.- Renovación de Acuerdos de intercambio y presentación de Nuevas Actividades.

* ALUMNOS ESPAÑOLES

1.- Convocatoria pública de plazas

- a) Destino
- b) Nº de plazas por destino
- c) Nº de meses por destino
- d) Perfil del candidato:
 - a. Titulación
 - b. Nivel de idiomas exigido

2.- Selección de titulares mediante la realización de entrevista en Inglés.

3.- Tramitación de la documentación necesaria para realizar la estancia

4.- Abono de la beca en un solo pago

5.- Justificación de la estancia

BECAS DE PRÁCTICAS DE MAGISTERIO EN LIVERPOOL

1.- Renovación del Convenio con el Ministerio de Educación y establecimiento del número de alumnos a intercambiar

* ALUMNOS ESPAÑOLES

1.- Convocatoria pública

- a) Nº de plazas
- b) Periodo de realización de las prácticas

2.- Selección de titulares mediante entrevista en inglés

3.- Nombramiento y envío de la documentación necesaria para realizar la estancia

4.- Compra de billetes de avión.

5.- Abono de la beca.

5.- Justificación de la estancia

6.- Reconocimiento de las prácticas realizadas

* ALUMNOS EXTRANJEROS

1.- Comunicación de titulares por parte de la Universidad de Liverpool

2.- Búsqueda de alojamiento

3.- Desplazamiento aeropuerto-residencia

3.- Acto de bienvenida

4.- Inscripción

5.- Desplazamiento residencia-aeropuerto

BECAS PARA LA REALIZACIÓN DE UN CURSO DE INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN EL LABORATORIO X-LAB DE GOTTINGUEN (ALEMANIA)

1.- Establecimiento del número de alumnos a intercambiar

* ALUMNOS ESPAÑOLES

- 1.- Convocatoria pública de plazas
 - a) Nº de plazas
 - b) Titulación requerida
 - c) Periodo de realización de las prácticas
- 2.- Selección de titulares mediante entrevista en inglés
- 3.- Nombramiento y envío de la documentación necesaria para realizar la estancia
- 4.- Jornada informativa para titulares
- 4.- Compra de billetes de avión.
- 5.- Abono de la beca.
- 5.- Justificación de la estancia
- 6.- Reconocimiento de las prácticas realizadas

* ALUMNOS EXTRANJEROS

- 1.- Comunicación de titulares por parte de la Universidad de Gottingen
- 2.- Búsqueda de alojamiento
- 3.- Desplazamiento aeropuerto-residencia
- 3.- Acto de bienvenida
- 4.- Inscripción
- 5.- Desplazamiento residencia-aeropuerto

BECAS PARA LA MOVILIDAD INTERNACIONAL FUNDACIÓN BANCAJA-UNIVERSIDAD DE SEVILLA

- 1.- Renovación del acuerdo con la entidad bancaria y establecimiento de la subvención para el curso en cuestión.

* ALUMNOS ESPAÑOLES

- 1.- Convocatoria pública para la subvención de estancia para estudios en Universidades fuera del marco Erasmus
- 2.- Selección de titulares atendiendo a su admisión por parte de la Universidad o Institución en la que realizarán la estancia, nota media del expediente académico y contenido de la propuesta de estudios a realizar.
- 3.- Distribución de la documentación necesaria para realizar la estancia
- 4.- Abono de la beca según la modalidad concedida previa presentación de:
 - e) Acuerdo de estudios debidamente firmado por el Responsable de Relaciones Internacionales y el Alumno
 - f) Impreso de Comunicación de fecha de partida
 - g) Copia del medio de transporte a utilizar para su desplazamiento a la Universidad de destino.
- 5.- Justificación de la estancia
- 6.- Reconocimiento íntegro de los estudios contenidos en el Acuerdo de Estudios

BECAS PARA LA MOVILIDAD INTERNACIONAL CRUE-BANCO DE SANTANDER

1.- Renovación del acuerdo con la entidad bancaria y establecimiento de la subvención para el curso en cuestión.

* ALUMNOS ESPAÑOLES

1.- Convocatoria pública para la subvención de estancia para estudios en los destinos ofertados

2.- Selección de titulares atendiendo a su admisión por parte de la Universidad o Institución en la que realizarán la estancia, nota media del expediente académico y contenido de la propuesta de estudios a realizar.

3.- Distribución de la documentación necesaria para realizar la estancia

4.- Abono de la beca previa presentación de:

- h) Acuerdo de estudios debidamente firmado por el Responsable de Relaciones Internacionales y el Alumno
- i) Impreso de Comunicación de fecha de partida
- j) Copia del medio de transporte a utilizar para su desplazamiento a la Universidad de destino.

5.- Justificación de la estancia

6.- Reconocimiento íntegro de los estudios contenidos en el Acuerdo de Estudios

SISTEMA DE RECONOCIMIENTO Y ACUMULACIÓN DE CRÉDITOS.

Véase apartado 4.4 de la Memoria de Verificación:

5.5.- DESCRIPCIÓN DETALLADA DE LOS MÓDULOS/ MATERIAS Y ASIGNATURAS EN QUE SE ESTRUCTURA EL PLAN DE ESTUDIOS

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO/ MATERIA Y ASIGNATURA
(Utilizar una ficha para cada módulo/materia y asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL MÓDULO/MATERIA

Denominación del módulo/materia:	<i>Arquitectura e Innovación: Antecedentes</i>
Número de créditos ECTS: (indicar la suma total de los créditos del módulo/materia)	5
Ubicación temporal:	Ver desarrollo temporal en 5.1
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	<i>Obligatoria</i>

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

(Describen lo que previsiblemente los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer al finalizar con éxito las asignaturas del módulo/materia)

Este módulo se plantea como acercamiento y comprensión de la problemática que hace necesario el campo de conocimiento y especialización de la innovación y la tecnología en la arquitectura.

Desde la creciente complejidad y la multiplicidad de las dimensiones de los problemas socioespaciales y desde la diversificación y multifuncionalidad de las herramientas de última generación de diseño, cálculo y representación, se quiere generar un suelo de interacción entre ambas tensiones, de manera que se entiendan como cooperantes y que puedan generarse sinergias productivas que permitan una práctica profesional e investigadora eficaz y comprometida con la realidad social y cultural contemporánea.

OBJETIVOS

- Asimilación de los distintos marcos que se proponen, como desveladores de las capas de situaciones que deben ser resueltas en el proceso de proyecto.
- Integración de las herramientas que se incorporaran a lo largo del proceso docente tanto para la resolución como también para el planteamiento de nuevos problemas.
- Cada estudiante deberá valorar su propia situación respecto a la comprensión y a la gestión del conocimiento y de las herramientas, de manera que la formación se produzca no por repetición de contenidos previamente asimilados, sino por la ampliación hacia otros sectores, y la puesta en cuestión de los conocimientos asimilados en función de su relación con otros factores y dimensiones de los problemas arquitectónicos

CONTENIDOS DEL MÓDULO/MATERIA

(Breve descripción de los contenidos del módulo/materia y/o asignaturas)

1.1. Teorías de la ideación arquitectónica.

Este tema arranca con una presentación y acotación terminológica para continuar con una genealogía básica entre los tres conceptos en los que se arraiga la propuesta de master: Innovación, tecnología, diseño.

Estos tres conceptos pueden asociarse a tres maneras de entender la relación del hombre con el mundo y la creatividad, que se hacen presentes en la sociedad y la cultura, especialmente desde que el desarrollo de la capacidad científico técnica y productiva se descubre con la legitimación del conocimiento científico, a partir de 1600. Este modelo, ha sido desmontado casi en su totalidad a lo largo de la evolución del ciclo moderno. Entender los conceptos de novedad, creación, ciencia, en la actualidad, y por lo tanto la situación de la propuesta del master, lleva a recorrer el arco completo de la evolución de esas creatividades, que vienen de diferentes campos, y con lógicas distintas, pero que, en su

acercarse y alejarse, van a ir determinando los diferentes saltos en la evolución de la innovación, la tecnología y el diseño arquitectónicos.

1.2 Evolución Histórica

Se establece en este módulo un recorrido cronológico de la tradición a la modernidad en el que se pondrá en valor aquellos aspectos que han permitido un avance de la técnica y de forma directa o indirecta, una innovación en arquitectura a través de la aplicación de materiales, técnicas, sistemas o procedimientos constructivos no habituales en cada momento.

1.3 Marco Socioespacial

Se plantea como punto de partida la reflexión en torno a varios conjuntos de conceptos, claves en los procesos de innovación tecnológica en la arquitectura contemporánea, apoyados en el análisis crítico de casos, junto a la que podría establecerse una reflexión que potencie la generalización de los problemas detectados.

1.4 Marco tecnológico

Nuevas respuestas. *Tecnófilos*, finales del siglo XX y principios del siglo XXI. Evolución en los sistemas de control formal y su relación con los avances científicos y tecnológicos. La propia necesidad de la expresión gráfica en la praxis proyectual sugiere, desde un primer momento, la de un sistema de control y orden coherente tanto con lo que se quiere representar, como con su viabilidad y materialidad futura; éste será un aspecto en el que incidirán determinadamente los sistemas constructivos y tecnologías a aplicar, que así, más o menos veladamente, se hacen partícipes del proceso de control gráfico de la forma.

1.5 Marcos normativo y legal

El objetivo principal de este módulo es familiarizar al alumno en cuestiones legislativas vinculadas a la innovación técnica de la construcción arquitectónica para desarrollar su capacidad crítica y fundamentalmente para orientar su especialización profesional presente y futura. Desde planteamientos de componente teórica se establecerán principios metodológicos para la aplicación práctica en trabajos de curso de documentación a través de la consulta de las fuentes documentales facilitadas y aplicación normativa de la legislación correspondiente

OBSERVACIONES

(Aclaraciones que se estimen oportunas)

En este apartado la docencia se llevará a cabo por medio de clases magistrales, en la que se plantearán las dimensiones generales del marco de problemas a estudiar, su comprensión en clave genealógica y/o descriptiva. También se incluirán algunos estudios de caso y ejemplos pertinentes para la comprensión específica de algunas de las temáticas.

Se suministrará al alumnado material suficiente para la comprensión de la materia, incluyendo la posibilidad de organizar dicho material a medida de las necesidades de cada alumno. Se entiende que los diferentes niveles de conocimientos y destrezas previos, influirá decisivamente en la asimilación de las temáticas, por lo que se programará, por medio de la plataforma de enseñanza virtual, herramientas de adaptación, ampliación o desarrollo de estos marcos cuando sean necesarios.

El Módulo puede ser impartido por las siguientes Áreas de Conocimiento: CA1, EEIT, HTCA, EGA, PA, MA y FA.

COMPETENCIAS

(Indicar la competencias adquiridas en el módulo/materia con los códigos indicados en el apartado 3.1)

CB06, CB07, CB08, CB09, CB10
CG1, CG2
E01, E03, E05

ACTIVIDADES FORMATIVAS

(Las empleadas específicamente en este módulo/materia, con su peso en horas y su porcentaje de presencialidad, en función de las relacionadas en el apartado 5.2)

AF1: 25,0 horas (20,0 %; 100,0 % p)
 AF4: 95,0 horas (76,0 %; 0,0 % p)
 AF6: 05,0 horas (4,0 %; 0,0 % p)

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

(Las empleadas específicamente en este módulo, en función de las relacionadas, en su caso, en el apartado 5.3)

MD01.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

(Los empleados específicamente en este módulo/materia, con su porcentaje de ponderación mínima y máxima en relación con el total, en función de los relacionados en el apartado 5.4)

SE-01 (0 - 100,0%)

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO/MATERIA

Asignatura	ECTS	Carácter
Arquitectura e Innovación: Antecedentes.	5,00	Obligatorio

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO/ MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo/materia y asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL MÓDULO/MATERIA

Denominación del módulo/materia:	<i>Arquitectura e Innovación: Modelos</i>	
Número de créditos ECTS: (indicar la suma total de los créditos del módulo/materia)		8
Ubicación temporal:	Ver desarrollo temporal en 5.1	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	<i>Obligatoria</i>	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

(Describen lo que previsiblemente los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer al finalizar con éxito las asignaturas del módulo/materia)

Este módulo tienen un contenido práctico y analítico, que se desarrollará en torno a cuatro modos de hacer, que podrán permanecer o variar en el futuro, dando entrada así a un mayor número de experiencias. Este módulo tiene un decidido carácter transversal, donde cada área trabaja como coordinador de una de los modos de hacer, asumiendo en los otros tres el papel de área coordinada.

OBJETIVOS.

- Adquirir conocimientos en los distintos modos de producir arquitectura en la actualidad.
- Conocer experiencias contemporáneas que han desarrollado modos específicos en la producción de arquitectura.
- Experimentar estrategias de transversalidad entre las disciplinas implicadas, como aproximación a los modos de producción contemporáneos.

CONTENIDOS DEL MÓDULO/MATERIA

(Breve descripción de los contenidos del módulo/materia y/o asignaturas)

MODOS DE HACER 1: GESTIÓN DEL PROYECTO, RELACIONES CON LA INDUSTRIA.

Se pretende analizar el proceso/modelo de relación actual entre arquitectura/industria, a partir de la exposición de situaciones basadas en oficinas de arquitectura que exploran el límite de esta relación. Asimismo, se expondrán las posibilidades de varias empresas pioneras en España en procesos de fabricación por control numérico.

Se analizarán casos concretos de proyectos. En ellos se detallarán los pasos desde la canalización del encargo hasta la ejecución del proyecto, haciendo especial hincapié en la relación con la industria y la fabricación de la propuesta.

El taller para los alumnos se verá condicionado por las exposiciones de cada curso. Se realizarán ejercicios de análisis en donde cada grupo de estudiantes analizará (en clave diseño/industria/construcción) una obra (o varias) de la oficina de arquitectura elegida ese curso académico.

MODOS DE HACER 2: FORMA Y COMPORTAMIENTO DE LA ESTRUCTURA.

La importancia mediática de las edificaciones, su repercusión en los contextos urbanos con los que dialogan o discrepan, ofrecen un campo de debate del máximo interés para establecer relaciones transversales entre cuestiones tecnológicas, científicas, estéticas, culturales y sociales.

Arquitecturas de relaciones contradictorias entre los avances indiscutibles de la tecnología constructiva y las demandas de sostenibilidad y control de los recursos. Arquitecturas que demandan importantes exigencias tecnológicas en su diseño, elaboración y gestión del proceso de ejecución material. Es ya larga la historia de estas peculiares edificaciones y numerosos los ejemplos que serán traídos al curso. Abordaremos los recursos puestos en funcionamiento en estas edificaciones, y analizaremos el trabajo de equipos nacionales e internacionales de reconocido prestigio.

MODOS DE HACER 3: INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN LAS TRANSFORMACIONES URBANAS CONTEMPORÁNEAS.

El espacio urbano como soporte de la acción arquitectónica es uno de los presupuestos de partida básicos en la formación arquitectónica. Asistimos a la transformación sustancial de ese contexto por parte de diferentes actores (política, capital, consumo, espectáculo) que produce nuevas relaciones entre espacio, usuario y arquitectura, en las que la tecnología se revela como un factor protagonista. Parece por tanto necesario, en el seno del MIATD incorporar una revisión de estas transformaciones y del papel que la tecnología juega en la producción innovadora del espacio urbano.

La aportación fundamental que se pretende hacer con este submódulo es la toma de conciencia de que el soporte urbano y territorial donde operamos está inmerso en dinámicas que deben visibilizarse para poder ser interactivos con el medio, algo que reivindicaría el hacer arquitectónico al que se le reprocha excesivamente (en términos generales) su capacidad de aislamiento en el objeto arquitectónico.

Desde la reflexión sobre los procesos socioespaciales en los que nos vemos inmersos, a las lógicas globales de las que se derivan los efectos que apreciamos en nuestro contexto inmediato pasaremos a analizar las consecuencias y el impacto de esas transformaciones del espacio urbano en ejemplos paradigmáticos tanto nacionales como internacionales. Desde ellos, lanzaremos algunas líneas de apertura para la acción urbana.

MODOS DE HACER 4: CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO.

El concepto de patrimonio es por momentos más amplio, y afecta progresivamente a un ámbito arquitectónico más extenso, tendente a su identificación con todo aquellos que es "el parque inmobiliario". La definición del "valor histórico", ampliado por la puesta en valor de cada vez más enfoques y matices de lo arquitectónico, y su interacción con el "valor de modernidad" propio de cada época, como ya enunciara A. Rielg a principios del s. XX, no hace más que introducir un mayor grado de complejidad en la consideración de lo patrimonial.

La ampliación exponencial de los modos de conocimiento y las posibilidades abiertas por las nuevas tecnologías para poder interrelacionarlos y obtener así nuevas visiones, esta

vez conjuntas, hace de lo patrimonial un ente poliédrico con muchas caras o facetas. Como consecuencia, su peso en la sociedad es cada vez mayor, exigiendo de recursos que permitan su gestión y conservación sostenible, esto es, reduzcan el impacto de las traumáticas intervenciones, minimice los recursos económicos hasta ahora aportados en las costosas y sucesivas intervenciones, y mejore, o al menos posibilite, su conocimiento, instrumento vital para que se conserve viva su memoria colectiva y evolucione más allá de tendencias y corrientes.

OBSERVACIONES

(Aclaraciones que se estimen oportunas)

Como método de trabajo se propone una organización de las horas lectivas en función del contenido práctico y analítico de este módulo, diferenciando dos modos distintos:

- Desarrollo de 4 talleres, con dotación transversal de profesorado, en donde cada Área participante organiza la docencia a partir de un modelo (modo de hacer) determinado.
- Aportaciones transversales del resto de Áreas a cada modelo con objeto de garantizar un enfoque global del modelo tratado.
- Sobre uno de los modelos, se desarrollan prácticas tutoradas (enunciados y evaluación de los resultados) por profesionales externos/profesores invitados con práctica arquitectónica reconocida y relevante (de reconocido prestigio internacional) con idea de que los estudiantes adquieran formación a partir de un modelo real y actual.

El Módulo puede ser impartido por las siguientes Áreas de Conocimiento: CA1, EEIT, HTCA, EGA y PA.

COMPETENCIAS

(Indicar la competencias adquiridas en el módulo/materia con los códigos indicados en el apartado 3.1)

CB06 CB07, CB08, CB09, CB10
CG1
E01

ACTIVIDADES FORMATIVAS

(Las empleadas específicamente en este módulo/materia, con su peso en horas y su porcentaje de presencialidad, en función de las relacionadas en el apartado 5.2)

AF1: 20,0 horas (10,0 %; 100,0 % p)
AF2: 20,0 horas (10,0 %; 100,0 % p)
AF3: 7,0 horas (3,50 %; 100,0 % p)
AF4: 29,60 horas (14,80 %; 0,0 % p)
AF5: 118,40 horas (59,20 %; 0,0 % p)
AF6: 5,0 horas (2,50 %; 0,0 % p)

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

(Las empleadas específicamente en este módulo, en función de las relacionadas, en su caso, en el apartado 5.3)

MD01, MD02, MD03, MD04

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

(Los empleados específicamente en este módulo/materia, con su porcentaje de ponderación mínima y máxima en relación con el total, en función de los relacionados en el apartado 5.4)

SE-01 (0 - 20,0%),
SE-02 (0 - 80,0%)

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO/MATERIA

Asignatura	ECTS	Carácter
Arquitectura e Innovación: Modelos	8,00	Obligatorio

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO/ MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo/materia y asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL MÓDULO/MATERIA

Denominación del módulo/materia:	<i>Materialidad: El proyecto de arquitectura como búsqueda de soluciones a partir del conocimiento de las tecnologías.</i>	
Número de créditos ECTS: (indicar la suma total de los créditos del módulo/materia)	15	
Ubicación temporal:	Ver desarrollo temporal en 5.1	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	<i>Obligatoria</i>	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

(Describen lo que previsiblemente los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer al finalizar con éxito las asignaturas del módulo/materia)

El módulo 3 se dota de contenidos teóricos y de una aplicación práctica, a través de un taller integrado. Los contenidos teóricos tienen por objetivo la actualización de las temáticas de mayor vigencia en el campo de la innovación en arquitectura, acotada a la interrelación entre tecnología y proyecto. El taller integrado tiene por sentido último que los estudiantes lleven a la práctica –en el marco académico- y apliquen aquella formación adquirida en el conjunto del máster. El módulo se estructura en cuatro submódulos que suponen entradas a esta temática desde cuatro enfoques sectoriales: organización espacial, materialidad, interior/exterior, sustentación/ligereza, e infraestructuras.

OBJETIVOS

- Conocimiento exacto de nuevos procedimientos (productos, sistemas de envolventes, sistemas de estructuras, sistemas de compartimentación, acondicionamiento y confort, eficiencia energética, etc...).
- Capacidad para integrar las nuevas técnicas en el proyecto de arquitectura.
- Capacidad para utilizar todas las herramientas (ideológicas, tecnológicas e instrumentales) impartidas en los módulos anteriores para la resolución de un problema arquitectónico concreto, en el marco del taller transversal.

CONTENIDOS DEL MÓDULO/MATERIA

(Breve descripción de los contenidos del módulo/materia y/o asignaturas)

3.1 Organización espacial. Tecnología e innovación proyectual.

Los avances tecnológicos registran una correlación dispar con la innovación en arquitectura. Con frecuencia, dichos avances-provenientes de ámbitos bien dispares- han tardado en encontrar cualquier tipo de reflejo en la actividad arquitectónica, que sólo ha recurrido a ellos pasadas varias décadas. Por contra, en ciertas ocasiones los hallazgos tecnológicos se han producido como respuesta a demandas de toda índole surgidos desde la arquitectura. Tanto en uno como en otro caso, es posible registrar desde distintos frentes la interacción entre

la tecnología y la innovación proyectual en la arquitectura contemporánea, con independencia de campos específicos de relación como lo estructural, lo constructivo, etc.

Si la Arquitectura Moderna había barajado el principio de la funcionalidad como guía de la práctica habitativa, lo contemporáneo se distingue por el desborde del cauce funcionalista y la formulación de una serie de requerimientos como la identidad, el mestizaje o la participación.

Por lo tanto la docencia se orientará a la revisión del planteamiento arquitectónico de la funcionalidad en el ámbito del habitar, incluyendo las entradas de problemáticas desde el campo social y cultural. También se aborda sus nuevas posibilidades de gestión desde las nuevas herramientas que la propia cultura aporta.

Además se considera pertinente el estudio de algunas de las temáticas más conflictivas en el desborde espacial de la disciplina arquitectónica, y que centran una buena parte del debate político, social y cultural, concretamente la relación entre espacio público y privado, la necesidad de plantear modelos alternativos de establecimiento identitario y de participación, así como la reformulación y propuestas de nuevas comunidades, frente al modelo de sociedad moderna.

3.2 Materialidad.

Desde una primera introducción sobre la evolución histórica de la envolvente en el siglo XX, se pretende una primera aproximación al estudiante, planteando un debate dinámico en torno a diferentes aspectos y reflexiones previas al contenido teórico de los bloques. En primer lugar se abordará el problema de la terminología que hoy en día, y debido al continuo crecimiento tecnológico y generación documental al respecto debemos asentar. Términos como envolvente, sistemas, hoja, capa, piel, revestimiento, eficacia, eficiencia, etc

A continuación se propone un debate sobre la materialidad como generación del proyecto arquitectónico y sobre la posición de la arquitectura entre la ideación y la tecnología. Sobre la estrategia de un proceso creativo con vocación innovadora y sobre aspectos como la perfectibilidad y el pensamiento sistémico aplicados a estas estrategias. Se introducirán conceptos como Invención, instalación, innovación e investigación.

3.3 Interior/Exterior

El bloque docente se dedica a la relación que se plantea entre la innovación de la arquitectura y la materialidad de la misma. La innovación en la definición material se apoya de manera fundamental en la continua investigación. Esta investigación nos proporcionará un bagaje de conocimientos susceptibles de ser aplicados en un momento concreto en el proceso tradicional de creación arquitectónica o también, de una manera innovadora, para ser incorporados desde el propio inicio de la gestación del proyecto.

Por lo tanto una de las finalidades de este módulo es transmitir que el conocimiento profundo, mediante un continuo proceso de investigación, de las características y posibilidades de las nuevas tecnologías y materiales será de gran utilidad para realizar un ejercicio de razonamiento constructivo innovador, del cual se deriven nuevas posibilidades creativas para el hecho arquitectónico.

Mediante la exposición de conceptos teóricos y métodos de diseño de los elementos que componen estas envolventes y el análisis de ejemplos que se consideran de innovación actual en los aspectos tratados se pretende transmitir la necesidad al estudiante de estructurar el pensamiento desde los objetivos arquitectónicos del proyecto hasta el diseño del detalle como un ejercicio de escala. Todo es arquitectura y las decisiones que se deriven del proceso a cualquiera de estas escalas pueden, o no, influir determinadamente en el resultado final. El diseño de cada sistema constructivo y cada elección de material, hace fluctuar el proyecto en la búsqueda continua y natural del equilibrio de la arquitectura entre el campo de la ideación y la pura tecnología.

3.4 Sustentación/Ligereza

En este apartado se expondrá cómo es posible obtener edificios más sostenibles a partir de la definición de mallas ligeras.

Éstas, tradicionalmente, se han utilizado para resolver problemas, fundamentalmente, estructurales.

Sin embargo, correctamente compatibilizadas con los elementos de cobertura, de revestimiento

y compartimentación, pueden constituirse como reguladoras de la forma y el espacio arquitectónico.

Se expondrán todo tipos de experiencias abarcando diversas escalas que comprenden desde grandes luces hasta el ámbito doméstico.

3.5 Infraestructuras

La aprobación del CTE aporta un nuevo enfoque a los proyectos de arquitectura desde el punto de vista energético, que conlleva un cambio en las estrategias de diseño. Esto supone un importante avance en las tecnologías de ahorro energético y de reducción de emisión de gases de efectos invernadero. En este apartado del módulo se ofrece una visión práctica de las posibilidades tecnológicas para afrontar el nuevo reto de la eficiencia energética y la sostenibilidad en la edificación, centrandlo el análisis en tres modelos diferentes de enfoque del proyecto: La caja vacía. Espacios arquitectónicos neutros, con flexibilidad espacial e indiferenciación funcional, construidos a través de sus límites. Edificios productores de energía. Edificios entendidos como nuevos espacios de las instalaciones.

3.6 Taller integrado

Este módulo, de carácter esencialmente proyectual, se ha visto precedido de docencia teórico-práctica en torno a diversos factores en la innovación arquitectónica contemporánea con mediación de tecnología.

El proyecto que se va a proponer como trabajo de Taller en grupos reducidos busca propiciar desarrollos de los contenidos teóricos planteados en el módulo 3 (3.1 a 3.5) y su aplicación a un caso real específico que sea capaz de proponer diferentes enfoques conceptuales, así como su sistematización y concreción mediante la aplicación de las herramientas del módulo 4.

OBSERVACIONES

(Aclaraciones que se estimen oportunas)

En este apartado la docencia se llevará a cabo por medio de clases teóricas y un taller integrado.

En las clases teóricas se proporcionará a los estudiantes información y casos prácticos suficientes para que puedan alcanzar una comprensión adecuada de los conceptos impartidos.

En el taller integrado, con dotación transversal de profesorado, se planteará la resolución de un proyecto de arquitectura. El enunciado de éste estará, necesariamente, relacionado con la temática del master. Los estudiantes deberán utilizar todo el material (teórico, bibliografía...) y herramientas (software, hardware, etc...) para la resolución del proyecto planteado.

Durante el desarrollo del trabajo los estudiantes recibirán el apoyo de los profesores que integran el taller, para que así se puedan cumplir los objetivos transversales trazados en el enunciado del ejercicio.

El trabajo será expuesto a lo profesores y al resto de compañeros en sesiones públicas.

El Módulo puede ser impartido por las siguientes Áreas de Conocimiento: CA1, EEIT, HTCA, EGA y PA.

COMPETENCIAS

(Indicar la competencias adquiridas en el módulo/materia con los códigos indicados en el apartado 3.1)

CB06, CB07, CB08, CB09, CB10
CG1
E02

ACTIVIDADES FORMATIVAS

(Las empleadas específicamente en este módulo/materia, con su peso en horas y su porcentaje de presencialidad, en función de las relacionadas en el apartado 5.2)

AF1: 60,0 horas (16,0 %; 100,0 % p)
 AF2: 15,0 horas (4,0 %; 100,0 % p)
 AF4: 59,0 horas (15,70 %; 0,0 % p)
 AF5: 236,0 horas (63,0 %; 0,0 % p)
 AF6: 5,0 horas (1,30 %; 0,0 % p)

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

(Las empleadas específicamente en este módulo, en función de las relacionadas, en su caso, en el apartado 5.3)

MD01, MD05, MD06.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

(Los empleados específicamente en este módulo/materia, con su porcentaje de ponderación mínima y máxima en relación con el total, en función de los relacionados en el apartado 5.4)

SE-01 (0 - 20,0%),
 SE-02 (0 - 80,0%)

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO/MATERIA

Asignatura	ECTS	Carácter
Materialidad: El proyecto de arquitectura como búsqueda de soluciones a partir del conocimiento de las tecnologías.	15,00	Obligatorio

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO/ MATERIA Y ASIGNATURA

(Utilizar una ficha para cada módulo/materia y asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL MÓDULO/MATERIA

Denominación del módulo/materia:	<i>Building Information Modeling (BIM) : Integración Transversal de Tareas. Procedimientos de Predicción, Modelización y Prototipado.</i>	
Número de créditos ECTS: (indicar la suma total de los créditos del módulo/materia)		12
Ubicación temporal:	Ver desarrollo temporal en 5.1	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	<i>Obligatoria</i>	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

(Describen lo que previsiblemente los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer al finalizar con éxito las asignaturas del módulo/materia)

A este módulo se le han asignado unos contenidos procedimentales y unos objetivos instrumentales dentro de la relación buscada entre arquitectura y tecnología. Se plantea una intención fundamental, el uso transversal de cada uno de los recursos y medios disponibles, para formar grupos interdisciplinares, con capacidad de introducir en una herramienta única toda la información necesaria del proceso de creación arquitectónica. Esta situación estaba ausente en los planes de estudios actuales.

OBJETIVOS.

- Capacitar a los estudiantes para integrar las diferentes partes del proceso de creación arquitectónica en una herramienta transversal (BIM).
- Conocer las nuevas herramientas informáticas en todas las disciplinas relacionadas con redacción y ejecución del Proyecto de Arquitectura:
 - Revit Architecture.
 - Programas de Elementos Finitos, SAP2000 y ABACUS.
 - Sistemas de prototipado y modelado: Rhinoceros 4.0.
 - Diseño basado en parámetros: Grasshopper.
 - Los Sistemas de captura métrica en la configuración de modelos infográficos: fotogrametría y escaner 3D
 - Análisis energético: TRNSYS, ENERGY+, LIDER, ECOTECT, CALENER VYP, CALEBER GT, THERM, DESIGNBUILDER,
 - Calificación energética de edificios. Programa CALENER
 - Otros sistemas gráficos de simulación: VASARI, Flow Design, etc...

CONTENIDOS DEL MÓDULO/MATERIA

(Breve descripción de los contenidos del módulo/materia y/o asignaturas)

4.1. Sistemas BIM.

Presentación de los sistemas BIM. Aplicaciones prácticas en obra de nueva planta. Contemplando específicamente la obra de nueva planta, se pretende hacer un análisis comparado de dos herramientas BIM existentes en el mercado, el ADT y REVIT, de modo que se puedan considerar sus ventajas e inconvenientes en cada una de las circunstancias que se contemplen.

- Sistemas comparados (ADT versus REVIT)
- Introducción de datos
- Gestión de datos
- Obtención de resultados

Por último, este submódulo muestra la evolución y el estado actual de los sistemas BIM a partir de los epígrafes siguientes:

¿Qué era el CAD? Línea del tiempo de los sistemas CAD.

Building Product Models. Oportunidades e inconvenientes para la implementación de los sistemas BIM. CAD/CAM, el arquitecto toma el mando.

El módulo se entiende completamente práctico, de modo que se pueda aplicar de forma transversal al resto de módulos del master.

4.2. Simulación numérica.

Este módulo se centra en desarrollar la capacidad predictiva en el proceso de diseño mediante el uso de herramientas de proyecto que permiten obtener conclusiones a través de modelos de comprobación. Estas conclusiones integradas en un proceso transversal posibilitan el ajuste del diseño frente a todo tipo de requerimientos (comportamiento mecánico, balance y ahorro energético, etc...).

4.3. Modelización y control formal.

Seriación y prototipado. Conceptos básicos. Aplicación a la definición de mallas ligeras de barras para la arquitectura.

Rhinoceros_4.0. Interfaz y navegación por el área gráfica, precisión en el dibujo, clasificación y generación de superficies, líneas y superficies en parches biparamétricos, control local, transformaciones en el espacio afín y en el espacio proyectivo, otros modos de edición.

Exposición de los nuevos sistemas de captura métrica basados en los últimos avances tecnológicos en materia de software e instrumentación, ya sean sistemas directos como el escáner láser o el georadar, o sistemas indirectos como la fotogrametría. Así mismo se redundará en el análisis crítico del proceso y resultado de cada uno de los sistemas en base a experiencias contrastadas.

4.4. Software disponible.

En este submódulo se incluye el resto de software necesario para la integración completa de tareas centrándose en las herramientas de análisis y calificación energética de edificios.

De las cadenas de montaje a la industria del entretenimiento.

CAD, CAD orientado a la arquitectura y BIM.

Diseño industrial, ingeniería inversa y prototipado rápido. Diseño paramétrico. Creación de contenidos. Sólidos, superficies y mallas. Conversión de formatos.

4.5. Herramientas habituales del Proyecto. Alternativas.

Tal como ha quedado claro en el apartado anterior, en los últimos años se ha avanzado muchísimo en el desarrollo de herramientas de simulación.

En este submódulo se plantea la docencia sobre herramientas de simulación de última generación y su puesta a punto a efecto de su utilización en el desarrollo de un proyecto de arquitectura.

OBSERVACIONES

(Aclaraciones que se estimen oportunas)

Las clases se impartirán principalmente en un aula Informática con disposición de software para su manejo.

Se realizaran aproximaciones al manejo de cada programa con ejemplos prácticos que ejecutaran paralelamente el profesor y los alumnos. El nivel de conocimientos final del alumno estará en función del programa y del número de horas asignadas a dichos programas.

El Módulo puede ser impartido por las siguientes Áreas de Conocimiento: CA1, EEIT, EGA, MA, FA.

COMPETENCIAS

(Indicar la competencias adquiridas en el módulo/materia con los códigos indicados en el apartado 3.1)

CB06 CB07, CB08, CB09, CB10

CG1

E03 y E04.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

(Las empleadas específicamente en este módulo/materia, con su peso en horas y su porcentaje de presencialidad, en función de las relacionadas en el apartado 5.2)

AF1: 60,0 horas (20,0 %, 100,0 % p)

AF4: 47,0 horas (15,66 %; 0,0 % p)

AF5: 188,0 horas (62,67 %; 0,0 % p)

AF6: 5,0 horas (1,67 %; 0,0 % p)

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

(Las empleadas específicamente en este módulo, en función de las relacionadas, en su caso, en el apartado 5.3)

MD02.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

(Los empleados específicamente en este módulo/materia, con su porcentaje de ponderación mínima y máxima en relación con el total, en función de los relacionados en el apartado 5.4)

SE-02 (0 - 100,0%)

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO/MATERIA

Asignatura	ECTS	Carácter
BIM: Integración Transversal de Tareas. Procedimientos de Predicción, Modelización y Prototipado.	12	Obligatorio

FICHAS DESCRIPTIVAS DE MÓDULO/ MATERIA Y ASIGNATURA
(Utilizar una ficha para cada módulo/materia y asignaturas en que se estructure el plan de estudios)

INFORMACIÓN GENERAL MÓDULO/MATERIA

Denominación del módulo/materia:	<i>Proyecto Fin de Master</i>	
Número de créditos ECTS: (indicar la suma total de los créditos del módulo/materia)	20	
Ubicación temporal:	Ver desarrollo temporal en 5.1	
Carácter (sólo si todas las materias tienen igual carácter):	<i>Obligatoria</i>	

RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

(Describen lo que previsiblemente los estudiantes deberán saber, comprender y ser capaces de hacer al finalizar con éxito las asignaturas del módulo/materia)

Este módulo se plantea para que los estudiantes puedan adquirir los aspectos metodológicos necesarios para la realización del Trabajo Fin de Master.
Asimismo, el módulo también contempla el desarrollo del trabajo por parte de los estudiantes y las exposiciones necesarias de éste.
El módulo se adapta al acuerdo 5.3/CG 21/12/09, que regula los Trabajos Fin de Master en los Programas de Posgrado de la Universidad de Sevilla y a la Normativa Interna para TFM aprobada en Junta de Escuela de la ETSA de 11/05/2011.

OBJETIVOS.

Adquisición de la base metodológica que permita obtener:

- Capacidad de integración transversal de elementos en el desarrollo del proyecto de arquitectura.
- Capacidad para insertarse, continuar y/o crear líneas de investigación.

Demostración de:

- Haber adquirido las competencias generales establecidas en el Master.

CONTENIDOS DEL MÓDULO/MATERIA

(Breve descripción de los contenidos del módulo/materia y/o asignaturas)

Seguimiento de las clases propuestas en el calendario en Talleres y en sesiones críticas en donde se expondrán las diferentes líneas de investigación y de trabajo que pueden seguirse a partir de este Master, el tipo de ejercicio a resolver, etc...

Realización de un Trabajo Fin de Master a partir de la exposición de éste tutorizado en fases sucesivas

mediante sesiones desarrolladas en talleres.

OBSERVACIONES

(Aclaraciones que se estimen oportunas)

Seguimiento de clases teóricas presenciales en donde los profesores responsables presentarán posibles líneas de trabajo con objeto de guiar a los estudiantes en la elección de un trabajo determinado y en la de Tutor.

El trabajo podrá desarrollarse (una de las dos opciones):

- Siguiendo una línea de trabajo/investigación desarrollada por una de las Áreas de Conocimiento participantes en el Master.
- Como resolución de un ejercicio individual propuesto por una de las Áreas de Conocimiento intervinientes en el Master.

El desarrollo del Trabajo Fin de Master por parte de los estudiantes incluirá:

- Exposiciones de éste en sesiones críticas participadas por grupos de profesores de todas las Áreas.
- Sesiones de tutorías con sus respectivos tutores.

El Módulo puede ser impartido por las siguientes Áreas de Conocimiento: CA1, EEIT, EGA, HTCA, PA, MA

COMPETENCIAS

(Indicar la competencias adquiridas en el módulo/materia con los códigos indicados en el apartado 3.1)

CB6, CB07, CB08, CB09, CB10
CG1
E01, E02 y E03.

ACTIVIDADES FORMATIVAS

(Las empleadas específicamente en este módulo/materia, con su peso en horas y su porcentaje de presencialidad, en función de las relacionadas en el apartado 5.2)

AF1: 95,0 horas (19,00%; 100,0 % p)
AF3: 5,0 horas (1,00 %; 100,0 % p)
AF4: 390,0 horas (78,0 %; 0,0 % p)
AF6: 10,0 horas (2,0 %; 0,0 % p)

METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

(Las empleadas específicamente en este módulo, en función de las relacionadas, en su caso, en el apartado 5.3)

MD01 y MD06.

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

(Los empleados específicamente en este módulo/materia, con su porcentaje de ponderación mínima y máxima en relación con el total, en función de los relacionados en el apartado 5.4)

SE-03 (0 - 100,0%)

ASIGNATURAS QUE COMPONEN EL MÓDULO/MATERIA

Asignatura	ECTS	Carácter
Trabajo Fin de Master	20,0	Obligatorio

6.- PERSONAL ACADÉMICO

6.1.- PROFESORADO

Se plantea un Master transversal con la participación de 7 Departamentos de la Universidad de Sevilla: Construcciones Arquitectónicas 1, Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno, Proyectos Arquitectónicos, Expresión Gráfica Arquitectónica, Historia Teoría y Composición Arquitectónicas, Física Aplicada y Matemática Aplicada.

El Tutor de cada alumno será un profesor implicado en la docencia del Máster, con un perfil adecuado a los contenidos de cada módulo. Las competencias del Tutor serán: velar por la coordinación y el buen funcionamiento de las actividades docentes, atender las necesidades de los estudiantes y transmitir las a los demás docentes.

Se prevé la siguiente distribución de la docencia entre las distintas Áreas de Conocimiento participantes:

DEPARTAMENTO	Módulo 1	Módulo 2	Módulo 3	Módulo 4	Módulo 5
Construcciones Arquitectónicas 1	x	x	x	x	x
Expresión Gráfica Arquitectónica	x	x	x	x	x
Historia, Teoría y Composición Arquitectónica	x	x	x		x
Matemática Aplicada	x			x	x
Física Aplicada	x				
Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno	x	x	x	x	x
Proyectos Arquitectónicos	x	x	x		x

Siendo:

- CA1. Dto. Construcciones Arquitectónicas 1
- MMC. Dto. Estructuras de Edificación e Ingeniería del Terreno.
- PA. Dto. Proyectos Arquitectónicos.
- EGA. Dto. Expresión Gráfica Arquitectónica.
- HTCA. Dto. Historia, Teoría y Composición Arquitectónica.
- FA. Dto. Física Aplicada.
- MA. Dto. Matemática Aplicada.

Cuadro de Profesores por categoría académica: (entre paréntesis los habilitados por ANECA para

categorías superiores)

Categoría académica	Nº de profesores
Catedrático de Universidad	1
Titular de Universidad	6
Contratado Doctor	12
Ayudante Doctor	2
Colaborador	7
Asociado	2
Sustituto Interino	1
Profesores Invitados	4
Total:	35

- Todos los profesores seleccionados desarrollan tareas profesionales e investigadoras relacionadas con el perfil del Máster.
- Tal como se desprende del cuadro anterior, el 56,00% de los profesores seleccionados para el Máster son Doctores.
- Todos los profesores TU y CU tienen, al menos, 1 sexenio.
- El resto de los profesores, contratados, posee al menos 1 tramos (quinquenio) de complementos autonómicos.
- Los profesores del Máster son autores, al menos, de 4 patentes.

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Gómez de Cózar, Juan Carlos	
Nivel Contractual ^b	CONTRATADO DOCTOR (II) (habilitación a titular)
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto (ETSA, Sevilla 1996) Doctor Arquitecto, (Universidad de Sevilla, 2001)
Líneas de Investigación ^d	
<p>Miembro del Grupo de Investigación del PAI, TEP 130: Análisis y Evaluación de Sistemas Constructivos y Estructurales en la Arquitectura.</p> <p>Líneas de investigación seguidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de prototipos arquitectónicos que puedan construirse de forma rápida, utilizando materiales ligeros y, por lo tanto, sostenibles. • La Historia de la Construcción como fuente para el análisis de tipos constructivos de todas las épocas. • Nuevos materiales y de procedimientos constructivos. El motor fundamental ha sido la búsqueda de formas propias para cada material a partir de su abanico completo de posibilidades. <p>Autor de la <u>Patente de Invención</u>: Sistema para la Construcción de Estructuras Estéreas de Dos Capas, Desplegables, Formadas Por Mallas de Rombos y Aspas Multianguladas., Solicitud:1997-09-12 00:00:00, Nr.:P9701926.</p> <p><u>Convenios recientes</u>:</p>	

- Asesoría técnica en el diseño y desarrollo de herramientas y soluciones específicas en materia de arquitectura escénica y especialidades (0005/0009)
- Asesoría en la Gestión de infraestructuras de espectáculos (0015/0009)
- Análisis del comportamiento mecánico de las Bóvedas y elementos de sustento del claustro grande de la Cartuja de Ntra.Sra. De La Defensa en Jerez de la Frontera (Cádiz) (0020/0009)

Artículos recientes:

- Las Soluciones Inconclusas de las Cubiertas de los Templos Medievales del Reino de Sevilla, España. Non-Concluded Covers of Medieval Churches in the Kingdom of Seville, Spain. Informes de la Construcción. Vol. 60. Núm. 509. 2008. Pag. 57-67
- Textile Composites and Inflatable Structures III. Proceeding of the III International Conference on Textile Composites and Inflatable Structures Held in Barcelona 17-19 2007. III International Conference on Textile Composites and Inflatable Structures (). Barcelona. E. Oñate, B. Kröplin. 2007. Pag. 293-296. ISBN: 978-84-96736-
- El Edificio Como Obra de Montaje: Fuentes y Herramientas. Iau-06. Segundas Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Libro de Abstracts. Segundas Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Iau-2006 (). Sant Cugat del Valles. Barcelona. Upc-Escuela de Arquitectura del Vallés. 2006. Pag. 53-55. ISBN: 84-690-0834-X.

Libros

Gómez de Cózar, Juan Carlos, Vadillo Rojas, José Gregorio:
Rampante Curvo: Evolución del Tardogótico en el Reino de Sevilla y en Nueva España. Sevilla, - SEVILLA, ESPAÑA. Universidad de Sevilla. Secretariado de Publicaciones. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. 2014. 168. ISBN 978-84-472-1601-7

Otra participación en Libros

Gómez de Cózar, Juan Carlos (Editor Literario), Angulo Fornos, Roque (Editor Literario):
Miatd 2009-2010. Cuaderno 1_fabricación de Modelos para la Arquitectura. Santander (ESPAÑA). 2011. 153. ISBN 978-84-693-3511-6

Aportaciones a Congresos

Gómez de Cózar, Juan Carlos:
Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño. Conferencias impartidas. Workshop Adu 2020. Río de Janeiro, Brasil. 2013

Tutor de varias Tesis Doctorales (Análisis, desarrollo y aplicaciones de mallas espaciales de barras de dos capas. Doctorando: Manuel Ordóñez Martín, arquitecto.

Carpintería de par y nudillo: análisis constructivo y estructural. Doctorando: Iñigo Ariza López, arquitecto. Las bóvedas de nervadura en Nueva España desde el s. XVI. Doctorando: José Gregorio Vadillo Rojas, arquitecto. Las cubiertas medievales de los templos del sur de Europa: Procedimientos de intervención. Doctorando: Rosa Benítez Bodes, arquitecta.).

Experiencia Profesional^c

Autor de proyectos de arquitectura como consecuencia de la investigación desarrollada:

- Cubierta de Piscina Municipal de Gines, Sevilla
- Torre de instalaciones de la Piscina Municipal de Gines, Sevilla
- Ampliación del Colegio Pío XII en Bollullos de la Mitación, Sevilla
- Centro Multiusos en Pilas, Sevilla
- Cubierta del Mercado Municipal de Écija, Sevilla (Proyecto)

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Galán Marín, Carmen

Nivel Contractual^b

Profesora Titular de Universidad

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Título de Arquitecto por la ETSAS 1995
Doctor arquitecto US 2001.

Líneas de Investigación^d

Se ha especializado en nuevos materiales y tecnologías aplicadas en arquitectura y construcción. Miembro del Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía TEP-206: Tecnología de los Materiales y Sistemas Constructivos: Caracterización, Mantenimiento, Restauración y Sostenibilidad. Miembro de la AEMAC (Asociación Española de Materiales Compuestos).

Ha presentado numerosas ponencias y artículos en congresos internacionales y realizado diversas publicaciones en libros y revistas, entre las que se citan:

Publicaciones en Revistas

Galán Marín, Carmen:

Analysis of the influence of the fiber type in polymer matrix/fiber bond using natural organic polymer stabilizer. *En: Polymers*. 2014. Vol. 4. Núm. 4. Pag. 977-994

Galán Marín, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Bradley, Fiona:
The Mechanical Properties and Molecular Bonding Characteristics of Clay-Based Natural Composites Reinforced with Animal Fibres. *En: Journal of biobased materials and bioenergy*. 2013. Vol. 7. Núm. 1. Pag. 143-151

Galán Marín, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Bradley, Fiona:
Ultrasonic, Molecular and Mechanical Testing Diagnostics in Natural Fibre Reinforced, Polymer-Stabilized Earth Blocks. *En: International*

Journal of Polymer Science. 2013. Vol. 2013. Núm. ID 130582

Galan Marin, Carmen, Rivera Gomez, Carlos Alberto:
Comparative Study of The Chemical Degradation. *En: Materials science forum*. 2013. Vol. 730-732. Pag. 421-426

Rojas Fernandez, Juan Manuel, Galan Marin, Carmen, Fernández Nieto, Enrique Domingo:
Parametric Study of Thermodynamics in the Mediterranean Courtyard as a Tool for the Design of Eco-Efficient Buildings. *En: Energies*. 2012. Vol. 5. Núm. 7. Pag. 2381-2403

Galan Marin, Carmen, Rivera Gomez, Carlos Alberto:
Clay-based composite stabilized with natural polymer and fibre. *En: Construction and Building Materials*. 2010. Vol. 24. Pag. 1462-1468

Galan Marin, Carmen, Rivera Gomez, Carlos Alberto:
Clay-Based Composite Stabilised With Natural Polymer and Fibre. *En: Construction & building materials*. 2010. Núm. 24. Pag. 1462-1468

Galan Marin, Carmen, Rivera Gomez, Carlos Alberto:
Effect of Animal Fibres Reinforcement on Stabilized Earth Mechanical Properties. *En: Journal of biobased materials and bioenergy*. 2010. Vol. 4. Pag. 1-8

Aportaciones a Congresos

Rojas Fernandez, Juan Manuel, Galán Marín, Carmen, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Rivera Gomez, Carlos Alberto, Sánchez de la Flor, Francisco José, et. al.:
Courtyard As Passive and Active Energy Efficiency System in Hot Climate. Ponencia en Congreso. Tercer Congreso Internacional de Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable. Ciudad de la Habana, Cuba. 2014

Galan Marin, Carmen, Rivera Gomez, Carlos Alberto, Bradley, Fiona:
Comparative study of the effect of polypropylene and wood fibres on mechanical properties in natural polymer based stabilized soils. Poster en Congreso. 5th International Conference on Sustainable Materials, Polimers and Composites. Birmingham, Reino Unido. 2013

Sánchez de la Flor, Francisco José, Álvarez Domínguez, Servando, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Chacón Rebollo, Tomás, Rojas Fernandez, Juan Manuel, et. al.:
Proyectar Arquitecturas de Transición desde una Investigación Objetiva. Ponencia en Congreso. Greencities y Sostenibilidad: 3er Salón de la Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Edificación y Espacios Urbanos Convocatoria de Comunicaciones y 1a Bienal de Proyectos de Edificación Sostenible (Edición 2012) ISBN: 978-84-695-4438-9. , Málaga, España. 2012

Rojas Fernandez, Juan Manuel, Galán Marin, Carmen, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

Thermodynamics in The Mediterranean Courtyard. Ponencia en Congreso. 4th International Congress on Energy and Environment Engineering and Management, CIEM 2011. Cáceres-Mérida, España. 2011

Imparte actualmente docencia en las asignaturas del título de Arquitecto: “Otras Tecnologías, Industrialización en la Construcción, Peritaciones y Tasaciones, El arquitecto forense” y “Dirección y Organización de Obras” y en el programa de Master “Ciudad y Arquitectura Sostenibles” del Instituto de Ciencias de la Construcción de la Universidad de Sevilla.

Ha realizado diversas estancias en el extranjero, en la Universidad de Duisburg-Essen (Alemania), en el Instituto de Engenharia Mecanica e Gestao Industrial (INEGI) de Oporto (Portugal). También ha sido profesor invitado en Gran Bretaña (South Bank Polytechnic of London, Department of Architecture. University of Strathclyde – Glasgow-, Department of Architecture), Alemania (Universität Hannover, Fachbereich Architektur) y Holanda (Technische Universiteit. Eindhoven, Faculty of Building and Architecture of Eindhoven).

Experiencia Profesional^e

Desempeña así mismo ejercicio libre de la Profesión de Arquitecto, habiendo realizado numerosas obras, tanto de promoción pública como privada: edificios de usos residencial, docente, cultural, industrial, etc, así como gran número de informes periciales. Es miembro de la Agrupación de Arquitectos Peritos y Forenses de Colegio de Arquitectos de Sevilla.

Proyectos y direcciones de obras en: viviendas de promoción pública, como el Proyecto de 66 viviendas de realojo, garajes y trasteros en manzana 19, parcela 2.2 de Pardaleras. Badajoz (1998), para la Conserjería Obras Publicas y Transportes de la Junta de Extremadura, en edificaciones industriales (Nave de almacenamiento y urbanización complementaria en la parcela-c.4 del Centro de Transportes y Mercancías de Sevilla, CTMS. Consejería de Obras Públicas y Transportes. Junta de Andalucía, 2004) y también en edificios de carácter terciario tales como el Centro Cultural en el sitio "Los Perales" de Mirandilla (Badajoz), para el Ayuntamiento de Mirandilla (1997) o la Casa de Cultura y Biblioteca en Camino Peña Gorda s/n de Salvatierra de los Barros (Badajoz), realizado para la Excma. Diputación Provincial de Badajoz (2000).

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Roa Fernandez, Jorge

Nivel Contractual^b

COLABORADOR

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

ARQUITECTO (1999). UNIVERSIDAD DE SEVILLA.
(Suficiencia investigadora)

Líneas de Investigación ^d	
<p>GRUPO DE INVESTIGACION: (TEP206) Tecnología de los Materiales y Sistemas Constructivos: Caracterización, Mantenimiento, Restauración y Sostenibilidad.</p> <p>PROYECTO CON FINANCIACION EUROPEA: DEVELOPMENT OF AN INTEGRATED SOLAR SYSTEM FOR BUILDINGS (MULTISOLAR) PROGRAMA MARCO DE LA UE (VI). COOP-CT-2004-508439</p> <p>PUBLICACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Carmen Galan Marin, Manuel Olivares Santiago, Jorge Roa Fernández, Maria Reyes Rodriguez Garcia: Fire Tests on Polyester Polymer Mortars. Journal of Polymer Engineering. Vol. 23. Núm. 5. 2003. Pag. 353-368 - Manuel Olivares Santiago, Carmen Galan Marin, Jorge Roa Fernández: Los Composites: Características y Aplicaciones en la Edificación. Informes de la Construcción. Vol. 54. Núm. 484. 2003. Pag. 45-62 - Jorge Roa Fernández, Natalia Agromayor Pereda: Hormigones con Fibras de Celulosa. Los Hormigones con Fibras. Sevilla. Editan. Vol. 1. 2003. Pag. 113-123. ISBN: 84-87005-16-0 	
Experiencia Profesional ^c	
<p>DEPARTAMENTO TÉCNICO Y DE DISEÑO INDUSTRIAL EN EMPRESA DEDICADA A LOS PREFABRICADOS DE HORMIGÓN ARQUITECTÓNICO E INSTALACIONES PARA ARQUITECTURA EFÍMERA. CALCULOS Y SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCIÓN. (SEVILLA) 1997-2001</p> <p>EXPERIENCIA COMO PROFESIONAL LIBRE EN ESTUDIO DE ARQUITECTURA EN COLABORACIÓN CON JOSE CARLOS RICO. 2000-2008</p>	
Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Ponce Ortiz De Insagurbe, Mercedes	
Nivel Contractual ^b	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR (habilitada a titular)
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecta DOCTOR ARQUITECTO

Líneas de Investigación ^d
<p>“Análisis de los procesos de transformación constructiva en España tras la Revolución Industrial”</p> <p>Profesora del Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico, título propio propuesto por la Universidad de Sevilla y el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía.</p> <p>Profesora del Programa de Doctorado “Teoría y Práctica de la Rehabilitación Arquitectónica y Urbana” que desde hace más de diez años se imparte en la ETSA de Sevilla.</p> <p>Profesora del Master en Restauración y recuperación del patrimonio Histórico. Fidas.</p> <p>Profesora del Master en peritación y rehabilitación de edificios. Fidas</p> <p>Publicaciones vinculadas a la temática del master:</p> <p>Capítulos en Libros</p> <p><u>Gonzalez Serrano, Ana Maria, Rodriguez Garcia, Reyes, Romero Girón, Ana, Canivell García de Paredes, Jacinto, Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes:</u> Learning approach from the invariants of earthen construction in Andalusia, Spain. Pag. 523-528. <i>En: Rammed Earth Conservation.</i> Balkema. Francis & Taylor Group. 2012. ISBN 9780415621250</p> <p><u>Navarro Casas, Jaime, Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes, López Martínez, José Antonio:</u> Starting in Architecture From Architectural Construction. Foundations for Research. Pag. 101-109. <i>En: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en las Etsas.</i> Santander (ESPAÑA). Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-937904-9-3</p> <p>Publicaciones en Revistas</p> <p><u>Escrig Pallares, Jose Felix, Sanchez Sanchez, Jose, Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes:</u> Cubiertas para un recinto multifuncional abierto con cuatro paraboloides hiperbólicos textiles. <i>En: Informes de la construcción.</i> 2012. Vol. 64. Núm. 528. Pag. 437-444</p>
Experiencia Profesional ^e
<p>EJERCICIO LIBRE DE LA PROFESIÓN DESDE 1995 COLABORACIONES CON LA EMPRESA PERFORMANCE, S.L. CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON EL CSIC</p>
Profesor (Apellidos, Nombre) ^a

Suárez Medina, Rafael	
Nivel Contractual ^b	Profesor Contratado Doctor
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto. E.T.S.A Sevilla. 1990 Doctor arquitecto. E.T.S.A Sevilla. 2002
Líneas de Investigación ^d	
<p>Líneas de investigación: Acústica Arquitectónica, Eficiencia Energética y sostenibilidad, Iluminación Natural en Arquitectura.</p> <p>Proyecto de investigación: Establecimiento de parámetros acústicos determinantes de la calidad en salas de conciertos y auditorios, propuestas para su aplicación a los proyectos de nueva planta o rehabilitación</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Capítulos en Libros</p> <p><u>Escandón Ramírez, Rocío, Suárez Medina, Rafael:</u> Hacia una evaluación energética de la vivienda social construida en el sur de España (1950-1980). Pag. 343-347. <i>En: Miradas a la investigación arquitectónica: construcción, gestión, tecnología.</i> Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 2014. ISBN 978-84-617-0504-7</p> <p><u>Blázquez, Maria Teresa, Suárez Medina, Rafael:</u> Experiencias de monitorización de vivienda plurifamiliar de los años cincuenta en Sevilla. Pag. 289-293. <i>En: Miradas a la investigación arquitectónica: construcción, gestión, tecnología.</i> Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid. 2014. ISBN 978-84-617-0504-7</p> <p><u>Alonso Carrillo, Alicia, Suárez Medina, Rafael, Sendra Salas, Juan Jose, Álvarez Morales, Carmen Lidia:</u> La Acústica del Crucero de la Catedral de Sevilla en las Grandes Celebraciones. Pag. 12-21. <i>En: Proceedings of Acustica 2012.</i> 2012. ISBN 978-989-20-3284-9</p> <p><u>Zamarreño Garcia, Teofilo, Sendra Salas, Juan Jose, Girón Borrero, Sara, Galindo del Pozo, Miguel, Suárez Medina, Rafael:</u> Investigación Acústica y Recuperación del Patrimonio Arquitectónico de las Catedrales Andaluzas. Pag. 2454-2470. <i>En: I Congreso Internacional ¿El Patrimonio Cultural y Natural como Motor de Desarrollo: Investigación e Innovación¿..</i> Universidad Internacional de Andalucía UNIA. 2012. ISBN 978-84-7993-225-1</p> <p><u>Zamarreño Garcia, Teofilo, Girón Borrero, Sara, Galindo del Pozo, Miguel, Suárez Medina, Rafael:</u> La Acústica de las Catedrales Andaluzas: un Proyecto I+d Interdisciplinar para la Recuperación del Patrimonio Cultural. <i>En: Proceedings of the V Jornadas Internacionales sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo.</i> 2011. ISBN 978-84-938670-5-8.</p>	

Publicaciones en Revistas

Escandón Ramírez, Rocío, Sendra Salas, Juan Jose, Suárez Medina, Rafael:
Energy and climate simulation in the Upper Lawn Pavilion, an experimental laboratory in the architecture of the Smithsons. *En: Build Simul-China*. 2015. Vol. 8. Núm. 1. Pag. 99-109

Ramírez Balas, Cristina, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Sendra Salas, Juan Jose, Suárez Medina, Rafael:
Numerical simulation of the temperature evolution in a room with a mur neutralisant. Application to ¿The City of Refuge¿ by Le Corbusier. *En: Energy and buildings*. 2015. Vol. 86. Pag. 708-722

Suárez Medina, Rafael, Alonso Carrillo, Alicia, Sendra Salas, Juan Jose:
Intangible cultural heritage: The sound of the Romanesque cathedral of Santiago de Compostela. *En: Journal of Cultural Heritage*. 2015. Vol. 16. Núm. 2. Pag. 239-243

Alonso Carrillo, Alicia, Sendra Salas, Juan Jose, Suárez Medina, Rafael, Zamarreño Garcia, Teofilo:
Acoustic evaluation of the cathedral of Seville as a concert hall and proposals for improving the acoustic quality perceived by listeners. *En: Journal of Building Performance Simulation*. 2013. Vol. 7. Núm. 5. Pag. 360-378

Suárez Medina, Rafael, Sendra Salas, Juan Jose, Alonso Carrillo, Alicia:
Acoustics, Liturgy and Architecture in the Early Christian Church. From the domus ecclesiae to the basilica. *En: Acta Acustica United With Acustica*. 2013. Vol. 99. Pag. 292-301

Suárez Medina, Rafael, Fernández-Agüera Escudero, Jesica:
Retrofitting of Energy Habitability in Social Housing: A Case Study in a Mediterranean Climate. *En: Buildings*. 2011. Vol. 1. Pag. 4-15

Experiencia Profesional^c

Profesor VI Master universitario en energías renovables: aplicaciones a la edificación. Universidad internacional de Andalucía. Sta M^a de la Rábida. 2003.
Profesor del Plan de Formación del Código Técnico de la Edificación. Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de España. 2006-08

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Bustamante Rojas, Pedro

Nivel Contractual^b

Profesor colaborador

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecto por la Universidad de Sevilla. 1994

Líneas de Investigación ^d
<ul style="list-style-type: none"> - TEP130 (Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación y Energía) - Establecimiento de parámetros acústicos determinantes de la calidad en salas de conciertos y auditorios, propuestas para su aplicación a los proyectos de nueva planta o rehabilitación (BIA2003-09306-C04-02)
<p>Libros</p> <p><u>Sendra Salas, Juan Jose, Domínguez Amarillo, Samuel, Leon Rodriguez, Angel Luis, Navarro Casas, Jaime, Muñoz Muñoz, Manuel Salvador, et. al.:</u> PROYECTO EFFICACIA. Optimización energética en la vivienda colectiva. Sevilla. Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla. 2011. 140. ISBN 978-84-472-1376-4</p>
<p>Capítulos en Libros</p> <p><u>Bustamante Rojas, Pedro, Zamarreño Garcia, Teofilo, Girón Borrero, Sara:</u> Acústica Virtual del Escenario Multi-Configurable del Teatro de la Maestranza. Vol. 1. Pag. 1473-1481. <i>En: Proceedings of 44th Spanish Congress On Acoustics, Iberian Meeting On Acoustics And EAA European Symposium On Environmental Acoustics And Noise Mapping..</i> Sea. 2013. ISBN 978-84-87985-23-2</p>
<p>Publicaciones en Revistas</p> <p><u>Bustamante Rojas, Pedro, Girón Borrero, Sara, Zamarreño Garcia, Teofilo:</u> Simulated Sound-Fields in a Multi-Configurable Auditorium. <i>En: Archives of Acoustics.</i> 2014. Vol. 39. Núm. 3. Pag. 365-383</p> <p><u>Bustamante Rojas, Pedro, Leon Rodriguez, Angel Luis:</u> Energy Intervention in the residential sector in the south of Spain: Current challenges. <i>En: Informes de la Construcción.</i> 2013. Vol. 65. Núm. 532. Pag. 457-464</p> <p><u>Sendra Salas, Juan Jose, Domínguez Amarillo, Samuel, Bustamante Rojas, Pedro, Leon Rodriguez, Angel Luis:</u> Energy Intervention in the residential sector in the south of Spain: Current challenges. <i>En: Informes de la Construcción.</i> 2013. Vol. 65. Núm. 532. Pag. 457-464</p> <p><u>Girón Borrero, Sara, Zamarreño Garcia, Teofilo, Bustamante Rojas, Pedro:</u> Objective Measures of Spatial Effects in Spanish Concert Halls. <i>En: Archives of Acoustics.</i> 2012. Vol. 37. Núm. 4. Pag. 529-547</p> <p><u>Leon Rodriguez, Angel Luis, Muñoz Muñoz, Manuel Salvador, León Rodríguez, Jesús, Bustamante Rojas, Pedro:</u> Monitorización de Variables Medioambientales y Energéticas en la Construcción de Viviendas Protegidas: Edificio Cros-Pirotecnia en Sevilla. <i>En: Informes de la</i></p>

construcción. 2010. Vol. 62. Núm. 519. Pag. 67-82

Aportaciones a Congresos

Sendra Salas, Juan Jose, Domínguez Amarillo, Samuel, Bustamante Rojas, Pedro, Leon Rodriguez, Angel Luis:

Rehabilitación energética de viviendas en Andalucía. Retos actuales. Ponencia en Congreso. Greencities & Sostenibilidad 2013. Smart solutions to urban sustainabilit. 2013

Sendra Salas, Juan Jose, Domínguez Amarillo, Samuel, Bustamante Rojas, Pedro, Leon Rodriguez, Angel Luis:

Energy intervention in residential sector in southern Spain: current challenges. Ponencia en Congreso. Ist International & 3rd National Congress on Sustainable Construction and Eco-efficient Solutions. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2013

Bustamante Rojas, Pedro, Zamarreño Garcia, Teofilo, Girón Borrero, Sara:

Acústica Virtual del Escenario Multi-Configurable del Teatro de la Maestranza. Ponencia en Congreso. of 44th Spanish Congress On Acoustics, Iberian Meeting On Acoustics And EAA European Symposium On Environmental Acoustics And Noise Mapping. TechnAcustica 201. Valladolid, España. 2013

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Domínguez Ruíz, M^a Victoria

Nivel Contractual^b

Profesora Colaboradora

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Título de Arquitecto por la ETSAS

Líneas de Investigación^d

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Un Modelo Digital de Información para el Conocimiento y Gestión de Bienes Inmuebles del Patrimonio Cultural (HAR2012-34571 - Investigador)

Contratos Arts. 68/83 LOU:

Estudio del uso eficiente del agua en el entorno urbano andaluz: situación y posibilidades de mejora (0198/0010 - Investigador)

Sistema de información local de la provincia de Sevilla (SIL), Módulo EIEL (OG-114/07 - Investigador)

Inventario, descripción y evaluación de las infraestructuras y equipamientos locales de la provincia de Sevilla (OG-008/06 - Investigador)

Planificación de actuaciones de conservación de edificios públicos y semipúblicos pertenecientes la conjunto arqueológico de Itálica (OG-102/06 - Investigador)

Zonificación vitícola de la zona norte de Málaga. 1. Términos municipales de Mollina,

Humilladero y Fuente de Piedra (OG-062/04 - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Lebrato Martínez, Julián, Pozo Morales, Laura Concepción, Ortega de los Santos, Esperanza, Prieto Thomas, Ana, Domínguez Ruiz, Victoria, et. al.:
Manual Municipal Sobre Control de Vertidos. Ed. 1. Sevilla,. Escuela Internacional de Ingeniería del Agua de Andalucía. 2009. ISBN 978-84-613-5440-5

Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes, Navarro Casas, Jaime, Domínguez Ruiz, Victoria:
Construcción 1. Asignaturas en la Red 2007-2008. E.T.S.ARQUITECTURA. Sevilla. Universidad de Sevilla. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías. 2008. ISBN 978-84-691-1908-2

Lebrato Martínez, Julián, Prieto Thomas, Ana, Domínguez Ruiz, Victoria, Pozo Morales, Laura Concepción, Velazquez Alonso, Esther, et. al.:
Manual Municipal de Control de Vertidos. Apoyo Técnico para la Problemática de los Vertidos. Fundación Prodti. 2005. ISBN 84-934114-3-4

Aportaciones a Congresos

Prieto Thomas, Ana, Domínguez Ruiz, Victoria:

La Investigación a Través de la Colaboración "Universidad-Empresas" :Líneas de Trabajo en la Gestión de Residuos Sólidos Urbanos. Comunicación en congreso. Segundas Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. - Segundas Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo ISBN 84-690-0834-. Sant Cugat del Valles. Barcelona. 2006. Iau-06. Segundas Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. Libro de Abstracts. 00. 00

Martín Pastor, Andrés, Domínguez Ruiz, Victoria:

Avance en la Aplicación de SIG al Estudio de Edificios Patrimoniales. Comunicación en congreso. Congreso Internacional de Ingeniería Gráfica - XV Adm. Santander (ESPAÑA). 2005

Martín Pastor, Andrés, Domínguez Ruiz, Victoria:

Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica al Estudio de los Edificios Patrimoniales. Comunicación en congreso. Primeras Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. 2004

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

García Martínez, Antonio

Nivel Contractual^b

Profesor Colaborador

<p>Titulación (Grado y Doctorado)^c</p>	<p>Arquitecto Doctor Arquitecto,</p>
<p>Líneas de Investigación^d</p>	
<p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US: Contratos Arts. 68/83 LOU: Análisis documental, estudio de la viabilidad técnica y ambiental e informe de correspondientes a la "Rehabilitación y Ampliación del Infante D. Luis, Centro de Estudios y Sede de Fundación Autor". (1429/0554) Asesoramiento urbanístico y sobre ordenación sostenible y redacción de la memoria del diagnóstico del avance del PGOU de Villaverde del Río (OG-133/07) Asesoramiento constructivo de gestión y dirección en el desarrollo de los trabajos de edificación, pavimentación, paisajismo e instalaciones a realizar por el taller de empleo Cerro Molino II (OG-049/05)</p> <p>Plan Propio: Estancia. Chalmers University of Technology (PP2009-05-013)</p> <p>Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US: Proyectos: Herramienta de minimización de residuos de construcción y demolición en proyectos de viviendas (MRCD-PV) (277/2005/3-B - Otro) Publicaciones: Capítulos en Libros García Martínez, Antonio: Propuesta de Valoración de la Ecoeficiencia de los Edificios. Pag. 12-26. En: Tecnología, Naturaleza y Desarrollo Territorial Sostenible: . Ugt. Sevilla. 84-933349-6-0. UGT. 2005</p> <p>García Martínez, Antonio: Procedimientos de Diseño, Análisis y Valoración de la Sostenibilidad de los Edificios. Pag. 1-11. En: Tecnología, Naturaleza y Desarrollo Territorial Sostenible: . Ugt. Sevilla. 84-933349-6-0. UGT. 2005</p> <p>García Martínez, Antonio: Productos Tóxicos en la Construcción de Edificios. Pag. 1-16. En: Naturaleza, Cultura y Tecnología para un Desarrollo Urbano Territorial : Formación en Valores Ambientales. UGT. 2003. ISBN 84-932108-7-0</p> <p>Publicaciones en Revistas García Martínez, Antonio, Navarro Casas, Jaime: Life Cycle Assessments of Three Dwellings in Andalusia (Spain): the Significance of the Regional Context. En: Science future of Lithuania / Mokslas Lietuvos Ateitis. 2012. Vol. 4. Núm. 2. Pag. 1-6</p> <p>Johansson, Erika, Llatas Oliver, Carmen, García Martínez, Antonio: Reinventing Sustainable Construction: Exploring the Paradigm Shift Needed to Reconcile Environmental and Sustainability Objectives. En: CPL Chalmers publication Library. 2010. Pag. 1-6</p>	

García Navarro, Justo, Maestro Martínez, Lucía, Huete Fuertes, Ricardo, García Martínez, Antonio:
 Establecimiento de Indicadores de Sostenibilidad para Entornos Degradados: el Valle Minero de Laciaña (León, España). En: Informes de la construcción. 2009. Pag. 51-70

Aportaciones a Congresos
 García Martínez, Antonio:
 Life Cycle Assessment of Composites Used for Load Bearing Earth Walls.
 Comunicación en congreso. 16th European Conference on Composite Materials ECCM16. Seville, Spain. 2014

García Martínez, Antonio:
 El Análisis de Ciclo de Vida en la Construcción Arquitectónica. Comunicación en congreso. Arquitectura sustentable. Otra mirada hacia los materiales de construcción. 2013

García Martínez, Antonio, Navarro Casas, Jaime:
 Life Cycle Assessment of three residential dwellings in Andalusia (Spain). The significance of the regional Context. Comunicación en congreso. XIV-th Conference for Lithuania Junior Researchers. ¿science for future readings? 2012 Vilnius. Rokiskis-Lithuania. 2012

García Martínez, Antonio, Llatas Oliver, Carmen:
 Declaraciones Ambientales en el Sector de la Construcción de Edificios. Comunicación en congreso. I Jornada Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones Ecoeficientes. Santander (ESPAÑA). 2011. I Jornada Nacional de Construcción Sostenible y Soluciones Ecoeficientes. 1. 12

García Martínez, Antonio, Llatas Oliver, Carmen, Navarro Casas, Jaime:
 Life Cycle Assessment of Three Dwellings in Andalusia (Spain). Comunicación en congreso. International Workshop on Environment, New Energy Techniques and Applications. Yichang, China. 2011. 1. 4

Experiencia Profesional ^c	
Pendiente de aportar	

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Herrera Limones, Rafael	
Nivel Contractual ^b	Profesor Contratado doctor (habilitado a titular)
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto Doctor Arquitecto
Líneas de Investigación ^d	

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Plan Propio:

Estancia: Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos. Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile. 90 días (PP2012-05-040)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Development of an Integrated Solar System for Buildings (MULTISOLAR) (COOP-CT-2004-508439 - Investigador)

Contratos Arts. 68/83 LOU:

Diseño de soluciones alternativas para rehabilitación y recuperación de espacios mediante el uso de prefabricados de algodón. (1929/0319 - Investigador)

Informa sobre la evolución del comportamiento energético de la envolvente en la rehabilitación de un edificio docente (2100/0316 - Investigador)

DATEC. Espacios Innovadores pensados para el usuario basados en el concepto de vida andaluza. (0629/0316 - Investigador)

Rehabilitación energética de Edificios Docentes en Andalucía. (0941/0066 - Investigador)

Rehabilitación Energética de Edificios Docentes en Andalucía (0949/0066 - Investigador)

Condiciones técnico-económicas para la realización de un documento que refleje los aspectos relevantes del estudio a realizar sobre las posibilidades de integración de las instalaciones de biomasa en distintos tipos de edificios (OG-110/05 - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Herrera Limones, Rafael:

Cátedra Holcim de construcción sostenible. E.T.S. de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 2013. 229. ISBN 978-84-695-9166-6

Herrera Limones, Rafael:

Habitabilidad y Eficiencia Energética en Conjuntos Habitacionales de Interés Social. Cuatro Países, Seis Ciudades. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. 2013. 392. ISBN 978-607-520-037-8

Sánchez, Domingo, Tapia, Carlos, López Canti, José E., Herrera Limones, Rafael, Moreno, David, et. al.:

Arrojados al mundo, arrojados del mundo. Sevilla España. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 2012. 69. ISBN 978-84-695-1904-2

Herrera Limones, Rafael, Parra, Carlos, Rodríguez, Victoria, Ruiz Galindo, Juan Carlos, López Pradas, Manuel:

Libro Blanco / Guía para la Aplicación de Criterios de Eficiencia Energética en la Planificación Urbanística y la Construcción Pública Municipal. Diputación de Sevilla. 2011. 240. ISBN 978-84-932804-9-9

Capítulos en Libros

Borrallo Jiménez, Milagrosa, López de Asiain Alberich, María, Gil Marti, Miguel Angel, Granados Cabrera, Mónica, Hernández Valencia, Miguel, et. al.: rare-EDIFICA-SOS: RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LO INCONCLUSO-OBSOLETO DESDE UNA REHABILITACIÓN MÁS SOSTENIBLE. Vol. 1/1. Pag. 629-647. En: Grrencities&Sostenibilidad. Comunicaciones y 2ª Bial de Proyectos de Edificación y Urbanismo Sostenible. Greencities&Sostenibilidad. 2014. ISBN ISBN-13:978-84-697-0799-9

Herrera Limones, Rafael:

La Innovación Tecnológica: para Todos y para Uno. Pag. 78-79. En: Andalucía Renovable. Agencia Andaluza de Energía. Junta de Andalucía. 2011. ISBN 978-84-694-0270-02

Herrera Limones, Rafael:

Indoor Pool. Pag. 126-139. En: Atlas de Eco Arquitectura. Loft Publications (España) Frechmann Kolon (Alemania). 2010. ISBN 978-84-9936-142-0

Herrera Limones, Rafael, Lagos, Danilo, Barron, Ainhoa:

Funcionalidad Portante. Pag. 102-109. En: Crai X14. Santander (ESPAÑA). Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 2009. ISBN 978-84-692-0158-9

Publicaciones en Revistas

Herrera Limones, Rafael, Parra, Carlos, López, Manuel, Rodríguez, Victoria, Ruiz, Juan Carlos, et. al.:

Centro de Interpretación de la Prehistoria de Andalucía-Málaga. En: Future (Madrid). 2013. Vol. 30/40. Pag. 96-103

De la Iglesia Salgado , Félix, Herrera Limones, Rafael:

Intervención en el Castillo de Cala ¿2001-2011?. En: PH Boletin del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2012. Vol. 83. Pag. 90-103

Aportaciones a Congresos

Borrallo Jiménez, Milagrosa, Granados Cabrera, Mónica, Herrera Limones, Rafael: rare-EDIFICA-SOS: RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LO INCONCLUSO-OBSOLETO DESDE UNA REHABILITACIÓN MÁS SOSTENIBLE. Poster en Congreso. II Bial de Proyectos de Edificación y Urbanismo Sostenible. Palacio de Ferias y Congresos de Malaga. 2014

Borrallo Jiménez, Milagrosa, López de Asiain Alberich, María, Gil Marti, Miguel

Ángel, Granados Cabrera, Mónica, Hernández Valencia, Miguel, et. al.: rare-EDIFICA-SOS: RECUPERACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LO INCONCLUSO-OBSOLETO, DESDE UNA REHABILITACIÓN MÁS SOSTENIBLE. Ponencia en Congreso. Greencities & Sostenibilidad. Inteligencia Aplicada a la Sostenibilidad Urban. Palacio de Ferias y Congresos de Málaga. 2014

Gómez de Cozar, Juan Carlos, Galán, Carmen, Herrera Limones, Rafael:

Innovation in Architecture:Technology and Design. Ponencia en Congreso. Innovation

and Diversity: Challenges and Opportunities in Architecture, Design and Urbanism. CONFERENCE + NETWORK MEETING / RIO DE JANEIR. Río de Janeiro (Brasil). 2013

De la Iglesia, Félix, Herrera Limones, Rafael:
Regeneración Urbana desde Fuera: Cuerpo Social, Urdimbre y Deseos. Ponencia en Congreso. I Congreso Internacional de Construcción Sostenibilidad y Soluciones Ecoeficientes. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. Universidad de Sevilla. España. 2013

Borralló Jiménez, Milagrosa, Granados Cabrera, Mónica, Herrera Limones, Rafael, Pedreño Rojas, Manuel Alejandro:
Guía para la Construcción Sostenible en Sevilla en el Marco de los Compromisos de Aalborg y la Ordenanza para la Gestión de la Energía, el Cambio Climático y la Sostenibilidad. Póster en Jornada. I Conferencia Local Sobre Desarrollo Sostenible de Sevilla. 2013

Experiencia Profesional^e

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Rivera Gómez, Carlos Alberto

Nivel Contractual^b

CONTRATADO DOCTOR

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Licenciado en Bellas Artes
Doctor en Bellas Artes

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:
Contratos Arts. 68/83 LOU:
Características mecánicas y durabilidad de morteros poliméricos armados con fibras (OG-039/06)
Identificación de especies y características mecánicas y de alteración en diversas muestras de madera (OG-064/05)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:
Proyectos:
Panel Particiones Arquitectónicas Naturales, Ecoeficientes y Ligeras (P12-TEP-1988 - Investigador)
Proyectar Arquitecturas de Transición desde una Investigación Objetiva (P11-TEP-7985 - Investigador)

Contratos Arts. 68/83 LOU:
Informe sobre parámetros del comportamiento mecánico de baldosas de superficie ultracompacta en espesores reducidos. (2186/0336 - Investigador)
Diseño de sistemas constructivos utilizando materiales poliméricos Silestone (1869/0336 - Investigador)

Cálculo por modelización numérica de parámetros mecánicos-constructivos para la pavimentación del Midfield Terminal Building (Abu-Dhabi International Airport). (2077/0336 - Investigador)

Realización de ensayos en material Dekton y estudio de cálculo con recomendaciones de apoyo. (2078/0336 - Investigador)

Desarrollo de aplicaciones con materiales poliméricos silestone. (1505/0336 - Investigador)

Caracterización constructiva de especies autóctonas madereras de la Sierra de Cazorla. (1605/0336 - Investigador)

DATEC. Espacios Innovadores pensados para el usuario basados en el concepto de vida andaluza. (0629/0316 - Investigador)

Caracterización de patologías en Corral del Conde, C/ Santiago, 27 de Sevilla. (0686/0336 - Investigador)

Rehabilitación energética de Edificios Docentes en Andalucía. (0941/0066 - Investigador)

Rehabilitación Energética de Edificios Docentes en Andalucía (0949/0066 - Investigador)

Caracterización de un revestimiento de mortero monocapa aligerado con poliestireno expandido (OG-010/08 - Investigador)

Proyecto de investigación sobre diversos espesores de losa en pavimentación pública (OG-004/06 - Investigador)

Identificación y características mecánicas y de alteración en diversas muestras de roca natural para su uso como pavimento (OG-036/05 - Investigador)

Informe, dictamen y peritación de patologías y lesiones, proyecto de rehabilitación y dirección de obras en edificio de nueve viviendas locales y garajes en C/ Júpiter, 5 (Sevilla) (OG-145/05 - Investigador)

Trabajo científico técnico: informe sobre el estado de la cubierta de madera de la iglesia de las Angustias de Ayamonte (Huelva) (OG-075/02 - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Rivera Gómez, Carlos Alberto, Barrios Sevilla, Jesús, Rodríguez García, Reyes:
Las Decoraciones Pictóricas Murales en el Monasterio de Sta. M^a de las Cuevas de Sevilla. Análisis Hco. y Caracterización Material. Ed. 1. Universidad de Sevilla. 2007. ISBN 978-84-472-0937-8

Publicaciones en Revistas

Galán Marin, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Bradley, Fiona:
The Mechanical Properties and Molecular Bonding Characteristics of Clay-Based Natural Composites Reinforced with Animal Fibres. En: Journal of biobased materials and bioenergy. 2013. Vol. 7. Núm. 1. Pag. 143-151

Galán Marin, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto:
Comparative Study of The Chemical Degradation. En: Materials science forum. 2013. Vol. 730-732. Pag. 421-426

Galán Marin, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Bradley, Fiona:
Ultrasonic, Molecular and Mechanical Testing Diagnostics in Natural Fibre Reinforced,

Polymer-Stabilized Earth Blocks. En: International Journal of Polymer Science. 2013. Vol. 2013. Núm. ID 130582

Galán Marin, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto:
Clay-based composite stabilized with natural polymer and fibre. En: Construction and Building Materials. 2010. Vol. 24. Pag. 1462-1468

Aportaciones a Congresos

Rojas Fernández, Juan Manuel, Galán Marin, Carmen, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Sánchez de la Flor, Francisco José, et. al.:
Courtyard As Passive and Active Energy Efficiency System in Hot Climate. Ponencia en Congreso. Tercer Congreso Internacional de Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable. Ciudad de la Habana, Cuba. 2014

Galán Marin, Carmen, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Bradley, Fiona:
Comparative study of the effect of polypropylene and wood fibres on mechanical properties in natural polymer based stabilized soils. Poster en Congreso. 5th International Conference on Sustainable Materials, Polimers and Composites. Birmingham, Reino Unido. 2013

Sánchez de la Flor, Francisco José, Álvarez Domínguez, Servando, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Chacón Rebollo, Tomás, Rojas Fernández, Juan Manuel, et. al.:
Proyectar Arquitecturas de Transición desde una Investigación Objetiva. Ponencia en Congreso. Greencities y Sostenibilidad: 3er Salón de la Eficiencia Energética y Sostenibilidad en Edificación y Espacios Urbanos Convocatoria de Comunicaciones y 1a Bienal de Proyectos de Edificación Sostenible (Edición 2012) ISBN: 978-84-695-4438-9. , Málaga, España. 2012

Rodríguez García, Reyes, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Mora, Francisco Javier:
La formación del investigador en arquitectura. Aportaciones desde el laboratorio de construcción de la escuela de Sevilla. Póster en Congreso. IV Jornadas internacionales sobre investigación en Arquitectura y Urbanismo (4Ii A+U). Ademuz, Valencia. 2011

Experiencia Profesional ^c	
Pendiente de aportar	

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Alario López, Ricardo	
Nivel Contractual ^b	Profesor Colaborador
Titulación	Arquitecto

(Grado y Doctorado) ^c
Líneas de Investigación ^d
<p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US: Contratos Arts. 68/83 LOU: Informe sobre la adaptación de la futura sala de exposiciones de la Universidad de Sevilla en la actual Facultad de Bellas Artes (C/ Laraña). (0581/0303)</p> <p>Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US: Contratos Arts. 68/83 LOU: Estudio, asesoramiento acústico y proyecto para acondicionamiento de la Iglesia de la Anunciación de Sevilla para su uso como sala cultural (0137/0010 - Investigador)</p>
Experiencia Profesional ^e
Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Guerra De Hoyos, Carmen	
Nivel Contractual ^b	PROFESORA CONTRATADA DOCTORA (HABILITADA A TITULAR)
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	DOCTORA (2005) ARQUITECTA (1990) POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA
Líneas de Investigación ^d	
<p>MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPOSITE HUM 711 DESDE 2001 A 2007 Desarrollando la Línea de Investigación “Arquitectura, Vivienda y Patrimonio Histórico” MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN OUTARQUÍAS HUM 853 DESDE 2007</p> <p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratos Arts. 68/83 LOU: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mapeado interactivo de la investigación en el IUACC y su relación con la de los agentes del sistema andaluz del conocimiento. (1456/0500) ○ Informatización y Gestión de la Investigación en el seno del IUACC (1196/0500) <p>Publicaciones:</p>	

Libros

Guerra de Hoyos, Carmen, Perez Humanes, Mariano, Tapia Martin, Carlos:
Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Otra participación en Libros

Gonzalez Galiana, Rafael (Coeditor), Guerra de Hoyos, Carmen (Coeditor), Perez Humanes, Mariano (Coeditor), Tapia Martin, Carlos (Coeditor):
Pensamiento Hermenéutico en el abismo de la arquitectura, contratextos para Rafael González Sandino. - Madrid, España. Abada Editores. 2013. 272. ISBN 978-84-15289-62-3

Tapia Martin, Carlos (Director), Guerra de Hoyos, Carmen (Director), Perez Humanes, Mariano (Director):
El Territorio Como 'demo': Demo(a)Graffias, Demo(a)Cracias y Epidemias. U. Itnal Andalucía. 2011. ISBN 978-84-7993-212-1

Tapia Martin, Carlos (Editor), Perez Humanes, Mariano (Editor), Guerra de Hoyos, Carmen (Editor):
Movilidad Espacial y Sostenibilidad. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2011. 156. ISBN 978-84-695-0025-5

Capítulos en Libros

Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos, Perez Humanes, Mariano:
Temporalidades Contemporáneas: Incluido el Pasado en el Presente. Pag. 22-29. *En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Tapia Martin, Carlos, Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen:
Filoatlas Breve, Sobre el Manejo del Tiempo. Pag. 112-123. *En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos:
Prólogo. Pag. 12-17. *En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Guerra de Hoyos, Carmen:
Mapeado y panorámica: el sentido de mirar. Pag. 222-255. *En: Hibridaciones y transculturalidad en los modos de habitación contemporánea.* 2011. ISBN 978-84-693-9097-9

Publicaciones en Revistas

Guerra de Hoyos, Carmen:

Habitar y Tecnología en la Vivienda Prefabricada Contemporánea. *En: Proyecto, Progreso, Arquitectura*. 2012. Vol. 6. Pag. 16-33

Guerra de Hoyos, Carmen:

Creation and caution. *En: V!Irus*. 2011. Núm. 6. Pag. 1-13

Aportaciones a Congresos

Guerra de Hoyos, Carmen:

Procesos urbanos extremos II. Ponencia en Congreso. III Seminario Internacional en Regeneracion Integral de Barrios. Construyendo la Cooperacion Transfronteriza Alentejo-Andalucia-Algarv. Universidad de Evora (Portugal). 2015

Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos, Pecoraio, Simona, Pérez Ganfornina, Pablo:

Lectura espacial de los pueblos de la vega de sevilla, de su movilidad y su proliferación edilicia. Comunicación en congreso. X Coloquio Ibérico de Estudios Rurales. Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia, España. 2014

Guerra de Hoyos, Carmen:

XV ENANPUR DESENVOLVIMENTO PLANEJAMENTO E GOVERNANÇA. VETORES DE DISSOLUÇAO DO ESPAÇO PÚBLICO. Comunicación en congreso. XV ENANPUR DESENVOLVIMENTO PLANEJAMENTO E GOVERNANÇA. Recife, Brasil. 2013

Guerra de Hoyos, Carmen, Soria Pedraza, David:

La visibilización del conocimiento. Mapeado conceptual de redes de investigación. Comunicación en congreso. III Congreso Internacional de Estudios Socioespaciales. Manaus, Brasil. 2011

Experiencia Profesional^e

COMO MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPOSITE (2001-2007) PARTICIPACIÓN Y PUESTO DE FINALISTA EN EL CONCURSO DE IDEAS EN LA ORDENACIÓN DE LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN Y SU ENTORNO (2003-2004), CON DIVERSAS PUBLICACIONES.

ESTUDIO PROFESIONAL DESDE 1990-2010

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Pérez Humanes, Mariano

Nivel Contractual^b

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

Titulación (Grado y Doctorado)^c

DOCTOR (2001)ARQUITECTO (1994) POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Líneas de Investigación^d

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPOSITE HUM 711, DESDE 2001 A 2007

Desarrollando la Línea de Investigación “Arquitectura, Vivienda y Patrimonio Histórico”

MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN OUTARQUÍAS HUM 853 DESDE 2007

Desarrollando la Línea de Investigación “Arquitectura y Cultura Visual”

DOCENTE DEL MASTER SOBRE ARQUITECTURA Y CIUDAD SOSTENIBLES DESDE 2007. IAUCC. E.T.S.A. SEVILLA.

DIRECTOR DE LA INVESTIGACIÓN “SOBRE LAS NUEVAS CONDICIONES DE LA CREATIVIDAD ARQUITECTÓNICA: CONCIENCIA Y PROYECTO” DEL BECARIO FPI POR LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DAVID MORENO RANGEL. (2005-2007)

DIRECTOR DE LA TESIS DOCTORAL (EN CURSO) "CONTINUIDAD-DISCONTINUIDAD EN EL ESPACIO ARQUITECTÓNICO URBANO DE EDIFICIOS SINGULARES" DE ISABEL GARCÍA GARCÍA. UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE-UNIVERSIDAD DE SEVILLA, DESDE SU INSCRIPCIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, TEORÍA Y COMPOSICIÓN ARQUITECTÓNICAS, CON FECHA 23/06/2005

TUTOR DE LA BECA ALBAN DE LA ESTUDIANTE RAKEL BOZZA GOMEZ. INSTITUTO PRESBITERIANO MACKENZIE. FACULTAD DE ARQUITECTURA E URBANISMO. SÃO PAULO – SP – BRASIL. CURSO 2007-2008

MIEMBRO DE LA RED DE INVESTIGACIÓN INTERNACIONAL SOBRE ESTUDIOS SOCIOESPACIALES (RESE) EN LA QUE PARTICIPAN UNIVERSIDADES DE HISPANOAMÉRICA Y ESPAÑA ENTRE CUYAS ACTIVIDADES ESTÁN EL SEMINARIO INTERNACIONAL DE PROCESOS SOCIOESPACIALES, CON UNA PRIMERA EDICIÓN, ACOMPAÑADA DE PUBLICACIÓN(“Geopolítica, espacios de poder y poder de los espacios”),

Libros

Guerra de Hoyos, Carmen, Perez Humanes, Mariano, Tapia Martin, Carlos:
Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Otra participación en Libros

Gonzalez Galiana, Rafael (Coeditor), Guerra de Hoyos, Carmen (Coeditor), Perez Humanes, Mariano (Coeditor), Tapia Martin, Carlos (Coeditor):
Pensamiento Hermenéutico en el abismo de la arquitectura, contratextos para Rafael González Sandino. - Madrid, España. Abada Editores. 2013. 272. ISBN 978-84-15289-62-3

Tapia Martin, Carlos (Editor), Perez Humanes, Mariano (Editor), Guerra de Hoyos, Carmen (Editor):
Movilidad Espacial y Sostenibilidad. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2011. 156. ISBN 978-84-695-0025-5

Capítulos en Libros

Perez Humanes, Mariano:

An Inhuman Eco-Limit: Fear and Social-Spatial Segregation. *En: Transforming Fear, Horror and Terror: Multidisciplinary Reflections..* Inter-Disciplinary Press. 2014. ISBN 9781848881969

Perez Humanes, Mariano, De Carli, Natalia:

Hiding in Plain Sight: Moral Panics and the Favelas of Rio de Janeiro. Pag. 305-318. *En: Ashgate Research Companion to Moral Panics.* 2013

Tapia Martin, Carlos, Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen:

Filoatlas Breve, Sobre el Manejo del Tiempo. Pag. 112-123. *En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos:

Prólogo. Pag. 12-17. *En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos, Perez Humanes, Mariano:

Temporalidades Contemporáneas: Incluido el Pasado en el Presente. Pag. 22-29. *En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente.* Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Publicaciones en Revistas

Perez Humanes, Mariano:

Da imagem do lugar á la arquitectura da imagen. *En: 2a+ngola. arquitectura, design, artes plásticas.* 2013. Núm. 1. Pag. 12-15

Perez Humanes, Mariano:

La Imagen Poética de la Ciudad Contemporánea: Entre la Ausencia y el Vacío. *En: República de las letras.* 2008. Núm. 108. Pag. 71-98

Aportaciones a Congresos

Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos, Pecoraio, Simona, Pérez Ganfornina, Pablo:

Lectura espacial de los pueblos de la vega de sevilla, de su movilidad y su proliferación edilicia. Comunicación en congreso. X Coloquio Ibérico de Estudios Rurales. Escuela

Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia, España. 2014

Perez Humanes, Mariano:

The Account of Violence: Numbers, Statements and Omissions in Marginalized Brazilian Community. Conferencias impartidas. 11th Global Conference - Violence: Probing the Boundaries. Praga (República Checa). 2013

Perez Humanes, Mariano:

Movilidad e incertidumbre de las fronteras: sobre la separación y la unión en las sociedades contemporáneas. Comunicación en congreso. Tercer Congreso Internacional de Estudios Socioespaciales: Ciudades, Fronteras y Movilidad Humana. Manaus, Brasil. 2011

Perez Humanes, Mariano:

La Ciudad: una Imagen Difícil de Imaginar. Ponencia en Congreso. Simposio Iberoamericano Cidade e Cultura 03: Novas Espacialidades e Territorialidades Urbanas. Sao Carlos. Brasil. 2010. Silacc.01. Simpósio Latino-Americano de Cidade e Cultura: Dimensoes Contemporâneas.// Simposio Latinoamericano Sobre Ciudad y Cultura: Dimensiones Contemporáneas. 39. 39

Perez Humanes, Mariano, De Carli, Natalia:

Nuevos Viejos Trabajos de la Marginalidad Urbana: Creatividad Informal y Espontaneidad en el Espacio Público Brasileño. Comunicación en congreso. Jornadas Repensando la Metrópolis. Prácticas Experimentales en Torno a la Construcción de Nuevos Derechos Urbanos. Malaga. 2010. Jornadas Repensando la Metrópolis. Prácticas Experimentales en Torno a la Construcción de Nuevos Derechos Urbanos. 1. 22

Perez Humanes, Mariano, De Carli, Natalia:

What is Shown and What is Hidden: Favelatour and the Aesthetic Dimensión of Poverty. Comunicación en congreso. Conference: Destination Slum. Subject to Change. University of Brunel. Brstol. United Kingdom. 2010

Perez Humanes, Mariano, De Carli, Natalia:

What You Can See and What It is Sold: the Moral Panic and Hidden Images in the Favelas of Rio de Janeiro. Comunicación en congreso. Moral Panics in the Contemporary World. Brunel University West London. United Kingdom. 2010

Tesis dirigidas y co-dirigidas:

El futuro patrimonial de los conjuntos habitacionales de principios del siglo XX en Santiago Oriente, Chile. Puesta en valor y análisis estructural de Arquitectura Patrimonial en albañilería de ladrillos en la comuna de Ñuñoa. Tesis Doctoral. 2014

TESIS: La Construcción del Espacio Público frente al Miedo. Seguridad, Identidad y Control en las Ciudades Latinoamericanas. El Caso de Santo Amaro, Brasil. Tesis Doctoral. 2013

Experiencia Profesional ^c
<p>COMO MIEMBRO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN COMPOSITE (2001-2007) PARTICIPACIÓN Y PUESTO DE FINALISTA EN EL CONCURSO DE IDEAS EN LA ORDENACIÓN DE LA PLAZA DE LA ENCARNACIÓN Y SU ENTORNO (2003-2004), CON DIVERSAS PUBLICACIONES.</p> <p>DE 1987 A 1998 PERTENECE AL ESTUDIO PROFESIONAL SEVIYA, GABINETE DE PROYECTOS.</p>

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Pico Valimaña, Ramón	
Nivel Contractual ^b	CONTRATADO DOCTOR (II)
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto Doctor Arquitecto
Líneas de Investigación ^d	
<p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <p>Plan Propio:</p> <p>Ayuda para estancia FUTUR-AGE. Las ciudades ante el reto del envejecimiento activo. Oportunidades y Amenazas. Análisis y extrapolación de las tendencias USA (PP2014-3014)</p> <p>Estancia: Politécnico di Milano. Laboratorio di Progettazione Architettónica - Facoltà di Architettura e Società, Milán, Italia, 18 días (PP2012-05-022)</p> <p>Estancia: Universidad de Tonjui (Shanghai - China), 15 días (PP2011-05-068)</p> <p>Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <p>Contratos Arts. 68/83 LOU:</p> <p>Intervención en barriadas residenciales obsoletas: Manual de Buenas Prácticas (2033/0697 - Investigador)</p> <p>Catálogo de patrimonio arquitectónico del termino municipal de Sevilla en el ámbito exterior al recinto declarado conjunto histórico (OG-042/04 - Investigador)</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Libros</p> <p>Pico Valimaña, Ramón:</p> <p>Robert Smithson. Aerial Art. Universidad de Sevilla. Instituto Universitario de Arquitectura y Ciencias de la Construcción. 2013. 184. ISBN 978-84-472-1539-3</p> <p>Capítulos en Libros</p> <p>López Rivera, Francisco Javier, Pico Valimaña, Ramón:</p> <p>Tres Casos de Injertos. Pag. 16-23. En: Injertos: II Taller Nuevas Materias en la Arquitectura Contemporánea. Cátedra de Innovación en Materiales de Construcción. 2013. ISBN 978-84-616-5318-8</p> <p>Pico Valimaña, Ramón:</p> <p>La Algaida. Bahía de Cádiz. Pag. 38-39. En: Steder i Landskabet. Realdania. 2012. ISBN 978-87-994127-3-0</p>	

Pico Valimaña, Ramón:

Equilibrios y Reconocimiento. El despertar de las periferias. Pag. 198-211. En: Cien años de arquitectura en Andalucía : el Registro Andaluz de Arquitectura. JUNTA DE ANDALUCIA. Consejería de Cultura. 2012. ISBN 978-849959-111-7

Publicaciones en Revistas

López Rivera, Francisco Javier, Pico Valimaña, Ramón:

Centro de Interpretación de la Prehistoria de Andalucía. Málaga. En: Future (Madrid). 2013. Núm. 39-40. Pag. 96-101

Pico Valimaña, Ramón:

WATER: Sendero Pinar de la Algaida. En: Magazine Dell Ordine Degli Architetti Della Provincia di Rovigo. 2012. Núm. 1. Pag. 12-16

Pico Valimaña, Ramón:

Museo Parque de los Cuentos. En: El Croquis. 2011. Núm. 154. Pag. 240-245

Pico Valimaña, Ramón:

Creadores de espacios. Estudio ACTA. En: Entre Espacios. 2011. Núm. 6. Pag. 16-23

Aportaciones a Congresos

Pico Valimaña, Ramón:

Territory as a museum. Conferencia en Curso no publicada. Lectures mediterranean. Landscape & Architecture. Milán (Italia). 2012

Pico Valimaña, Ramón:

Paessagi in Sequenza: Andalucia. Conferencia en Curso no publicada. OC-Summer School- Open City 2012. Piacenza (Italia). 2012

Pico Valimaña, Ramón:

La Divulgación de los Concursos de Arquitectura Como Herramienta de Formación. Conferencia en Curso no publicada. La Divulgación de los Concursos de Arquitectura Como Herramienta de Formación. 2012

Pico Valimaña, Ramón:

Landscape Projects. Conferencia Congreso no publicada. WATERSCAPE ARCHITECTURE. First International Summer School 201. Piacenza (Italia). 2012

Experiencia Profesional^c

Pico Valimaña, Ramón:

25 Viviendas de Autoconstrucción. Poblado de Doña Blanca. Conserjería de Obras Públicas. Junta de Andalucía. El Puerto de Santa Maria (Cádiz). Arquitectura. 2003-09-22

Pico Valimaña, Ramón:
Sendero del Pinar de la Algaida. El Puerto de Santa Maria, Cádiz. Arquitectura. 2003-04-14

Pico Valimaña, Ramón:
Viviendas Rehabilitadas para Turismo Rural. Bau-Ksar Edificaciones. Valdelarco. (Huelva). Arquitectura. 2000-03-20

Pico Valimaña, Ramón:
Módulos Socioculturales. Ayamonte (Huelva). Ilmo. Ayto.de Ayamonte. Ayamonte (Huelva). Arquitectura. 1996-02-12

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Tapia Martín, Carlos	
Nivel Contractual ^b	CONTRATADO DOCTOR (II)
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto Doctor Arquitecto
Líneas de Investigación ^d	
<p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US: Plan Propio: International Conference McLuhan Galaxy. Understanding Media, Today. Lugar y fecha: Barcelona (España), del 23 al 25 de Mayo de 2011 (PP2011-06-062) Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US: Contratos Arts. 68/83 LOU: Diseño de prototipos de materiales biosintéticos para su uso como materiales de construcción. (1435/0557 - Investigador) Mapeado interactivo de la investigación en el IUACC y su relación con la de los agentes del sistema andaluz del conocimiento. (1456/0500 - Investigador) Informatización y Gestión de la Investigación en el seno del IUACC (1196/0500 - Investigador)</p> <p>Publicaciones: Libros Moreno Rangel, David, Tapia Martín, Carlos, Sánchez Fuentes, Domingo: Arrojados al Mundo, arrojados del mundo. 2012. 228. ISBN 978-84-695-1904-2</p> <p>Zalamea Traba, Fernando, Tapia Martín, Carlos: Arquitecturas del lapso y cronocartografías del revés. 2012. 85. ISBN 978-84-940196-0-9</p> <p>Guerra de Hoyos, Carmen, Pérez Humanes, Mariano, Tapia Martín, Carlos: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0</p>	

Tapia Martín, Carlos:

Capturar Forma con Artes Prohibidas. Saarbrücken. Lap Lambert Academic Publishing. 2011. ISBN 978-3-8443-3558-3

Otra participación en Libros

González Galiana, Rafael (Coeditor), Guerra de Hoyos, Carmen (Coeditor), Pérez Humanes, Mariano (Coeditor), Tapia Martín, Carlos (Coeditor):

Pensamiento Hermenéutico en el abismo de la arquitectura, contratextos para Rafael González Sandino. - Madrid, España. Abada Editores. 2013. 272. ISBN 978-84-15289-62-3

Capítulos en Libros

Tapia Martín, Carlos:

La gestualidad del topo Argos. O como pensar furtivamente qué hacer ahora en arquitectura. Pag. 166-175. En: ARCHITECTURE: EVERYDAY LIFE

PREPOSITIONS. Arquitectura dispuesta: preposiciones cotidianas.. Recolectores Urbanos. 2015. ISBN 978-84-941684-6-8

Tapia Martín, Carlos:

Unoccupied Workshop W1. Spaces Unoccupied by the Profession. Pag. 176-177. En: ARCHITECTURE: EVERYDAY LIFE PREPOSITIONS. Arquitectura dispuesta: preposiciones cotidianas.. Recolectores Urbanos. 2015. ISBN 978-84-941684-6-8

Tapia Martín, Carlos:

Espacios negativos: contra y anti como partículas reveladoras en el espacio. Pag. 124-140. En: Os estudos socioespaciais: cidades, fronteiras e mobilidade humana. Editora da Universidade Federal do Amazonas. 2014. ISBN 978-85-7401-778-5

Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martín, Carlos, Pérez Humanes, Mariano:

Temporalidades Contemporáneas: Incluido el Pasado en el Presente. Pag. 22-29. En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Tapia Martín, Carlos, Pérez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen:

Filoatlas Breve, Sobre el Manejo del Tiempo. Pag. 112-123. En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Pérez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martín, Carlos:

Prólogo. Pag. 12-17. En: Temporalidades contemporáneas: incluido el pasado en el presente. Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Centro de Formación y Difusión, IAPH. 2012. 147. ISBN 978-84-9959-107-0

Publicaciones en Revistas

Minguet Medina, Jorge, Tapia Martín, Carlos:

El Legado de Debord a la deriva. Sin herencia, sin salvación. En: URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales. 2014. Vol. 4. Núm. 1. Pag. 41-63

Tapia Martín, Carlos:

'Principios de alteración'. Sismología MGM. En: Tc Cuadernos.. 2012. Núm. 104

Tapia Martín, Carlos:

Los soportes de intermediación. Algunas consideraciones teóricas alrededor de docencia, arquitectura y virtualidad. En: Revista Faro. 2011. Núm. 13

Libros de Actas

Tapia Martín, Carlos, Mayoral González, Eduardo:

Extended Biotechnological Body Within a Posthumanistic Framework. 2011. ISBN 978-84-938802-1-7. 689. Editorial Uoc (Universidad Oberta de Catalunya)

Aportaciones a Congresos

Tapia Martín, Carlos:

Contra el paisaje. Conversión del Texto a la Tierra. Conferencias impartidas. Workshop Internacional Fundamentos Arquitectura Paisaje Patrimonio Málaga / Venecia. 2014

Pérez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martín, Carlos, Pecoraio, Simona, Pérez Ganfornina, Pablo:

Lectura espacial de los pueblos de la vega de Sevilla, de su movilidad y su proliferación edilicia. Comunicación en congreso. X Coloquio Ibérico de Estudios Rurales. Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia, España. 2014

Tapia Martín, Carlos, López Marcos, Marta:

Negatives Denken. Contraespacios e impolítica para una revisión (¿crítica?) del estatuto de la arquitectura. Comunicación en congreso. I International Conference on Architectural Design and Criticism. 2014

López Marcos, Marta, Tapia Martín, Carlos:

Architecture and Negativity: Towards a counter-artscape in the post-political city. Comunicación en congreso. Artscapes: Urban Art and the Public. University of Kent, Canterbury, Reino Unido. 2013

Tapia Martín, Carlos, López Marcos, Marta:

Seres desvanescentes, perspectivas del arte y la arquitectura en disolución. Comunicación en congreso. Metabody Conference. Medialab Prado, Madrid. 2013

López Marcos, Marta, Tapia Martín, Carlos:

Arquitectura y negatividad. Contraespacios en la ciudad postpolítica. Comunicación en Jornada. Jornadas de reflexión: ¿De-construyendo los procesos urbanos?. Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la Universidad Complutense de Madrid. 2013

Tapia Martín, Carlos:

Townscapes/Townscopes: del Paisaje Monumental al Hodológico. Comunicación en congreso. 54 International Congress of Americanists. ¿Building Dialogues in the

America. Viena, AUSTRIA. 2012

Tapia Martín, Carlos:

Espacios Negativos: Contra y Anti Como Particulas Reveladoras en el Espacio Publico. Conferencia Congreso no publicada. Tercer Congreso Internacional de Estudios Socioespaciales: Ciudades, Fronteras y Movilidad Humana. Manaus, Brasil. 2011

Tesis dirigidas y co-dirigidas:

Roda Fernandes, Samuel:

FÁBRICA DE MOLIENDA 'ANTONIO JOSE GOMES': PRIMER EDIFICIO DE HORMIGÓN EN PORTUGAL. La revitalización de espacios obsoletos. Micro y macro dificultades de una tecnología. Tesis Doctoral. 2014

Pecoraio, Simona:

Sobre los condicionantes culturales para la generación de la forma. Analogías, crecimientos, materialidades y aporías en el espacio de las ecologías. Tesis Doctoral. 2013

Mayoral González, Eduardo:

Arquitecturas Biosintéticas. Lo vivo, lo no-vivo, y su hibridación como estrategia para la acción arquitectónica en el cambio de siglo. Tesis Doctoral. 2012

Sierra Hernández, Manuel José:

Hacia una Ecología de la Forma. Teoría de Juegos y Sostenibilidad Urbana en la Era de la Información. Tesis Doctoral. 2010

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

González de Canales Ruiz, Francisco José

Nivel Contractual^b

Profesor Titular de Universidad

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecto
Doctor Arquitecto

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Plan Propio:

Spanish Architecture: History, Criticism, Practice and Propaganda (1950-1990). New York (EEUU) (PP2012-06-009)

Publicaciones:

Libros

González de Canales Ruiz, Francisco:

Rafael Moneo. Una Reflexión Teórica desde la profesión. Materiales de Archivo. 1961-2013. 2013. 249. ISBN 978-84-9752-090

González de Canales Ruiz, Francisco:

Experiments with Life Itself. New York. Actar/Birkhäuser. 2012. 176. ISBN 978-84-92861-65-1

Capítulos en Libros

González de Canales Ruiz, Francisco:

Approaching a New Biotope. En: Post-Human Territory. architectural theories of the environment. Routledge. 2013. ISBN 978-0-415-50619-9

Publicaciones en Revistas

González de Canales Ruiz, Francisco, Ray, Nicholas:

Rafael Moneo and the search for a reflexive canon. En: Journal of Architecture. 2014. Vol. 19. Núm. 3. Pag. 334-351

González de Canales Ruiz, Francisco:

Beyond Bigness. En: Proyecto, Progreso, Arquitectura. 2014. Vol. 10. Pag. 32-34

González de Canales Ruiz, Francisco, Álvarez Lombardero, Nuria, Puentes, Mauricio: Contextualizando lo Digital Una reflexión a propósito del Taller Politics of Fabrication Laboratory desarrollado entre la Architectural Association y la Universidad Católica de Valparaíso. En: Revista 180. 2013. Núm. 32. Pag. 30-35

González de Canales Ruiz, Francisco:

Archizines. En: DC (Barcelona). 2012. Núm. 23. Pag. 87-89

González de Canales Ruiz, Francisco:

Espacios Evanescientes: De la celebración a la Innovación. En: Arquitectura Viva. 2012. Núm. 141. Pag. 17-23

González de Canales Ruiz, Francisco:

60 años de la Casa Eames: en torno a una habitabilidad sostenible moderna - 60 years of the Eames House: regarding a sustainable modern dwelling. En: Summa + (Buenos Aires). 2011. Núm. 112. Pag. 38-48

González de Canales Ruiz, Francisco:

Politics of Fabrication Laboratory 1. En: Palimpsesto. 2011. Núm. 9. Pag. 12-13

González de Canales Ruiz, Francisco, Álvarez Lombardero, Nuria, Aguilar Alejandre, María:

Yes, we party: Spanish Fiesta as a political urban tool. En: Archithese. 2011. Vol. 41. Núm. 6. Pag. 40-45

González de Canales Ruiz, Francisco, Cámara Pérez, Margarita:
Mecánica utópica: las estructuras de Emilio Pérez Piñero. En: Arquitectura Viva. 2011.
Núm. 138. Pag. 70-71

González de Canales Ruiz, Francisco:
El Síndrome de las nuevas jóvenes revistas. En: Pasajes de Arquitectura y Crítica. 2011.
Núm. 116. Pag. 50-54

González de Canales, Francisco:
Magic Mushrooms/Setas Mágicas. En: Domus. 2011. Núm. 949. Pag. 80-80

González de Canales, Francisco:
La febbre delle riviste indipendenti: i nuovi magazine di architettura tra libertà di
stampa e rinascita dell'autore = the rise and rise of independent magazines: new
architectural publications, the freedom of the press and the rebirth of the author. En:
Abitare. 2011. Núm. 513. Pag. 164-171

Aportaciones a Congresos

González de Canales Ruiz, Francisco:
Critica exógeno frente a crítica endógena. Comunicación en congreso. Al Borde de la
Crítica. 2013

González de Canales Ruiz, Francisco:
La Enseñanza de Una modernidad Verdadera. Comunicación en congreso. VII
Congreso Docomomo Iberico. Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Málaga.
2013

Álvarez Lombardero, Nuria, González de Canales Ruiz, Francisco:
Politics of Fabrication. Comunicación en congreso. Architecture, Education and Society
Forum Research on Architecture. Barcelona. 2012

González de Canales Ruiz, Francisco:
Sevilla 1975. Comunicación en congreso. Spanish Architecture: History, Criticism,
Practice and Propaganda. Nueva York. 2012

Experiencia Profesional^e

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Balbuena Marcilla, Fernando

Nivel Contractual ^b	Profesor colaborador
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto Superior por la Universidad de Sevilla; especialidad de edificación; año 1980, Universidad de Sevilla Suficiencia investigadora en el Departamento de Ingeniería del Diseño de la ETS Ingenieros Industriales
Líneas de Investigación ^d	
<ul style="list-style-type: none"> · Becario de Formación del Plan Nacional de Personal Investigador (1981-1984) · Colaborador-Investigador del Cabildo de la S.I. Catedral de Sevilla, para el desarrollo de aplicaciones gráficas de apoyo al cálculo numérico en la S.I. Catedral de Sevilla, bajo la dirección del profesor D. Alfonso Jiménez Martín (1996) · Ponencia sobre el Aula Digital de la Ciudad, en conjunto con Alfonso Jiménez Martín y otros en el IX Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica. Granada 2004 · Miembro del equipo de innovación educativa de la ETS Arquitectura de Sevilla. El proyecto presentado “La Organización de un Aula temática de arquitectura como estrategia de innovación docente” en el Curso académico 1999-2000 obtuvo el I Premio a la Innovación Educativa de la Universidad de Sevilla en competencia con los proyectos presentados los equipos inscritos de otros centros de la Universidad. · Grupo de Investigación del Aula Digital de la Ciudad, coordinado por el prof. Esteban de Manuel Jerez. Curso 2003-04 <p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratos Arts. 68/83 LOU: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Estudio arquitectónico y documental de la Iglesia de la Anunciación de la Universidad de Sevilla. (0788/0369) <p>Publicaciones:</p> <p><i>Libros</i></p> <p><u>Angulo Fornos, Roque, Galan Marin, Carmen, Llatas Oliver, Carmen, Abascal García, Enrique Angel, Martagón Blanco, José, et. al.:</u> Asignaturas en la Red 2009-2010. Bim: Integración Transversal de Tareas. Procedimientos de Predicción, Modelización y Prototipado. Ed. 1. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-693-8667-5</p> <p><u>Galan Marin, Carmen, Llatas Oliver, Carmen, Abascal García, Enrique Angel, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Balbuena Marcilla, Fernando, et. al.:</u> Asignaturas en la Red 2009-2010. Arquitectura e Innovación: Antecedentes. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. 2010. 117-126. ISBN 978-84-693-8664-4</p>	

Otra participación en Libros de Actas

Balbuena Marcilla, Fernando (Editor):

Actas del XI Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. 2006.

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica. Santander (ESPAÑA)

Aportaciones a Congresos

Balbuena Marcilla, Fernando, Alba Dorado, Jose Antonio, Castellano Roman,

Manuel, Angulo Fornos, Roque:

Experiencias Bim en la Universidad de Sevilla: Etsie / Etsa. Comunicación en Jornada. Foro BIM Sevilla 2014. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. 2014

Jimenez Martin, Alfonso, De Manuel Jerez, Esteban, Balbuena Marcilla,

Fernando, Bravo Bernal, Ana María, Díaz Garrido, Mercedes, et. al.:

El Aula Digital de la Ciudad. Comunicación en Jornada. Primeras Jornadas Sobre Investigación en Arquitectura y Urbanismo. 2004

Experiencia Profesional^e

- Técnico Urbanista del Instituto de Estudios de Administración Local (Año 1985)
- Master en Arquitectura y Medio Ambiente por la Universidad de Sevilla (Año 1992)
- Arquitecto del Servicio de Valoración Urbana del Ministerio de Hacienda (Años 1982-83)
- Arquitecto del Consulting de Ingeniería INYPSA (Años 1984-89)
- Arquitecto Municipal del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe (Sevilla); (Años 1989-91)
- Ejercicio libre de la profesión; (año 1980-98)

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Díaz Moreno, Fernando

Nivel Contractual^b

PROFESOR COLABORADOR

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Titulación de Arquitecto Superior, con la especialidad de Edificación, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (ETSA) de la Universidad de Sevilla en 1991.

Líneas de Investigación^d

Grupo de Investigación: Estrategias de Conocimiento Patrimonial.

Departamento/Unidad: Expresión Gráfica Arquitectónica

Publicaciones:

Aportaciones a Congresos

Díaz Moreno, Fernando:

Mapas de Configuraciones Dinámicas. Geometría no Formal. Comunicación en congreso. Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Funciones del Dibujo en la Producción Actual de Arquitectura. Sevilla y Sanlúcar de Barrameda. 2006. Actas del XI Congreso de Expresión Gráfica Arquitectónica. 719. 725

Experiencia Profesional^c

Díaz Moreno, Fernando:

Edificio Judicial en Baza, Granada.

Díaz Moreno, Fernando:

Sede Conjunta del Centro Regional (Primario) y Provincial (Secundario) de Sevilla del Sistema de Coordinación de Emergencias 112-Andalucía.

Díaz Moreno, Fernando:

Edificio Judicial en Cabra, Córdoba.

Díaz Moreno, Fernando:

Centro Corporativo de la Agencia I.D.E.A.

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Angulo Fornos, Roque

Nivel Contractual^b

Profesor asociado

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecto
Doctor Arquitecto,

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:
Contratos Arts. 68/83 LOU:

Trabajos de Levantamiento Fotogramétrico del estado actual y representación fotorrealista del estado reformado del Mercado de la Puerta de la Carne. (2524/0304)

Asesoramiento en Building Information Modeling (2211/0304)

Modelado de información (BIM) de edificio de uso docente (2220/0304)

Trabajos de levantamiento fotogramétrico del muro norte del foro romano del yacimiento arqueológico de Torreparedones. (2365/0304)

TRABAJOS DE LEVANTAMIENTO FOTOGRAFOMÉTRICO Y LOCALIZACIÓN GRÁFICA DE PIEZAS (FASE II), Y REPLANTEO Y CONTROL FORMAL DURANTE LA EJECUCIÓN DE LA RECONSTRUCCIÓN DE LA TORRE DEL HOMENAJE DEL CASTILLO DE CONSTANTINA. (1833/0304)

Trabajos de levantamiento gráfico mediante técnicas de escaneado láser y fotogrametría

digital de la puerta de Sevilla en Carmona (1446/0304)

Trabajos de levantamiento fotogramétrico, localización gráfica de piezas y anaparástasis del estado previo al derrumbe de la Torre del homenaje del Castillo de Constantina. (1325/0304)

Trabajos toma de datos métricos y modelado digital 3D de los restos arquitectónicos del Frons Scaenae del Teatro de Itálica. (0582/0304)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Un Modelo Digital de Información para el Conocimiento y Gestión de Bienes Inmuebles del Patrimonio Cultural (HAR2012-34571 - Investigador)

Contratos Arts. 68/83 LOU:

Levantamiento y análisis constructivo del Facistol del Coro de la Catedral de Sevilla. (1432/0121 - Investigador)

Trabajos de fotogrametría y levantamiento gráfico y dirección principal de obras de consolidación y reconocimiento (0194/0121 - Investigador)

Proyecto de investigación científica y técnica y de creación artística en la Catedral de Sevilla (OG-058/06 - Becario)

Estudio arquitectónico y fotogrametría de la iglesia mayor prioral (OG-144/05 - Contratado)

Diseño y dirección de las obras de conservación y mantenimiento de la Catedral de Sevilla (OG-007/04 - Investigador)

Investigación científica y técnica y de creación artística en la Catedral de Sevilla (OG-025/03 - Becario)

Publicaciones

Capítulos en Libros

Pinto Puerto, Francisco Sebastián, Guerrero Vega, José María, Angulo Fornos, Roque: Un ingenio: geometría y movimiento del facistol. Vol. 2. Pag. 129-179. En: XXII Aula Hernán Ruiz. Las Horas, las palabras y el facistol.. Taller Dereceo. 2014. ISBN 978-84-93893-6-4

Otra participación en Libros

Gómez de Cózar, Juan Carlos (Editor Literario), Angulo Fornos, Roque (Editor Literario):

Miatd 2009-2010. Cuaderno 1_fabricación de Modelos para la Arquitectura. Santander (ESPAÑA). 2011. 153. ISBN 978-84-693-3511-6

Publicaciones en Revistas

Pinto Puerto, Francisco Sebastián, Guerrero Vega, José María, Angulo Fornos, Roque:

Anastilosis de la Scaenae Frons del Teatro Romano de Itálica. En: Virtual Archaeological Review. 2012. Vol. 3. Núm. 6. Pag. 59-63

Angulo Fornos, Roque:

Construcción de la base gráfica para un sistema de información y gestión del patrimonio arquitectónico: Casa de Hylas. En: Arqueología de la Arquitectura. 2012. Núm. 9. Pag. 13-27

Pinto Puerto, Francisco Sebastián, Angulo Fornos, Roque, Guerrero Vega, José María, Castellano Román, Manuel, Pastor Gil, Francisco:

Construcción de una Base Cartográfica Activa para el Conjunto Arqueológico de Itálica. En: PH. Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. 2011. Núm. 77. Pag. 116-119

Pinto Puerto, Francisco Sebastián, Guerrero Vega, José María, Angulo Fornos, Roque: Metodología y Recursos Empleados en la Propuesta Dfe Anastilosis del Frons Scaenae del Teatro Romano de Itálica. En: Itálica. Revista de Arqueología Clásica de Andalucía.. 2011. Vol. 1. Núm. 1. Pag. 76-83

Aportaciones a Congresos

Angulo Fornos, Roque, Rodríguez Gutiérrez, Oliva:

Ensayos de modelado de información de arquitecturas antiguas a partir del caso italicense: la casa de Hylas. Conferencia en Seminario no publicada. Seminari Noves tecnologies aplicades a la documentació del patrimoni arqueològic. - Tarragona, España. 2014

Balbuena Marcilla, Fernando, Alba Dorado, José Antonio, Castellano Román, Manuel, Angulo Fornos, Roque:

Experiencias Bim en la Universidad de Sevilla: Etsie / Etsa. Comunicación en Jornada. Foro BIM Sevilla 2014. Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación. 2014

Angulo Fornos, Roque:

Building Information Modelling capabilities. Mesa Redonda de Taller de trabajo. «Sarah project» workshop on 3D modelling of archaeological buildings. Poitiers, France. 2014

Pinto Puerto, Francisco Sebastián, Guerrero Vega, José María, Angulo Fornos, Roque: Modelos Digitales aplicados a la intervención en el Patrimonio Arquitectónico: La restauración del remate suroeste de la puerta de San Cristobal de la catedral de Sevilla. Comunicación en congreso. IV Congreso Internacional de Arqueología e Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación. Ciudad Real. 2014

Angulo Fornos, Roque:

La fotogrametría digital: una herramienta para la recuperación de arquitecturas perdidas. Torre del Homenaje del Castillo de Constantina. Comunicación en congreso. IV Congreso Internacional de Arqueología, Informática Gráfica, Patrimonio e Innovación. Sevilla - España. 2012

Pinto Puerto, Francisco Sebastián, Guerrero Vega, José María, Angulo Fornos, Roque:
Anastilosis de la Frons Scaenae del Teatro Romano de Itálica. Comunicación en
congreso. III Congreso internacional de Arqueología e Informática Gráfica. Patrimonio
e innovación arqueológic. La Rinconada, Sevilla. 2011

Guerrero Vega, José María, Angulo Fornos, Roque:
Anastilosis de la Scaenae Frons del Teatro Romano de Itálica. Comunicación en
congreso. III Internacional de Arqueología, Informática Gráfica, Patrimonio e
Innovación. La Rinconada (Sevilla). 2011

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Bravo Bernal, Ana M^a

Nivel Contractual^b

Profesora Contratada doctora

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecta
Doctora Arquitecta

Líneas de Investigación^d

Publicaciones:

Libros

Díaz Garrido, Mercedes, Bravo Bernal, Ana María, Castellano Román, Manuel:
Corrales de Vecinos en Triana. Universidad de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-693-1222-3

Bravo Bernal, Ana María:

El Sagrario, un Problema y su Historia. Estudio Arquitectónico y Documental de la
Capilla del Sagrario de la Catedral de Sevilla. Ed. 1. Universidad de Sevilla. 2008.
ISBN 84-472-0877-X

Capítulos en Libros

Díaz Garrido, Mercedes, Bravo Bernal, Ana María, Castellano Román, Manuel:
Corrales de Vecinos en Triana. Resultados y Divulgación de una Practica Docente. Vol.
1. Pag. 53-62. En: Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas
Metodologías Docentes. Arunda Comunicación, S.L. 2010. ISBN 978-84-693-6444-4

De Manuel Jerez, Esteban, Bravo Bernal, Ana María, López Medina, José María, Melo
Montero, Antonio Manuel, Solanas Domínguez, Marta, et. al.:

El Aula de la Ciudad: Sevilla Larache. Pag. 501-522. En: Experiencia de Innovación
Universitaria (I). Colección "Innovación y Desarrollo de la Calidad de la Enseñanza
Universitaria N° 14. Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.
2008. ISBN 978-84-86849-67-2

De Manuel Jerez, Esteban, Guerra Sarabia, Inmaculada, Bravo Bernal, Ana María, Díaz Garrido, Mercedes, Melo Montero, Antonio Manuel, et. al.:
Aprendiendo de Larache. Vol. 1. Pag. 513-548. En: Experiencia de Innovación Universitaria (I). Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. 2007. ISBN 84-86849-51-1

De Manuel Jerez, Esteban, Bravo Bernal, Ana María, Díaz Garrido, Mercedes, De la Rocha Duarte, José Luis, Benítez Bodes, Rosa María, et. al.:
El Aula Digital de la Ciudad. (Adici). Vol. 1. Pag. 517-529. En: La Innovación en la Enseñanza Superior I. Ed. 2006. Santander (ESPAÑA). Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. 2006. ISBN 84-86849-40-3

Publicaciones en Revistas

Bravo Bernal, Ana María:

Trazados Gráficos en la Fábrica de la Catedral de Sevilla. del Siglo XV al Xix. En: EGA. Revista de expresión gráfica arquitectónica. 2009. Núm. 14. Pag. 230-237

Aportaciones a Congresos

Bravo Bernal, Ana María:

Estudio de un Trazado Arquitectónico de una Bóveda Vaída. Comunicación en congreso. VII congreso de Historia de la Construcción. . SANTIAGO DE COMPOSTELA, España. 2011

Díaz Garrido, Mercedes, Bravo Bernal, Ana María, Castellano Román, Manuel:
Corrales de Vecinos en Triana. Resultados y Divulgación de una Práctica Docente Innovadora. Comunicación en Seminario. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Sevilla. 2010. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. 53. 61

Bravo Bernal, Ana María, Castellano Román, Manuel:

Pueblos de Colonización: Dibujo y Patrimonio. Comunicación en Seminario. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Sevilla. 2010. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. 31. 39

Otra participación en Otras Publicaciones

Bravo Bernal, Ana María (Coordinador):

Sevilla: Ciudad Dibujada. Catálogo de obra artística. 2013. Español. Sevilla

Experiencia Profesional^e

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Linares Gómez del Pulgar, Mercedes	
Nivel Contractual ^b	Profesora Colaboradora
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecta Doctora Arquitecta
Líneas de Investigación ^d	
<p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US: Plan Propio: "XIV Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica". Oporto (Portugal) (PP2012-06-046)</p> <p>Publicaciones:</p> <p>Otra participación en Libros Tejedor Cabrera, Antonio (Editor), Linares Gómez del Pulgar, Mercedes (Editor): Fortified places in the Bay of Cadiz. Parma, Italia. Festival Architettura Edizioni. 2013. 261. ISBN 978-88-89739-22-B</p> <p>Tejedor Cabrera, Antonio (Editor), Linares Gómez del Pulgar, Mercedes (Editor): Itálica, Tiempo y Paisaje. Sevilla, España. Universidad Internacional de Andalucía. 2013. 249. ISBN 978-84-7993-2381</p> <p>Capítulos en Libros Linares Gómez del Pulgar, Mercedes, Tejedor Cabrera, Antonio: Designing in Andalusian Fortified Places. Pag. 106-125. En: Fortified places in the Bay of Cadiz. Parma, Italia. Festival Architettura Edizioni. 2013. 261. ISBN 978-88-89739- 22-B</p> <p>Tejedor Cabrera, Antonio, Linares Gómez del Pulgar, Mercedes: Fortified Places in the Bay of Cadiz, an Intensive Programme. Pag. 12-13. En: Fortified places in the Bay of Cadiz. Parma, Italia. Festival Architettura Edizioni. 2013. 261. ISBN 978-88-89739-22-B</p> <p>Tejedor, Antonio, Linares Gómez del Pulgar, Mercedes: Il Centro Visitatori del Teatro Romano di Malaga. La conformazione di un nuovo paesaggio urbano. Pag. 164-175. En: Il Progetto della Memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale. Gangemi Editore. 2012. ISBN 978-88-492-2496-2</p> <p>Tejedor Cabrera, Antonio, Linares Gómez del Pulgar, Mercedes: La Casa-Museo Blas Infante a Coria del Río. Il paesaggio come argomento. Pag. 226- 239. En: Il Progetto della Memoria. Casi e strategie di progettazione architettonica e ambientale per la valorizzazione del patrimonio storico monumentale. Gangemi Editore. 2012. ISBN 978-88-492-2496-2</p> <p>Linares Gómez del Pulgar, Mercedes:</p>	

Concursos de arquitectura : 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Pag. 153-158. En: Concursos de arquitectura : 14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. Universidad Valladolid. 2012. ISBN 978-989-640-106-1/ 978-84-8448-708-1

Publicaciones en Revistas

Tejedor Cabrera, Antonio, Linares Gómez del Pulgar, Mercedes:
Centro de Visitantes Teatro Romano de Málaga. En: Arqa. 2012

Aportaciones a Congresos

Linares Gómez del Pulgar, Mercedes:
Four Fortified Sites - Two Radical Strategies. Conferencias impartidas. International Workshop Fortified Places in Grand Paris. École National de Architecture Paris-Malaquai. - París, Francia. 2014

Linares Gómez del Pulgar, Mercedes:

El jardín de San Telmo y el parque de Maria Luisa de Sevilla. Conferencias impartidas. Conferencia en el ciclo 100 años del Parque de María Luisa. Jean Claude Forestier y la arquitectura paisajista francesa en Sevilla. Sociedad Francesa en Sevilla. Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla. 2014

Linares Gómez del Pulgar, Mercedes:

Designing in Fortified Places. Conferencias impartidas. International Workshop Fortified Places in the Bay of Cadiz. Universidad Internacional de Andalucía, sede La Cartuja, Sevilla. 6 de Febrero de 201. Universidad Internacional de Andalucía, sede La Cartuja, Sevilla. 2013

Linares Gómez del Pulgar, Mercedes:

Materia e Tempo. Progettare con la archeologia. Conferencias impartidas. International Conference ARCHITETTURA PER L'ARCHEOLOGIA. DESIGNING ARCHAEOLOG. Sala de Convenciones del Ara Pacis Roma, Italia. 2012

Experiencia Profesional^e

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Sánchez Sánchez, José

Nivel Contractual^b

TITULAR DE UNIVERSIDAD (habilitado a catédtrico)

Titulación

(Grado y Doctorado) ^c	DOCTOR ARQUITECTO
Líneas de Investigación ^d	
<p>Miembro del grupo de Investigación TEP-114: Tecnología Arquitectónica.</p> <p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratos Arts. 68/83 LOU: <ul style="list-style-type: none"> ○ Optimización de proyecto básico y de ejecución y dirección de obras. Rehabilitación Celestino Mutis: Invernadero. Versión 14 Oct. Huelva (<u>2446/0234</u>) ○ Informe sobre normativa vigente de la acción de viento en Invernadero sito en Parque Celestino Mutis, Palos de la Frontera (Huelva). (<u>1948/0234</u>) ○ Optimización de proyecto básico y de ejecución y dirección de obras. Rehabilitación Celestino Mutis: Invernadero. Revisión 3, Huelva (<u>2098/0234</u>) ○ Asesoramiento en la redacción del Proyecto de estructuras de Edificios de Lonja del Puerto de Huelva. (<u>1452/0234</u>) ○ Asesoramiento para la elaboración de un modelo Informático de la Cubierta del Estadio de Atletismo de Málaga (<u>0414/0234</u>) <p>Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Estructuras desplegadas de mallas de barras para uso en arquitectura móvil y de rápido montaje, y en la arquitectura y la ingeniería civil (<u>BIA2006-13316</u> - Investigador) • Contratos Arts. 68/83 LOU: <ul style="list-style-type: none"> ○ Consultoría y asistencia técnica para el asesoramiento en diversos proyectos singulares para la Expo 2008 de Zaragoza (<u>OG-012/07</u> - Investigador) ○ Estudios técnicos para el refuerzo del Palacio de Justicia de Almería (<u>OG-014/06</u> - Investigador) ○ Diseño del cerramiento estructural de la terminal del aeropuerto de Málaga (<u>OG-087/06</u> - Investigador) ○ Consultoría y asistencia técnica para la inspección, análisis e informe sobre el estado de la estructura del Palacio de Justicia de Marbella (<u>OG-105/06</u> - Investigador) ○ Consultoría y asistencia técnica para la inspección, análisis e informe sobre el estado de la estructura del edificio sede de la Audiencia Provincial de Almería (<u>OG-150/04</u> - Investigador) <p>Publicaciones en Revistas</p> <p><u>Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix, Rodríguez León, M.T.:</u></p>	

Reciprocal Tree-Like Fractal Structures. *En: Nexus Netw J.* 2014. Vol. 16. Núm. 1. Pag. 135-150

Rodríguez León, M.T., Sanchez Sanchez, Jose:

Analysis of Wind Action on Unique Structures With Application to Seville Fair Gateways. *En: Engineering structures.* 2014. Vol. 76. Pag. 138-146

Camara Perez, Margarita, Compan Cardiel, Victor, Sanchez Sanchez, Jose:

El atrio como estrategia estructural en nuevos rascacielos que renuncian a la verticalidad: casos de estudio. 2013. Vol. 65. Núm. 532. Pag. 421-433

Escrig Pallares, Jose Felix, Sanchez Sanchez, Jose, Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes:

Cubiertas para un recinto multifuncional abierto con cuatro paraboloides hiperbólicos textiles. *En: Informes de la construcción.* 2012. Vol. 64. Núm. 528. Pag. 437-444

Escrig Pallares, Jose Felix, Sanchez Sanchez, Jose, Compan Cardiel, Victor:

Las Vigas Vierendeel Curvas para la Construcción de Grandes Cubiertas. *En: Hormigón y acero.* 2010. Vol. 61. Núm. 255. Pag. 43-53

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix, Rodríguez León, M.T.:

Una Aproximación Analítica a las Mallas Recíprocas Diseñadas Por Leonardo. *En: Informes de la construcción.* 2010. Vol. 62. Núm. 518. Pag. 5-14

Aportaciones a Congresos

Camara Perez, Margarita, Compan Cardiel, Victor, Sanchez Sanchez, Jose:

Architecture and engineering in the new leaning towers. Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Compan Cardiel, Victor, Camara Perez, Margarita, Sanchez Sanchez, Jose:

Technology of Thin Shells in the German Baroque. Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Rodríguez León, M.T., Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:

Modal Identification of Seville Feria Gateway 2012. Comunicación en congreso. 5th International Operational Modal Analysis Conference. Guimaraes, Portugal. 2013

Rodríguez León, M.T., Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:

Ephemeral Architecture: Portadas de Feria de Sevilla. Comunicación en congreso. First International Conference Transformables 2013. Santander (ESPAÑA). 2013

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix, Rodríguez León, M.T.:

Tree Like Structures and Fractals. Comunicación en congreso. Second International Conference on Structures & Architecture. Guimaraes, Portugal. 2013

Rodríguez León, M.T., Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:

Analysis of Portadas de Feria Subjected to Wind Loads Incorporating Nonlinearity of the Guys. Comunicación en congreso. Second International Conference on Structures &

Architecture. Guimaraes, Portugal. 2013

Compan Cardiel, Victor, Camara Perez, Margarita, Sanchez Sanchez, Jose:
Structural Analysis of Complex Forms in the German Baroque. Comunicación en congreso. 8th International Conference of Structural Analysis of Historical Constructions. Wroclaw, Poland. 2012

Patentes:

Sanchez Sanchez, Jose, Ponce Ortiz de Insagurbe, Mercedes, Escrig Pallares, Jose Felix:
Poliedros despleables de estructura tubular y cerramiento textil. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2014-02-12

Escrig Pallares, Jose Felix, Sanchez Sanchez, Jose:
Sombrilla Plana de Grandes Dimensiones, Solicitud:2010-04-04 00:00:00, Nr.:P201001020. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2010-04-04

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:
Sombrilla Plana de Grandes Dimensiones. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2010-04-04

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:
Sistema Modular de Hojas Dobladas para el Montaje de Recintos. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2005-10-24

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:
ARCO Desplegable de Grandes Dimensiones. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2004-04-07

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:
Nudo Articulado Espacial para Mecanismos Plegables de Aspas. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2004-04-07

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:
Estructura Plegable de Malla para la Cubricion de Recintos. Modelo de Utilidad, Propiedad industrial. Solicitud: 1999-06-10

Sanchez Sanchez, Jose, Escrig Pallares, Jose Felix:
Estructura Espacial Plegable para Uso Como Soporte y/o para Cerramiento de Superficies. Modelo de Utilidad, Propiedad industrial. Solicitud: 1999-06-10

Tesis dirigidas y co-dirigidas:

Rodríguez León, M.T.:
Análisis Estructural de las Portadas de la Feria de Sevilla: Dimensionado, Validación Experimental y Optimización. Tesis Doctoral. 2014

Compan Cardiel, Victor:

Comportamiento Estructural de las Geometrías Arquitectónicas del Barroco Centroeuropeo. Tesis Doctoral. 2012

(Doctorando no grabado)

Thesis Dis-Order. COMPUTER GENERATED DESIGN. HYPERIRREALISM. Tesis Doctoral. 2012

Camara Perez, Margarita:

Los nuevos tipos estructurales para el siglo XXI. Tesis Doctoral. 2011

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Vázquez Vicente, Enrique

Nivel Contractual^b

PROFESOR SUSTITUTO INTERINO

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

ARQUITECTO

Líneas de Investigación^d

Miembro del grupo de Investigación TEP-114: Tecnología Arquitectónica.

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Contratos Arts. 68/83 LOU:**
 - Cálculo de esfuerzos mediante el programa de elementos finitos ANSYS, de un muro de contención de hormigón armado (OG-080/02)
 - Cálculo de esfuerzo mediante el programa de elementos finitos ANSYS (OG-081/02)
 - Cálculo de esfuerzos mediante el programa de elementos finitos ANSYS, de un silo de hormigón armado, para la empresa a solicitud de la misma (OG-083/00)
 - Cálculo de esfuerzos mediante el programa de elementos finitos ANSYS, de las pantallas de un bunker de hormigón armado en la fundición de cobre Atlantic Copper (OG-086/00)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Proyectos:**
 - Estructuras desplegables de mallas de barras para uso en arquitectura móvil y de rápido montaje, y en la arquitectura y la ingeniería civil

(BIA2006-13316 - Investigador)

• **Contratos Arts. 68/83 LOU:**

- Optimización de proyecto básico y de ejecución y dirección de obras. Rehabilitación Celestino Mutis: Invernadero. Versión 14 Oct. Huelva (2446/0234 - Investigador)
- Informe sobre normativa vigente de la acción de viento en Invernadero sito en Parque Celestino Mutis, Palos de la Frontera (Huelva). (1948/0234 - Investigador)
- Optimización de proyecto básico y de ejecución y dirección de obras. Rehabilitación Celestino Mutis: Invernadero. Revisión 3, Huelva (2098/0234 - Investigador)
- Asesoramiento en la redacción del Proyecto de estructuras de Edificios de Lonja del Puerto de Huelva. (1452/0234 - Investigador)
- Redacción de curso on-line sobre documentos básicos de seguridad estructural del Código Técnico de la Edificación (0030/0025 - Investigador)

Capítulos en Libros

Vazquez Vicente, Enrique, López Martínez, José Antonio:

Máster Erasmus Mundus en Peritación y Reparación de Edificios 2008-2013. Pag. 27-40. *En: Master Erasmus Mundus Peritacion Reparacion Edificios 2008-2013*. Sevilla, España., Starbooks.es. 2013. 213. ISBN 978-84-939565-6-1

Vazquez Vicente, Enrique:

Análisis dinámico de edificios antiguos. Una metodología para un caso concreto. Pag. 79-93. *En: Master Erasmus Mundus Peritacion Reparacion Edificios 2008-2013*. Sevilla, España., Starbooks.es. 2013. 213. ISBN 978-84-939565-6-

Aportaciones a Congresos

Escrig Pallares, Jose Felix, Sanchez Sanchez, Jose, Cobreros Vime, Miguel Angel,

Vazquez Vicente, Enrique, Compan Cardiel, Victor, et. al.:

Interrelaciones de la Docencia e Investigación en las Estructuras Arquitectónicas para Cursos Superiores. Comunicación en Seminario. Seminario de Innovación e Investigación Docente y Nuevas Metodologías Docentes. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Sevilla. 2010

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Compan Cardiel, Víctor

Nivel Contractual^b

CONTRATADO DOCTOR

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

ARQUITECTO

	DOCTOR ARQUITECTO
Líneas de Investigación ^d	
<p>Miembro del grupo de Investigación TEP-114: Tecnología Arquitectónica.</p> <p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contratos Arts. 68/83 LOU: <ul style="list-style-type: none"> ○ Trabajo de Investigación de Análisis Estructural en el Claustro del Monasterio de Saqn Jerónimo. Sevilla (<u>2449/0762</u>) • Plan Propio: <ul style="list-style-type: none"> ○ "8th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions SAHC2012", Wroclaw (Polonia) (<u>PP2012-06-063</u>) <p>Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tratamiento y Recuperación del Patrimonio Edificado. la Inyección como Método de Consolidación de Estructuras de Fábrica. (<u>P12-TEP-2068</u> - Investigador) ○ Estructuras desplegables de mallas de barras para uso en arquitectura móvil y de rápido montaje, y en la arquitectura y la ingeniería civil (<u>BIA2006-13316</u> - Investigador) • Contratos Arts. 68/83 LOU: <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluación de técnicas de refuerzo de estructuras de tapia en el ámbito de la arquitectura rural del entorno de Sevilla. (<u>1459/0468</u> - Investigador) ○ Anamnesis y Diagnósis de estructuras de mampostería en el marco de la Arquitectura Rural Doméstica. (<u>1129/0468</u> - Investigador) ○ Asesoramiento para la elaboración de un modelo Informático de la Cubierta del Estadio de Atletismo de Málaga (<u>0414/0234</u> - Investigador) ○ Consultoría y asistencia técnica para el asesoramiento en diversos proyectos singulares para la Expo 2008 de Zaragoza (<u>OG-012/07</u> - Investigador) ○ Consultoría y asistencia técnica para la inspección, análisis e informe sobre el estado de la estructura del Palacio de Justicia de Marbella (<u>OG-105/06</u> - Investigador) <p>Publicaciones en Revistas</p> <p><u>Camara Perez, Margarita, Compan Cardiel, Victor:</u> Análisis estructural de la Torre del Homenaje de la Alhambra de Granada. <i>En: Informes de la construcción</i>. 2014. Vol. 66. Núm. extra1</p> <p><u>Camara Perez, Margarita, Compan Cardiel, Victor, Sanchez Sanchez, Jose:</u> El atrio como estrategia estructural en nuevos rascacielos que renuncian a la verticalidad: casos de estudio. 2013. Vol. 65. Núm. 532. Pag. 421-433</p>	

Rodríguez Mayorga, Esperanza, Yanes Bustamante, Emilio, Compan Cardiel, Victor, Sáez Pérez, Andrés:

La restauración del templo parroquial de san Dionisio (Jerez de la Frontera, España). La inyección como método de reparación de estructuras de fábrica. *En: Informes de la Construcción*. 2013. Vol. 65. Núm. 529. Pag. 5-16

Compan Cardiel, Victor:

Structural analysis of complex forms in the german baroque. *En: Journal of Heritage Conservation*. 2012. Vol. 1. Núm. 32. Pag. 82-88

Escrig Pallares, Jose Felix, Sanchez Sanchez, Jose, Compan Cardiel, Victor:

Las Vigas Vierendeel Curvas para la Construcción de Grandes Cubiertas. *En: Hormigón y acero*. 2010. Vol. 61. Núm. 255. Pag. 43-53

Aportaciones a Congresos

Compan Cardiel, Victor, Pachón García, Pablo, Camara Perez, Margarita, Sáez Pérez, Andrés:

Análisis Estructural del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista. Sevilla. Comunicación en congreso. REHABEND 2014. Congreso latinoamericano sobre patología de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio. Santander (ESPAÑA). 2014

Compan Cardiel, Victor, Camara Perez, Margarita, Sáez Pérez, Andrés:

El análisis modal operacional en la identificación de propiedades mecánicas de edificaciones históricas. Aplicación sobre la capilla del Palacio de Würzburg (Alemania). Comunicación en congreso. Jornadas Internacionales Conmemorativas del 80 Aniversario del IETCC. 2014

Pachón García, Pablo, Sáez Pérez, Andrés, Camara Perez, Margarita, Rodríguez Mayorga, Esperanza, Compan Cardiel, Victor:

Application of operational modal analysis method in the Monastery of San Jeronimo (Seville, Spain). Comunicación en congreso. 9th International Masonry Conference. Guimaraes, Portugal. 2014

Pachón García, Pablo, Rodríguez Mayorga, Esperanza, Jimenez Alonso, Javier Fernando, Compan Cardiel, Victor, Sáez Pérez, Andrés:

Application of the Operational Modal Analysis Method for the control of the intervention in the Roman Theatre (Cádiz, Spain). Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Pachón García, Pablo, Rodríguez Mayorga, Esperanza, Jimenez Alonso, Javier Fernando, Compan Cardiel, Victor, Sáez Pérez, Andrés:

Predicción de la Estabilidad Estructural Mediante Análisis Modal Operacional. Teatro Romano de Cádiz. Comunicación en congreso. Segundo Congreso Internacional Mechanical Models in Structural Engineering. ETSI de Caminos, Canales y Puertos de la Universidad de Granada. 2013

Camara Perez, Margarita, Compan Cardiel, Victor, Sanchez Sanchez, Jose:
Architecture and engineering in the new leaning towers. Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Compan Cardiel, Victor, Camara Perez, Margarita:
Structural analysis of Homenaje tower in the Alhambra. Assessment of numerical simulation procedure through FEM. Comunicación en congreso. 2º International Congress on Mechanical Models in Structural Engineering. 2013

Compan Cardiel, Victor, Camara Perez, Margarita, Sanchez Sanchez, Jose:
Technology of Thin Shells in the German Baroque. Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Rodríguez Mayorga, Esperanza, Yanes Bustamante, Emilio, Compan Cardiel, Victor, Sáez Pérez, Andrés:
Grout injection as a rehabilitation technique for heritage preservation. Comunicación en congreso. The heritage of tourist territory. From winter resort to Costa del Sol., Oporto (Portugal). 2012

Compan Cardiel, Victor, Camara Perez, Margarita, Sanchez Sanchez, Jose:
Structural Analysis of Complex Forms in the German Baroque. Comunicación en congreso. 8th International Conference of Structural Analysis of Historical Constructions. Wroclaw, Poland. 2012

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Cámara Pérez, Margarita

Nivel Contractual^b

Profesora Ayudante Doctora

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecta
Doctora Arquitecta

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:
Contratos Arts. 68/83 LOU:
Evaluación de técnicas de refuerzo de estructuras de tapia en el ámbito de la arquitectura rural del entorno de Sevilla. (1459/0468)
Anamnesis y Diagnosis de estructuras de mampostería en el marco de la Arquitectura Rural Doméstica. (1129/0468)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Tratamiento y Recuperación del Patrimonio Edificado. la Inyección como Método de Consolidación de Estructuras de Fábrica. (P12-TEP-2068 - Investigador)

Contratos Arts. 68/83 LOU:

Trabajo de Investigación de Análisis Estructural en el Claustro del Monasterio de San Jerónimo. Sevilla (2449/0762 - Investigador)

Análisis del origen de las patologías de ladrillos de fachadas y jardineras, así como vuelos de la estructura, de un edificio de viviendas plurifamiliar en Dos Hermanas, incluso emisión de informe técnico. (1448/0056 - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Cortés Albalá, Isidro, Llácer Pantión, Rafael, De Montes Delgado, M^a Victoria, Sastre González, M^a Teresa, Quiñones, Rocío, et. al.:

Integración transversal de materias de Ingeniería de Edificación. Vivienda colectiva. 2011. 106. ISBN 978-84-694-9602-2

Capítulos en Libros

Cámara Pérez, Margarita, González de Canales Ruiz, Francisco:

Networks Structures. Pag. 63-121. En: Networks. AA Publications. 2011. ISBN 978-1-902902-81-4

Publicaciones en Revistas

Cámara Pérez, Margarita, Compan Cardiel, Víctor:

Análisis estructural de la Torre del Homenaje de la Alhambra de Granada. En: Informes de la construcción. 2014. Vol. 66. Núm. extra1

Cámara Pérez, Margarita, Compan Cardiel, Víctor, Sánchez Sánchez, José:

El atrio como estrategia estructural en nuevos rascacielos que renuncian a la verticalidad: casos de estudio. 2013. Vol. 65. Núm. 532. Pag. 421-433

González de Canales Ruiz, Francisco, Cámara Pérez, Margarita:

Mecánica utópica: las estructuras de Emilio Pérez Piñero. En: Arquitectura Viva. 2011. Núm. 138. Pag. 70-71

Aportaciones a Congresos

Compan Cardiel, Víctor, Cámara Pérez, Margarita, Sáez Pérez, Andrés:

El análisis modal operacional en la identificación de propiedades mecánicas de edificaciones históricas. Aplicación sobre la capilla del Palacio de Würzburg (Alemania). Comunicación en congreso. Jornadas Internacionales Conmemorativas del 80 Aniversario del IETCC. 2014

Pachón García, Pablo, Sáez Pérez, Andrés, Cámara Pérez, Margarita, Rodríguez

Mayorga, Esperanza, Compan Cardiel, Víctor:

Application of operational modal analysis method in the Monastery of San Jeronimo (Seville, Spain). Comunicación en congreso. 9th International Masonry Conference. Guimaraes, Portugal. 2014

Compan Cardiel, Víctor, Pachón García, Pablo, Cámara Pérez, Margarita, Sáez Pérez, Andrés:

Análisis Estructural del Monasterio de San Jerónimo de Buenavista. Sevilla. Comunicación en congreso. REHABEND 2014. Congreso latinoamericano sobre patología de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio. Santander (ESPAÑA). 2014

Compan Cardiel, Víctor, Cámara Pérez, Margarita, Sánchez Sánchez, José: Technology of Thin Shells in the German Baroque. Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Compan Cardiel, Víctor, Cámara Pérez, Margarita: Structural analysis of Homenaje tower in the Alhambra. Assessment of numerical simulation procedure through FEM. Comunicación en congreso. 2º International Congress on Mechanical Models in Structural Engineering. 2013

Cámara Pérez, Margarita, Compan Cardiel, Víctor, Sánchez Sánchez, José: Architecture and engineering in the new leaning towers. Comunicación en congreso. Second International Conference. Structures and Architectur. Guimaraes. Portugal. 2013

Compan Cardiel, Víctor, Cámara Pérez, Margarita, Sánchez Sánchez, José: Structural Analysis of Complex Forms in the German Baroque. Comunicación en congreso. 8th International Conference of Structural Analysis of Historical Constructions. Wroclaw, Poland. 2012

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Rodríguez León, M^a Teresa

Nivel Contractual^b

Profesora Ayudante Doctora

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecta
Doctora Arquitecta

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Plan Propio:

ICASA 2010: Structure & Architecture (PP2010-06-046)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Contratos Arts. 68/83 LOU:

Asesoramiento en la redacción del Proyecto de estructuras de Edificios de Lonja del Puerto de Huelva. (1452/0234 - Investigador)

Asesoramiento para la elaboración de un modelo Informático de la Cubierta del Estadio de Atletismo de Málaga (0414/0234 - Investigador)

Publicaciones:

Capítulos en Libros

Aguilar Valseca, Jaime, Rodríguez León, M.T.:

TALLER FABLAB 08. FABWORKS. Diseño y Fabricación Digital para la Arquitectura. Pag. 50-57. En: Fabworks. Diseño y Fabricación Digital para la Arquitectura. Docencia, Investigación y Transferencia. Universidad de Sevilla. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. 2011. 108. ISBN 978-84-939604-2-1

Publicaciones en Revistas

Sánchez Sánchez, José, Escrig Pallares, José Félix, Rodríguez León, M.T.:

Reciprocal Tree-Like Fractal Structures. En: Nexus Netw J. 2014. Vol. 16. Núm. 1. Pag. 135-150

Rodríguez León, M.T., Sánchez Sánchez, José:

Analysis of Wind Action on Unique Structures With Application to Seville Fair Gateways. En: Engineering structures. 2014. Vol. 76. Pag. 138-146

Rodríguez León, M.T., Sánchez Sánchez, José:

Elastically Connected and Offset Members At Seville April Fair Gateways. En: WIT transactions on the built environment (Online). 2012. Vol. 124. Pag. 353-364

Sánchez Sánchez, José, Escrig Pallares, José Félix, Rodríguez León, M.T.:

Una Aproximación Analítica a las Mallas Recíprocas Diseñadas Por Leonardo. En: Informes de la construcción. 2010. Vol. 62. Núm. 518. Pag. 5-14

Aportaciones a Congresos

Rodríguez León, M.T., Sánchez Sánchez, José, Escrig Pallares, José Félix:

Analysis of Portadas de Feria Subjected to Wind Loads Incorporating Nonlinearity of the Guys. Comunicación en congreso. Second International Conference on Structures & Architecture. Guimaraes, Portugal. 2013

Sánchez Sánchez, José, Escrig Pallares, José Félix, Rodríguez León, M.T.:

Tree Like Structures and Fractals. Comunicación en congreso. Second International Conference on Structures & Architecture. Guimaraes, Portugal. 2013

Rodríguez León, M.T., Sánchez Sánchez, José, Escrig Pallares, José Félix:

Modal Identification of Seville Feria Gateway 2012. Comunicación en congreso. 5th International Operational Modal Analysis Conference. Guimaraes, Portugal. 2013

Rodríguez León, M.T., Sánchez Sánchez, José, Escrig Pallares, José Félix:

Ephemeral Architecture: Portadas de Feria de Sevilla. Comunicación en congreso. First International Conference Transformables 2013. Santander (ESPAÑA). 2013

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Vázquez Carretero, Narciso	
Nivel Contractual ^b	Profesor Titular
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto Doctor Arquitecto
Líneas de Investigación ^d	
<p>Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US: Contratos Arts. 68/83 LOU: Dictamen Pericial sobre los daños existentes en las viviendas nº 1 y 14 de la promoción "Señorío de Aracena", situadas en la calle Estalactita, nº 4 y 9, respectivamente, de Aracena (Huelva) (2491/0476) Encuentros para dar a conocer la actividad investigadora de los grupos de investigación PAIDI de la ETSA en el ámbito de su 50º Aniversario. (1485/0476) Acuerdo de colaboración y patrocinio entre la Universidad de Sevilla y la empresa Holcim España para el patrocinio de la Cátedra Holcim de construcción sostenible en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla. (1167/0476) Dictamen Pericial sobre los daños existentes en el edificio de 92 viviendas, locales comerciales, aparcamientos y urbanización interior situado en calle Carteros Nº1 en Sevilla (1250/0476) Dictamen Pericial sobre los daños existentes en la promoción Duquesa Suites, Golf & Gardens, consistente en unidad residencial de 235 viviendas situadas en calle Cornisa del Sol, s/n, sectores 2 y 3 de la subzona 1-2, plan parcial "El Hacho", en Manilva (Málaga). (1311/0476) Estudio de evaluación y análisis de daños a edificios producidos por la subsistencia. Aplicación al caso de Murcia (OG-097/03)</p> <p>Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US: Proyectos: El Cierre Seco de las Presas de Residuo de Mineral (BIA2010-20377 - Investigador) Caracterización de la Resistencia y Cambio de Volumen de las Margas Azules del Guadalquivir: Influencia de la Succión (P10-TEP-6632 - Investigador) La rehabilitación del Tajo de San Pedro de la Alhambra de Granada como exponente del problema de las ciudades (colgadas) (BIA2004-01302 - Investigador)</p> <p>Contratos Arts. 68/83 LOU: Proyecto de rehabilitación del Tajo de san Pedro de la Alhambra de Granada (PI-0112/2005 - Investigador)</p> <p>Publicaciones: Libros Durand Neyra, Percy, Vázquez Carretero, Narciso Jesús: Seminario de Innovación, Investigación y Transferencia en las Etsas. Santander (ESPAÑA). Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-</p>	

937904-9-3

Durand Neyra, Percy, Vázquez Carretero, Narciso Jesús, Justo Moscardó, Enrique:
Ind_ Centro de Innovación y Diseño. Memoria 2009-2010. Arunda Comunicación, S.L.
2010. ISBN 978-84-693-9020-7

Capítulos en Libros

Domínguez Delgado, Antonio, Vázquez Carretero, Narciso Jesús, Domínguez Torres,
Carlos Antonio:

Passive Cooling by Ventilated Façades in Streets Canyons under Climatic Summer
Conditions in Southern Europe. Vol. 1. Pag. 16-23. En: Proceedings of the World
Sustainable Building 14 Conference. 2014. ISBN 978-84-697-1815-5

Justo Alpañés, José Luis, Durand Neyra, Percy, Vázquez Carretero, Narciso Jesús,
Vázquez Boza, Manuel:

El impacto ambiental en la restauración de monumentos. El proyecto de restauración del
tajo de San Pedro de la Alhambra de Granada. Vol. 3. Pag. 157-178. En: Geotecnia y
Medio Ambiente. Real Academia Sevillana de Ciencias. 2012. 192. ISBN 978-84-695-
3328-4

Durand Neyra, Percy, Vázquez Carretero, Narciso Jesús, Vázquez Boza, Manuel,
Azañón Hernández, José Miguel:

El Proyecto Ambiental en la Restauración de Monumentos. el Proyecto de Restauración
del Tajo de San Pedro de la Alambra de Granada. Vol. 3. En: Geotecnia y
Medioambiente. Monografía N°3.. Real Academia Sevillana de Ciencias. Universidad
de Sevilla. 2012

Publicaciones en Revistas

Justo Alpañés, José Luis, Castro, Daniel, Azañón Hernández, José Miguel, Saura
Martínez, Juan, Durand Neyra, Percy, et. al.:

Environmental and mechanical aspects of an anchored mesh for stabilisation of a cliff at
La Alhambra. En: Bulletin of engineering geology and the environment (Print). 2014.
Pag. 1-19

Aportaciones a Congresos

Justo Alpañés, José Luis, Morales Esteban, Antonio, Durand Neyra, Percy, Vázquez
Carretero, Narciso Jesús, Justo Moscardó, Enrique:

Dynamic analysis of San Pedro Cliff at La Alhambra. Comunicación en congreso. 15th
European Conference on soil mechanics and geotechnical engineering. Atenas (Grecia).
2011

Vázquez Carretero, Narciso Jesús:

Dynamic Analysis of San Pedro Cliff At la Alhambra. Comunicación en congreso.
Proceedings of the 15th European Conference on Soil Mechanics and Geotechnical
Engineering. Atenas, Grecia. 2011

Patentes:

Vázquez Carretero, Narciso Jesús:
Sistemas de Cubrición de Espacios de Planta Rectangular y Cuadrada. Patente de invención, Propiedad industrial. Solicitud: 2010-12-30

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Fernández Nieto, Enrique Domingo

Nivel Contractual ^b	Profesor Titular de Universidad
--------------------------------	---------------------------------

Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Licenciado en Matemáticas Doctor Matemáticas
------------------------------------------------	-------------------------------------------------

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Desarrollo, Análisis e Implementación Eficiente de Métodos Numéricos de Alto Orden para Modelos Simplificados de Fluidos con Incertidumbre en los Datos (MTM2012-38383-C02-02)

Ayudas:

Esquemas numéricos bidimensionales de alto orden con bajo coste computacional y aplicaciones en dominios reales: entorno virtual de trabajo a distancia (OTR2010-PC18)

Modelado numérico de inundaciones y difusión de contaminantes en Burkina Faso (OTRI/08-PC31)

Modelado y simulación numérica de la evolución de contaminants de tipo petróleo en entorno marino (OTRI/06-06-PC45)

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Proyectar Arquitecturas de Transición desde una Investigación Objetiva (P11-TEP-7985 - Investigador)

Modelado numérico de la turbulencia en flujos hidrodinámicos mediante métodos de multiescala variacional (MTM2009-07719 - Investigador)

Modelado numérico de algunos procesos contaminantes en el medio oceánico mediante técnicas de dominios ficticios y multiescala (MTM2006-01275 - Colaborador)

Desarrollo y análisis matemático de modelos numéricos de flujos hidrodinámicos con bajo costo computacional (1) (BFM2003-07530-C02-01 - Investigador)

Publicaciones:

Libros

Galán Marín, Carmen, Llatas Oliver, Carmen, Abascal García, Enrique Ángel,

Fernández Nieto, Enrique Domingo, Balbuena Marcilla, Fernando, et. al.:

Asignaturas en la Red 2009-2010. Arquitectura e Innovación: Antecedentes.

Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. 2010. 117-126. ISBN 978-84-693-8664-4

Angulo Fornos, Roque, Galán Marin, Carmen, Llatas Oliver, Carmen, Abascal García, Enrique Ángel, Martagón Blanco, José, et. al.:

Asignaturas en la Red 2009-2010. Bim: Integración Transversal de Tareas.

Procedimientos de Predicción, Modelización y Prototipado. Ed. 1. Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías de la Universidad de Sevilla. 2010. ISBN 978-84-693-8667-5

Capítulos en Libros

Gallardo Molina, José Maria, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Vigneaux, Paul: Numerical Methods for Hyperbolic Equations: Theory and Applications. En: Numerical Methods for Hyperbolic Equations: Theory and Applications. CRC Press/Balkema. 2012. ISBN 9780415621502

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, González Vida, José Manuel:

IFCP Riemann Solver for the Pitman-Le System. Vol. 1. Pag. 328-338. En: Hyperbolic Problems: Theory, Numerics and Applications. Higher Education Press. 2012. ISBN 978-7-04-034536-0

Macias Sanchez, Jorge, Castro Díaz, Manuel Jesús, De la Asunción Hernández, Marc, Macias Sanchez, Jorge, Parés Madroñal, Carlos María, et. al.:

IFCP Riemann solver: Application to tsunami modelling using GPUs. Vol. 1. Pag. 237-244. En: Numerical Methods for Hyperbolic Equations: Theory and Applications. CRC Press/Balkema. 2012. ISBN 9780415621502

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, González Vida, José Manuel, Parés Madroñal, Carlos María, Mangeney, Anne:

A High Order Finite Volume Method for Non-Conservative Problems. Application to Model Submarine Avalanches. Vol. II. Pag. 91-101. En: Integral Methods in Science and Engineering. Boston. Birkhauser Verlag. 2010. ISBN 978-0-8176-4896-1

Publicaciones en Revistas

Ramírez Balas, Cristina, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Sendra Salas, Juan José, Suárez Medina, Rafael:

Numerical simulation of the temperature evolution in a room with a mur neutralisant. Application to ¿The City of Refuge¿ by Le Corbusier. En: Energy and buildings. 2015. Vol. 86. Pag. 708-722

Bouchut, François, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Mangeney, Anne, Narbona Reina, Remedios Gladys:

A two-phase shallow debris flow model with energy balance. En: Esaim: Mathematical Modelling and Numerical Analysis. 2015. Vol. 49. Núm. 1. Pag. 101-140

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

A second order PVM flux limiter method. Application to magnetohydrodynamics and shallow stratified flows. En: Journal of computational physics (Print). 2014. Vol. 262. Pag. 172-193

Fernández Nieto, Enrique Domingo, Lucas, Carine, Morales de Luna, Tomas, Cordier, Stéphane:

On the Influence of the Thickness of the Sediment Moving Layer in the Definition of the Bedload Transport Formula in Exner Systems. En: Computers & Fluids. 2014. Vol. 91. Pag. 87-106

González Vida, José Manuel, De la Asunción Hernández, Marc, Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Mantas Ruiz, José Miguel:

Efficient GPU implementation of a two waves TVD-WAF method for the two-dimensional one layer Shallow Water system on structured meshes. En: Computer and Fluids. 2013. Vol. 80. Pag. 441-452

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Morales de Luna, Tomas, Narbona Reina, Remedios Gladys, Parés Madroñal, Carlos María:

A HLLC scheme for nonconservative hyperbolic problems. Application to turbidity currents with sediment transport. En: Esaim: Mathematical Modelling and Numerical Analysis. 2013. Vol. 47. Núm. 01. Pag. 1-32

Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Zabsonre, Wend Woaga Jean de Dieu:

Formal derivation of a bilayer model coupling shallow water and Reynolds lubrication equations: evolution of a thin pollutant layer over water. En: European journal of applied mathematics (Print). 2013. Vol. FirstView. Pag. 1-31

Fernández Nieto, Enrique Domingo, Koné, E. H., Morales de Luna, Tomas, Bürger, Raimund:

A Multilayer Shallow Water System for Polydisperse Sedimentation. En: Journal of Computational Physics. 2013. Vol. 238. Núm. 1. Pag. 281-314

De la Asunción Hernández, Marc, Mantas Ruiz, José Miguel, Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

An MPI-CUDA implementation of an improved Roe method for two-layer shallow water systems. En: Journal of parallel and distributed computing (Print). 2012. Vol. 72. Núm. 9. Pag. 1065-1072

Castro Díaz, Manuel J., Fernández Nieto, Enrique Domingo, Morales de Luna, Tomas: A Hllc Scheme for Nonconservative Hyoerbolic Problems. Application to Turbidity Currents With Sediment Transport. En: Esaim: Mathematical Modelling and Numerical Analysis. 2012. Vol. (on-line)

Acary Robert, Celine, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Vigneaux, Paul:

A Well -Balanced Finite Volume-Augmented Lagrangian Method for an Integrated Herschel-Bulkley Model. En: Journal of Scientific Computing. 2012. Vol. 53. Núm. 3.

Pag. 608-641

Aportaciones a Congresos

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Castro Díaz, Manuel Jesús:

Numerical simulation of debris flows through a two phase model. Poster en Congreso. XVI Jaques-Louis Lions Spanish-French School on Numerical Simulation in Physics and Engineering. Pamplona (España). 2014

Rojas Fernández, Juan Manuel, Galán Marin, Carmen, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Rivera Gómez, Carlos Alberto, Sánchez de la Flor, Francisco José, et. al.: Courtyard As Passive and Active Energy Efficiency System in Hot Climate. Ponencia en Congreso. Tercer Congreso Internacional de Medio Ambiente Construido y Desarrollo Sustentable. Ciudad de la Habana, Cuba. 2014

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

PVM-2U-FL: un esquema de volúmenes finitos con limitadores de flujo de segundo orden y bajo coste computacional. Comunicación en congreso. CEDYA 2013 XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones, XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón, España. 2013

Morales, Tomás, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Lucas, Carine:

Simulación de transporte de sedimentos mediante arrastre en aguas someras. Comunicación en congreso. XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones / XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón. 2013

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

Méthodes de volumes finis pour des problèmes de mécanique des fluides en environnement. Ponencia en Curso. Méthodes numériques en mécanique des fluides, épidémiologie mathématique et systèmes de réaction-diffusion. Saint Louis, SENEGAL. 2013

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

Un modèle bicouche pour l'évolution de films de polluants sur l'eau. Comunicación en curso. Ecoulements Gravitaires et RISques Naturels. Domaine de Chales. 2013

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

A bilayer model for the transport of pollutant film over water. Comunicación en congreso. Numhyp 2013: Numerical Approximations Of Hyperbolic Systems With Source Terms And Applications. Aachen. 2013

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

CEDYA 2013. XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones. XIII Congreso de Matemática Aplicada. Comunicación en congreso. CEDYA 2013 XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones, XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón, España. 2013

Fernández Nieto, Enrique Domingo:
 PVM-2U-FL: un esquema de volúmenes finitos con limitadores de flujo de segundo orden y bajo coste computacional. Comunicación en congreso. XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones / XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón. 2013

Ortega Acosta, Sergio, Castro Díaz, Manuel Jesús, Macias Sánchez, Jorge, González Vida, José Manuel, Fernández Nieto, Enrique Domingo:
 Un esquema de volúmenes finitos de Shallow-Water de tipo WAF. Aplicación para la simulación de inundaciones costeras. Comunicación en congreso. XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones / XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón. 2013

Macias Sánchez, Jorge, Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo:
 Un modelo 1D NPZ de acoplamiento entre la hidrodinámica y los flujos biogeoquímicos en estrechos bicapa. Aplicación a la dinámica mareal en el Estrecho de Gibraltar. Comunicación en congreso. XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones / XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón (España). 2013

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Narbona Reina, Remedios Gladys

Nivel Contractual^b

Profesora Contratada Doctora

Titulación
 (Grado y Doctorado)^c

Licenciada en Matemáticas
 Doctora en Matemáticas

Líneas de Investigación^d

Participa en los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Proyectos:

Desarrollo, Análisis e Implementación Eficiente de Métodos Numéricos de Alto Orden para Modelos Simplificados de Fluidos con Incertidumbre en los Datos (MTM2012-38383-C02-02 - Investigador)

Proyectar Arquitecturas de Transición desde una Investigación Objetiva (P11-TEP-7985 - Investigador)

Modelado numérico de la turbulencia en flujos hidrodinámicos mediante métodos de multiescala variacional (MTM2009-07719 - Investigador)

Modelado numérico de algunos procesos contaminantes en el medio oceánico mediante técnicas de dominios ficticios y multiescala (MTM2006-01275 - Colaborador)

Publicaciones:

Capítulos en Libros

Narbona Reina, Remedios Gladys, Bresch, Didier:

On a Shallow-Water Model for Non-Newtonian Fluids. Pag. 693-701. En: Numerical Mathematics and Advanced Applications. Springer-Verlag. 2010. ISBN 978-3-540-34287-8

Publicaciones en Revistas

Bouchut, François, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Mangeney, Anne, Narbona Reina, Remedios Gladys:

A two-phase shallow debris flow model with energy balance. En: Esaim: Mathematical Modelling and Numerical Analysis. 2015. Vol. 49. Núm. 1. Pag. 101-140

Ramírez Balas, Cristina, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Sendra Salas, Juan Jose, Suárez Medina, Rafael:

Numerical simulation of the temperature evolution in a room with a mur neutralisant. Application to ¿The City of Refuge¿ by Le Corbusier. En: Energy and buildings. 2015. Vol. 86. Pag. 708-722

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

A second order PVM flux limiter method. Application to magnetohydrodynamics and shallow stratified flows. En: Journal of computational physics (Print). 2014. Vol. 262. Pag. 172-193

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Morales de Luna, Tomas, Narbona Reina, Remedios Gladys, Parés Madroñal, Carlos María:

A HLLC scheme for nonconservative hyperbolic problems. Application to turbidity currents with sediment transport. En: Esaim: Mathematical Modelling and Numerical Analysis. 2013. Vol. 47. Núm. 01. Pag. 1-32

Narbona Reina, Remedios Gladys, Bresch, Didier:

Two shallow-water type models for viscoelastic flows from kinetic theory for polymers solutions. En: Esaim: Mathematical Modelling and Numerical Analysis. 2013. Vol. 47. Pag. 1627-1655

Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Zabsonre, Wend Woaga Jean de Dieu:

Formal derivation of a bilayer model coupling shallow water and Reynolds lubrication equations: evolution of a thin pollutant layer over water. En: European journal of applied mathematics (Print). 2013. Vol. FirstView. Pag. 1-31

Acary Robert, Celine, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, Vigneaux, Paul:

A Well -Balanced Finite Volume-Augmented Lagrangian Method for an Integrated Herschel-Bulkley Model. En: Journal of Scientific Computing. 2012. Vol. 53. Núm. 3. Pag. 608-641

Narbona Reina, Remedios Gladys, Zabsonre, Wend Woaga Jean de Dieu:

Existence of global weak solutions for a viscous 2D bilayer Shallow Water model. En: C. R. Acad. Sci. Paris, Ser. I. 2011. Vol. 349. Pag. 285-289

Aportaciones a Congresos

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Castro Díaz, Manuel Jesús:

Numerical simulation of debris flows through a two phase model. Poster en Congreso. XVI Jaques-Louis Lions Spanish-French School on Numerical Simulation in Physics and Engineering. Pamplona (España). 2014

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

Un modèle bicouche pour l'évolution de films de polluants sur l'eau. Comunicación en curso. Ecoulements Gravitaires et Risques Naturels. Domaine de Chales. 2013

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

A bilayer model for the transport of pollutant film over water. Comunicación en congreso. Numhyp 2013: Numerical Approximations Of Hyperbolic Systems With Source Terms And Applications. Aachen. 2013

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

CEDYA 2013. XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones. XIII Congreso de Matemática Aplicada. Comunicación en congreso. CEDYA 2013 XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones, XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón, España. 2013

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

PVM-2U-FL: un esquema de volúmenes finitos con limitadores de flujo de segundo orden y bajo coste computacional. Comunicación en congreso. CEDYA 2013 XXIII Congreso de Ecuaciones Diferenciales y Aplicaciones, XIII Congreso de Matemática Aplicada. Castellón, España. 2013

Narbona Reina, Remedios Gladys, Fernández Nieto, Enrique Domingo:

Méthodes de volumes finis pour des problèmes de mécanique des fluides en environnement. Ponencia en Curso. Méthodes numériques en mécanique des fluides, épidémiologie mathématique et systèmes de réaction-diffusion. Saint Louis, SENEGAL. 2013

Narbona Reina, Remedios Gladys:

Modeling of some non-Newtonian fluids through a Shallow Water system.

Comunicación en Jornada. Nuevas técnicas numéricas para problemas de evolución. - Sevilla - España. 2012

Castro Díaz, Manuel Jesús, Fernández Nieto, Enrique Domingo, Narbona Reina, Remedios Gladys, De la Asunción Hernández, Marc:

Two-waves PVM-WAF type method for non-conservative systems. Ponencia en Congreso. 14th International conference on hyperbolic problems: Theory, numerics,

applications. Padova(Italy). 2012

Experiencia Profesional^e

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

García-Tenorio García Balmaseda, Rafael

Nivel Contractual^b

CATEDRÁTICO DE UNIVERSIDAD

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecto (ETSA, Sevilla 1996)
Doctor Arquitecto, (Universidad de Sevilla, 2001)

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

- **Proyectos:**
 - Optimización de un procedimiento general para la determinación de isótopos de torio en muestras ambientales e industriales (OPNCSN012/008)
 - Consolidation of European Nuclear Education, Training and Knowledge Management (ENEN-II) (FP6-036414)
 - Aplicación de Técnicas de Datación por Isótopos Radiactivos en Ecosistemas Naturales Andaluces (P07-RNM-02567)
 - Estudio y evaluación del impacto radiológico producido por las actividades de diversas industrias no nucleares del sur de España (CSN2004-001)
 - 210Pb and 137Cs as tracers of global circulation (ENRICH) (ENV4-CT97-0427)
- **Contratos Arts. 68/83 LOU:**
 - Asesoramiento en el diseño de los ensayos analíticos asociados al proyecto de estudio radiológico en la zona granítica del Oeste de la Península Ibérica (1993/0691)
 - Actividades de investigación en medidas de muestras de suelos para su caracterización radiológica (OG-005/08)
 - Estudio y evaluación del impacto radiológico producido por las actividades de diversas industrias no nucleares del sur de España (OG-098/07)
 - Estudio y evaluación del impacto radiológico producido por las actividades de diversas industrias no nucleares del sur de España (OG-037/06)
 - Estudio y evaluación del impacto radiológico producido por las actividades de diversas industrias no nucleares del sur de España (OG-028/05)
 - Programa de vigilancia radiológica ambiental en el entorno de la fábrica de uranio de Andújar y la instalación de almacenamiento de residuos radiactivos de El Cabril (OG-151/05)
 - Programa de vigilancia radiológica ambiental en el entorno de la fábrica de uranio de Andújar y la instalación de almacenamiento de residuos radioactivos de El Cabril (OG-139/04)
 - Programa de vigilancia radiológica ambiental en el entorno de la fábrica de uranio de Andújar y la instalación de almacenamiento de residuos radiactivos de El Cabril (OG-123/03)
 - Programa de vigilancia radiológica ambiental en el entorno de la fábrica de uranio de Andújar y la instalación de almacenamiento de residuos radiactivos de El Cabril (OG-093/02)
 - Programa de vigilancia radiológica ambiental en el entorno de la fábrica de uranio de Andújar y la instalación de almacenamiento de residuos radioactivos de El Cabril (OG-089/01)

Capítulos en Libros

Manjon Collado, Guillermo, Villa Alfageme, Maria, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Mantero Cabrera, Juan, Hurtado Bermudez, Santiago Jose:

Uranium pollution in an estuary affected by two different contamination sources. Pag. 279-286. *En: The New Uranium Mining Boom*. Springer. 2011. ISBN 978-3-642-22121-7

Manjon Collado, Guillermo, Villa Alfageme, Maria, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Mantero Cabrera, Juan, Hurtado Bermudez, Santiago Jose:

Uranium pollution in an estuary affected by two different contamination sources. Pag. 279-286. *En: The New Uranium Mining Boom*. Springer. 2011. ISBN 978-3-642-22121-7

Gázquez González, Manuel Jesús, Bolívar Raya, Juan Pedro, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Vaca Galán, Federico:

The Production of Titanium Dioxide Pigment; From the Mine to the Costumer. *En: The Production of Titanium Dioxide Pigment; From the Mine to the Costumer*. 2011. ISBN 979-953-307-366-7

Mas Balbuena, José Luis, Hurtado Bermudez, Santiago Jose, Villa Alfageme, Maria, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael:

Determination of stable lead, thorium and uranium isotope ratios in NORM and NORM-polluted sample leachates using ICP-QMS. *En: Environmental Radiochemical Analysis IV*. 2011. ISBN 978-1849731553

Publicaciones en Revistas

Villa Alfageme, Maria, De Soto Borrero, Feliciano, Le Moigne, Frederic, Giering, Sarah Lou, Sanders, Richard, et. al.:

Observations and modeling of slow sinking particles in the Twilight Zone. *En: Global biogeochemical cycles*. 2014. Vol. 28. Núm. 11. Pag. 1327-1342

Le Moigne, Frederic A. C., Villa Alfageme, Maria, Sanders, Richard J., Marsay, C., Henson, S., et. al.:

Export of organic carbon and biominerals derived from ²³⁴Th and ²¹⁰Po at the Porcupine Abyssal Plain. *En: Deep Sea Research Part I*. 2013. Vol. 72. Pag. 88-101

Gázquez González, Manuel Jesús, Bolívar Raya, Juan Pedro, Vaca Galán, Federico, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Caparrós Morente, Amparo:

Evaluation of the use of TiO₂ industry red gypsum waste in cement production. *En: Cement & Concrete Composites*. 2013. Vol. 37. Pag. 76-81

Mantero Cabrera, Juan, Gázquez González, Manuel Jesús, Bolívar Raya, Juan Pedro, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Vaca Galán, Federico:

Radioactive characterization of the main materials involved in the titanium dioxide production process and their environmental radiological impact. *En: Journal of Environmental Radioactivity*. 2013. Vol. 120. Pag. 26-32

Villa Alfageme, Maria, De Soto Borrero, Feliciano, Le Moigne, Frederic, Sari, Giering,

Sanders, Richard, et. al.:

Meeting-Abstract: Observations and Modeling of Sinking Particle Speeds in the Twilight Zone Using ^{210}Po - ^{210}Pb Deficit. *En: Mineralogical Magazine*. 2013. Vol. 77. Núm. 5

Bolívar Raya, Juan Pedro, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Mosqueda Peña, Fernando, Gázquez González, Manuel Jesús, Lopez Coto, Israel, et. al.:

Occupational exposures in two industrial plants devoted to the production of ammonium phosphate fertilisers. *En: Journal of Radiological Protection*. 2013. Vol. 33. Núm. 1

Lozano Bermejo, Rafael Luis, Bolívar Raya, Juan Pedro, Gutiérrez de San Miguel Herrera, Enrique, Casas Ruiz, Melquiades, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael: Mesoscale behavior of ^{7}Be and ^{210}Pb in superficial air along the gulf of Cadiz (south of Iberian peninsula). *En: Atmospheric Environment*. 2013. Vol. 80. Pag. 75-84

Lozano Bermejo, Rafael Luis, Hernandez Ceballos, Miguel Angel, Rodrigo Oliva, Juan Francisco, Casas Ruiz, Melquiades, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, et. al.: Mesoscale behavior of ^{7}Be and ^{210}Pb in superficial air along the gulf of Cadiz (south of Iberian peninsula). *En: Atmospheric Environment*. 2013. Vol. 80. Pag. 75-84

Jimenez Ramos, Maria del Carmen, Garcia Lopez, Francisco Javier, Eriksson, Mats, Jenstrom, J., Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael:

PIXE analysis of U and Pu from hot particles: K-lines vs L-lines. *En: Nuclear Instruments and Methods B*. 2012. Vol. 273. Pag. 118-121

Gázquez González, Manuel Jesús, Bolívar Raya, Juan Pedro, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Vaca Galán, Federico, Mena Nieto, Angel:

Use of the Red Gypsum Industrial Waste As Substitute of Natural Gypsum for Commercial Cements Manufacturing. *En: Materiales de construcción (Madrid)*. 2011. Vol. 60. Núm. 306. Pag. 183-198

Lozano Bermejo, Rafael Luis, Bolívar Raya, Juan Pedro, Gutiérrez de San Miguel Herrera, Enrique, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, Gázquez González, Manuel Jesús:

An Accurate Method to Measure Alpha-Emitting Natural Radionuclides in Atmospheric Filters: Application in Two Norm Industries. *En: Nuclear instruments & methods in physics research. Section A, Accelerators, spectrometers, detectors and associated equipment (Print)*. 2011. Vol. 659. Pag. 557-568

Villa Alfageme, Maria, Manjon Collado, Guillermo, Hurtado Bermudez, Santiago Jose, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael:

Uranium Pollution in an Estuary Affected by Pyrite Acid Mine Drainage and Releases of Naturally Occurring Radioactive Materials. *En: Marine pollution bulletin..* 2011. Vol. 62. Pag. 1521-1529

Aportaciones a Congresos

Villa Alfageme, Maria, De Soto Borrero, Feliciano, Le Moigne, Frederic, Ceballos Romero, Elena, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael, et. al.:

Geographical and seasonal variation in sinking particle velocities in the North Atlantic. Comunicación en congreso. Ocean Science Meeting. Honolulu, USA. 2014

Villa Alfageme, Maria, De Soto Borrero, Feliciano, Le Moigne, Frédéric, Giering, Sara L., Sanders, Richard, et. al.:

Observations and Modeling of Sinking Particle Speeds in the Twilight Zone Using ²¹⁰Po-²¹⁰Pb Deficit. Comunicación en congreso. Goldschmidt Conference 2013. Florencia (Italia). 2013

Gázquez González, Manuel Jesús, Mosqueda Peña, Fernando, Bolívar Raya, Juan Pedro, Garcia-Tenorio Garcia-Balmaseda, Rafael:

Evaluación del Impacto Radiactivo en las Áreas Limitrofes a las Balsas de Fosfoyeso Previo a su Restauración. Comunicación en congreso. III Congreso Conjunto SEFM-SEPR. Cáceres. 2013

Lopez Gutierrez, Jose Maria, Gómez Guzmán, Jose Manuel, Pinto Gómez, Alonso Ramón, Chamizo Calvo, Elena, Santos Arevalo, Francisco Javier, et. al.:

Estudios radioecológicos en el Centro Nacional de Aceleradores basados en la determinación de ¹²⁹I mediante Espectrometría de Masas con Acelerador (AMS). Poster en Congreso. III congreso conjunto de la Sociedad Española de Física Médica y la Sociedad Española de Protección Radiológica. Cáceres (España). 2013

Tesis dirigidas y co-dirigidas:

Hurtado Bermudez, Santiago Jose:

Análisis de la Respuesta de Espectrómetros Gamma de Fondo Bajo y su Simulación Mediante el Método de Monte Carlo. Tesis Doctoral. 2004

González Labajo, Jesús:

Radionúclidos Naturales en el Parque Nacional de Doñana y su Entorno. Tesis Doctoral. 2003

Aguado Casas, Juan Luis:

Aplicaciones de la Espectrometría Alfa en la Caracterización de Isótopos de Ra y U en Residuos Industriales y Matrices Ambientales. Tesis Doctoral. 2003

Vioque Romero, Ignacio:

Elementos Transuránidos en un Sistema Acuático Continental Europeo Afectado Por Acidificación. Tesis Doctoral. 2003

Gutiérrez de San Miguel Herrera, Enrique:

Aplicación del Método de Fechado Por Pb-210 en Sistemas Acuáticos de Andalucía Occidental. Tesis Doctoral. 2001

Martín Domínguez, José Enrique:

Análisis de Sedimentos de la Ría de Huelva Mediante TTPIXE. Tesis Doctoral. 1999

Bolívar Raya, Juan Pedro:

Aplicaciones de la Espectrometría Alfa y Gamma al Estudio del Impacto Radiactivo Producido Por Industrias no Nucleares. Tesis Doctoral. 1995

Sanchez Angulo, Celestino Ignacio:

Distribución de Cs-137 y Tc-99 en Muestras de Sedimentos Lacustres, Marinos y Turbas: su Aplicación al Fechado. Tesis Doctoral. 1990

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Pecoraio, Simona

Nivel Contractual^b

Asistente Honorario/Profesor Invitado

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecta
Doctora Arquitecta

Líneas de Investigación^d

Responsable de los siguientes proyectos/ayudas en la US:

Plan Propio:

Estancia: Universidad de Sapienza (Roma - Italia), 78 días (PP2011-05-065)

Estancia Universidad de Sao Paulo. (PP2010-05-096)

Publicaciones:

Libros

Pecoraio, Simona:

Operaciones previas y medidas preventivas para la toma de muestras de contaminantes atmosféricos. Nnr. 2015. 372. ISBN 9788416424214

Pecoraio, Simona:

Generación de trazados. Nnr. 2015. 218. ISBN 9788416424771

Capítulos en Libros

Pecoraio, Simona:

Sobre los condicionantes culturales para la generación de la forma. Analogías, crecimientos, materialidades y aporías en el espacio de las ecologías. Pag. 57-60. En: Arrojadados al mundo, arrojadados del mundo. Catálogo MCAS 06-11. Recolectores Urbanos Editorial. 2011. 229. ISBN 978-84-695-1904-2

Pecoraio, Simona:

From Utopia to Non-Place. Identity and Society in the City's Space. Pag. 275-279. En: My Ideal City. Scenarios for the European City of the 3rd Millennium. Venecia, Italia. Università Iuav di Venezia. 2011. ISBN 978-88-87697-57-5

Publicaciones en Revistas

Pecoraio, Simona:

Mediaciones: de la representación de la realidad a la generación del mundo. Mediations: from the representation of reality to the generation of the world. En: V!Rus. 2012. Vol. sem 01-12. Núm. 8. Pag. 1-20

Pecoraio, Simona:

Habitando Atmósferas: tomando forma en el espacio de las ecologías. Inhabiting atmospheres: taking shape in the space of ecologies. En: V!Rus. 2011. Vol. SEM 1-11. Núm. 5. Pag. 1-22

Pecoraio, Simona:

Deformaciones, o la Forma de las Risas. En: Revista Hipo-Tesis. 2011. Pag. 10-10

Otra participación en Libros de Actas

Tapia Martin, Carlos (Editor), Perez Humanes, Mariano (Editor), Guerra de Hoyos, Carmen (Editor), Pecoraio, Simona (Editor), De Carli, Natalia (Editor), et. al.: Procesos Extremos en la Constitución de la ciudad. De la crisis a la emergencia de los espacios mundializados. ISBN 978-84-695-9828-3. Escuela Tecnica Superior Arquitectura Sevilla

Aportaciones a Congresos

Perez Humanes, Mariano, Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos, Pecoraio, Simona, Pérez Ganfornina, Pablo:

Lectura espacial de los pueblos de la vega de sevilla, de su movilidad y su proliferación edilicia. Comunicación en congreso. X Coloquio Ibérico de Estudios Rurales. Escuela Técnica Superior de Ingenierías Agrarias de Palencia, España. 2014

Pecoraio, Simona:

Desembarcos en Italia. El drama de los centros de la inmigración. Comunicación en congreso. XIII Coloquio Internacional de Geocrítica. el Control del Espacio y los Espacios de Contro. 2014

Pecoraio, Simona:

Espacio de las ecologías: la operatividad arquitectónica a través de la ingeniería de lo vivo y lo no-vivo. Ponencia en Curso. Ecologías de lo público: movilidad, territorios y vida. Campus Cartuja. Universidad Internacional de Andalucía. 2013

Pecoraio, Simona:

Procesos de generación de la forma: complejidad y ecología en el diseño. Ponencia en Congreso. 2º Congreso Virtual: La Forma "Aportes disciplinares". Tucuman, Argentina. 2013

Pecoraio, Simona:

Presentación de un marco visual y descriptivo de los Procesos Extremos y Emergentes. Ponencia en Congreso. Procesos extremos en la constitución de la ciudad. De la crisis a la emergencia en los espacios mundializado. Sevilla, España. 2013

Pecoraio, Simona:

Hiperrelatos. Imaginar lo posible, habitar lo imaginado. Comunicación en congreso. Silacc 03. Simpósio Ibero-Americano Cidade e Cultur. Sao Carlos, Brasil. 2010

Pecoraio, Simona:

E-Xcluídos: en los Márgenes de la Ciudad-Red. Comunicación en congreso. Repensando la Metrópolis. Prácticas Experimentales en Torno a la Construcción de Nuevos Derechos Urbanos. , Málaga, España. 2010. Repensando la Metrópolis. Prácticas Experimentales en Torno a la Construcción de Nuevos Derechos Urbanos. 1. 10

Pecoraio, Simona:

Combinaciones Identitarias e Interculturalidad: la Ciudad Como Hipertexto. Comunicación en congreso. Silacc.02. Reflexiones y Proyectualidad Hoy. Santa Fe, Argentina. 2008. Simposio Latinoamericano de Ciudad y Cultura. 132. 134

Otras Publicaciones

Pecoraio, Simona:

De ecologías y morfogénesis: peces en arquitectura. Entrada en el blog de LA CIUDAD VIVA. CONSEJERÍA DE VIVIENDA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO. Otras Publicaciones. 2013. Español. Sevilla, España

Sendra Fernández, Pablo, Arreche Eriz, Ibone, Caballero Zambrano, Adrián, Claro Guerrero, Fernando, Claro Guerrero, Fernando, et. al.: Spontaneous Schooling. Otras Publicaciones. 2010. Inglés

Guerra de Hoyos, Carmen, Tapia Martin, Carlos, Perez Humanes, Mariano, Mayoral González, Eduardo, Pecoraio, Simona, et. al.: Out_arquias (Hum 853). Investigación para los Límites de la Arquitectura. Otras Publicaciones. Español

Experiencia Profesional^c

Pendiente de aportar

Profesor (Apellidos, Nombre)^a

Morillo Merino, Bernardino

Nivel Contractual^b

Asistente Honorario/Profesor Invitado

Titulación
(Grado y Doctorado)^c

Arquitecto

Líneas de Investigación^d

Experto en Software para Arquitectura Experto en Normativa para Instalaciones y Eficiencia energética en Arquitectura

Experiencia en Obras de Construcción y Demolición
Premiado en concursos nacionales e internacionales

Experiencia Profesional^e

Gobierno de Extremadura 09 / 2012 - Presente

Arquitecto Laboral Temporal para la elaboración del Proyecto Europeo Life 09 EDEA RENO. www.renov.proyectoedea.com/

Para la Universidad de Sevilla he realizado los siguientes trabajos:

Asistente Honorario **Universidad de Sevilla** 06 / 2012 - Presente

Asistente honorario (cargo sin remuneración) de la Universidad de Sevilla a cargo de Dr.

Reyes Rodríguez para el desarrollo de la tesis doctoral titulada: “Cerramientos paramétricos” sobre nuevos sistemas de construcción eficientes.

Profesor Invitado **Universidad de Sevilla** 09 / 2011 - Presente

Profesor Invitado del Innovación en Arquitectura, Tecnología y Diseño de la E.T.S.A. Sevilla. 6 horas lectivas todos los años.

Curso de I.C.E. de la U.S. titulado “Ecodesign: Diseño en arquitectura mediante cálculos climáticos complejos”. Duración 16 horas lectivas.

Profesor Invitado de la asignatura de Arquitectura y Medio Ambiente de la E.T.S.A. Sevilla. 6 horas lectivas

Curso de I.C.E. de la U.S. titulado “Ecodesign: Diseño en arquitectura mediante cálculos climáticos complejos”. Duración 16 horas lectivas.

Profesor Invitado de la asignatura de Arquitectura y Medio Ambiente de la E.T.S.A. Sevilla. 6 horas lectivas

Diputación de Sevilla 02 / 2010 - Present

Formador

Para la Diputación de Sevilla he realizado los siguientes cursos de formación para funcionarios:

Curso de Mantenimiento y Costos de Instalaciones en Edificios Públicos (28 horas).

Curso CTE: Seguridad Estructural (28 horas).

Curso de teleformación sobre parques y escuelas infantiles (28 horas).

Curso de Sostenibilidad y Eficiencia energética en la construcción (40 horas)

Curso sobre Mantenimiento de Instalaciones en edificios públicos (20 horas).

Curso CTE-SI

Autónomo 12 / 2007 - 09 / 2012

Arquitecto y director de obra

Arquitecto y director de obra de proyectos de construcción:

15 Rehabilitaciones en Palenciana (Córdoba) (Finalizado 2009)

Vivienda Unifamiliar “Mirando a Olivos” en Puente Genil (en construcción)

Vivienda Unifamiliar “Mirando a la Giralda” en Sevilla (en construcción)

ESTIN S.C. 10 / 2007 - 09 / 2012

Arquitecto especialista en instalaciones y eficiencia energética

Colaboración en proyectos como consultoría para arquitectura en instalaciones y eficiencia energética.

Proyectos destacados:

Conservatorio de Música de Málaga.

Sede Provincial de la Cruz Roja de Córdoba.

Contenedor de Institutos Universitarios

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Arrocet, Maximiliano	
Nivel Contractual ^b	Profesor Invitado
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitect University of Bath, Master of Architecture
Líneas de Investigación ^d	
Aplicaciones tecnológicas al proyecto de arquitectura	
Experiencia Profesional ^e	
AL_A, London 2009 - actualidad	
<ul style="list-style-type: none"> - EDP Foundation Cultural Centre, Lisbon - Brazilian Antarctic Research Station Competition - Crown Bridges Competition, Helsinki - Futurehealth Health Centre, Brighton - RIBA Pylon Competition, UK - Richmond Avenue, Residential - Rutland Gate, Residential - News International Headquarters, London 	
Future Systems, London 2007 - 2009	
<ul style="list-style-type: none"> - Maison De La Paix Competition, Geneva - Size + Matters, Corian Prototile 	

- Clyde Lane, Residential

Schlaich Bergermann und Partner, Berlin 2006 - 2007

- Yamuna Cable- Stayed Bridge

Estudio Lamela, Madrid 2002 - 2006

- San Paolo Bank Headquarters Competition
- Li ning Global Headquarters Competition
- Valencia FC Sports Village
- Santander Call Centre, Queretaro
- Stadium in Zaragoza, La Romareda
- Real Madrid, Mini Stadium
- Real Madrid Sports Village
- New European Central Bank Competition
- Real Madrid Stadium Extension

Profesor (Apellidos, Nombre) ^a	
Castro Díez, Ciríaco	
Nivel Contractual ^b	Profesor Invitado
Titulación (Grado y Doctorado) ^c	Arquitecto
Líneas de Investigación ^d	
Profesor invitado en AA Intern Unit 8. Association School Londres 2013 Conferencia Work Systems en la universidad de Manchester 2013 Publicacion Arduino and Kinect, blow your mind. Apress 2012 Conferencia Work Structures/ Globalization in Architecture en el congreso Espanol de Arquitectos Valencia 2009 Conferencia Logo-architecture Universidad de Sevilla (2007) Mejor expediente academico en la promocion de Arquitectura 2004/2005.	
Experiencia Profesional ^e	
2010-2013: Director en esc-studio Plaza en Mula. Primer premio en concurso internacional Plaza nueva en Martos. Primer premio en concurso internacional 2009-2013: Arquitecto en Amanda Levet Architects EDP Centro cultural, Lisboa AL_A nuevasoficinas News International Oficinas centrales. Londres	

Witworth Art Gallery, Manchester
Grupo interno de investigación computacional y sostenibilidad
2006-2009: Arquitecto en Foster and Partners
Rimini Promenade, Rimini
Masdar Cityscape, Masdar
Green Mountain Resort, Libya
Tripoli Marina, Libya
Santa Giulia Plots 25/30, Milan
Santa Giulia Cinema, Milan
Santa Giulia Viviendas, Milan

MECANISMOS DE QUE SE DISPONE PARA ASEGURAR QUE LA SELECCIÓN DEL PROFESORADO SE REALIZARÁ ATENDIENDO A LOS CRITERIOS DE IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y DE NO DISCRIMINACIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

La normativa de contratación de la Universidad de Sevilla es acorde con los principios reflejados en el artículo 55 de la LO 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de hombres y mujeres y ha adoptado medidas para respetar escrupulosamente dicha igualdad en función de lo contemplado en la Ley 6/2001 de Universidades y la Ley 25/2003 Andaluza de Universidades. Las características concretas del plan pueden consultarse en la siguiente web: <http://www.igualdad.us.es/htm/actual-plan.htm?searchterm=plan+integral+igualdad>

Igualmente, se contemplan los principios regulados en la Ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal a las personas con discapacidad. El plan concreto puede consultarse en la siguiente web: <http://sacu.us.es/sacu-discapacidad>

6.2.- OTROS RECURSOS HUMANOS (Incluir también el Personal de Administración y Servicios)

Se cuenta con la siguiente dotación:

PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

Las tareas administrativas se ven apoyadas por miembros del Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Sevilla, adscritos al Centro, de la siguiente manera:

-Matriculación, recepción de estudiantes y gestión de expedientes:

1 Responsable de Administración.

1 Administrativo.

-Actas y gestión de expedientes:

1 Gestor de centro.

-Gestión económica de créditos del máster asignados al Centro:

1 Gestor de centro.

-Expedición de títulos:

1 Administrativo.

Todos son puestos cubiertos permanentemente y referenciados en la RPT de la Universidad. Sus dedicaciones están compartidas con otras titulaciones. Su perfil profesional es idóneo y poseen una

experiencia incluso de varias décadas en tareas de gestión.

PERSONAL DE APOYO DE BIBLIOTECA.

El personal de la Biblioteca de Arquitectura de la Universidad de Sevilla que apoya las tareas formativas del máster son:

Jefe de Sección: 1 puesto.

Responsables de Área: 3 puestos.

Ayudantes de Biblioteca: 1 puesto.

Todos son técnicos con amplia experiencia en la gestión de bibliotecas y el manejo de fuentes de información para la investigación y el trabajo profesional en las materias propias del máster.

Para asistencia en sala de los estudiantes, la Biblioteca de Arquitectura dispone asimismo de los siguientes técnicos:

Técnicos especialistas de Biblioteca. Archivos y Museos: 8 puestos.

Técnicos auxiliares de Biblioteca: 2 puestos.

Más dos puestos singularizados y un puesto base en labores administrativas de Biblioteca.

Todos son puestos, adscritos en origen a la Biblioteca Central de la Universidad de Sevilla, igualmente cubiertos de forma permanente, y referenciados en la RPT de la Universidad. Sus dedicaciones están compartidas con otras titulaciones. Su perfil profesional es idóneo.

El Máster obtiene apoyo de la Unidad de Máster Oficial, con tres miembros del PAS en dedicación exclusiva a los másteres oficiales de la Universidad.

PERSONAL ADSCRITO AL FAB-LAB.

1 Maestro de Taller.

Desarrollan tareas de apoyo a la docencia ayudando y asesorando a los estudiantes en la fabricación de modelos.

7.- RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS

7.1.- JUSTIFICACIÓN DE LA ADECUACIÓN DE LOS MEDIOS MATERIALES Y SERVICIOS DISPONIBLES

Servicios de la ETS de Arquitectura de Sevilla.

1 Aula teórica (30-45 alumnos) y 3 aulas prácticas (10-15 alumnos c/u). Todas equipadas con acceso a Internet y medios de proyección. Regletas para alimentación de ordenadores portátiles.

1 Sala de grados para 60 personas.

Se proporcionará material didáctico y de apoyo a las prácticas.

Aula de Realidad Virtual y Prototipado equipada con amplio software y equipos.

Biblioteca de Arquitectura.

Sala de estudio abierta 24 horas.

3 aulas de informática.

Despacho del coordinador en cuanto profesor de la Universidad de Sevilla (compartido con otros 2 profesores a tiempo completo) para información y tutoría

Despachos de los demás profesores para tutorías concretas

Para las labores administrativas se hace uso de la Secretaría del Centro incluido su archivo

Servicios generales campus Reina Mercedes de la Universidad de Sevilla

Sede del Centro de Recursos de Aprendizaje e Investigación CRAI "Juan de Ulloa" de la Universidad de Sevilla – Campus de Reina Mercedes (seminario fuentes de información-Biblioteca Universitaria con Seminario metodológico de dos sesiones de 5 horas cada una, por edición)

7.2.- PREVISIÓN DE ADQUISICIÓN DE LOS RECURSOS MATERIALES Y SERVICIOS NECESARIOS

Aumento del equipamiento en el Aula de Realidad Virtual y Prototipado (Fab-Lab):

- Fresadora de control numérico multidireccional.
- Equipos individuales de realidad virtual.

Son responsabilidad del Vicerrectorado de Infraestructuras (<http://www.us.es/viceinfraest>) todas las actuaciones relativas a las infraestructuras universitarias: política y ejecución de obras, equipamiento, mantenimiento, dotación y desarrollo de nuevas tecnologías al servicio de la gestión, la docencia, la investigación y las comunicaciones en todos los centros universitarios y entre los miembros de la comunidad universitaria, así como la eliminación de las barreras arquitectónicas en los centros y edificios universitarios.

Para ello cuenta con tres Secretariados.

El Secretariado de Infraestructuras, del cual dependen los Servicios de Equipamiento (<http://servicio.us.es/equipamiento/>), Mantenimiento (<http://servicio.us.es/smanten/>), Obras y Proyectos y Gabinete de Proyectos.

El Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (<http://www.sav.us.es/entrada/principal.asp>).

El Secretariado de Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones (<http://www.us.es/informacion/servicios/sic>).

Con todos estos recursos a su disposición el objetivo prioritario y estratégico del Vicerrectorado de Infraestructuras (<http://www.us.es/viceinfraest>) es asegurar la conservación y el óptimo funcionamiento de todos los centros de la Universidad de Sevilla contribuyendo a que desarrollen plenamente su actividad y logren sus objetivos mediante la prestación de un servicio excelente adaptándose a las nuevas necesidades.

La Universidad de Sevilla está desarrollando –y continuara haciéndolo- una política activa de facilitación de la accesibilidad a los edificios e instalaciones universitarias así como a los recursos electrónicos de carácter institucional, siguiendo las líneas marcadas en el RD 505/2007 de 20 de abril, por el que se aprueban las condiciones básicas de accesibilidad y no discriminación de las personas con discapacidad para el acceso y utilización de los espacios públicos urbanizados y edificaciones.

8.- RESULTADOS PREVISTOS

8.1.- VALORES CUANTITATIVOS ESTIMADOS PARA LOS INDICADORES Y SU JUSTIFICACIÓN

8.1.1.- INDICADORES OBLIGATORIOS		VALOR
Tasa de graduación:		70,0%
Tasa de abandono:		10,0%
Tasa de eficiencia:		100,0%
Tasa de rendimiento: Porcentaje de créditos que superaron los alumnos de los que se matricularon en un determinado curso académico (aptos/total matriculados)		70,0%
8.1.2.- OTROS POSIBLES INDICADORES		
Denominación	Definición	VALOR

8.1.3.- JUSTIFICACIÓN DE LAS TASAS DE GRADUACIÓN, EFICIENCIA Y ABANDONO, ASÍ COMO DEL RESTO DE LOS INDICADORES DEFINIDOS

Los valores que se indican se aportan a partir de la experiencia adquirida en la impartición del título durante 6 ediciones de este (desde el curso 2009/10 hasta la actualidad).

Los resultados obtenidos en los indicadores destacados hasta la fecha y reflejados en los Autoinformes de Seguimiento, nos inducen a reducir las previsiones en las tasas de graduación y de rendimiento.

En el resto de valores se han cumplido las previsiones.

8.2.- PROCEDIMIENTO GENERAL PARA VALORAR EL PROGRESO Y LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

Progreso y los resultados de aprendizaje de los estudiantes:

P. 1 MEDICIÓN Y ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO**OBJETO**

El propósito de este procedimiento es conocer y analizar los resultados previstos en el título en relación con su tasa de graduación, tasa de abandono y tasa de eficiencia, así como otros indicadores complementarios que permitan contextualizar los resultados de los anteriores. Asimismo, con este procedimiento se pretende conocer y analizar los resultados del trabajo fin de grado o máster.

DESARROLLO

La Comisión de Garantía de Calidad del Título (CGCT) analizará, para cada curso académico, los resultados de los indicadores obligatorios (R.D. 1393/2007) y complementarios, según las especificaciones previstas en las fichas de los indicadores. Para ello se utilizará la aplicación para el Seguimiento de los títulos LOGROS.

La CGCT llevará a cabo el análisis de los resultados obtenidos en los indicadores, debiendo examinar exhaustivamente el cumplimiento o no del valor cuantitativo estimado para los indicadores obligatorios, según lo previsto en la última Memoria de verificación aprobada para el título. Dicho análisis deberá incluir además una comparación con los datos históricos de la titulación.

La CGCT incluirá en el Informe Anual una descripción lo más detallada posible de la situación actual y, en su caso, recomendaciones para alcanzar el valor cuantitativo estimado que sirve de referencia.

En el supuesto de que los resultados de los indicadores no alcanzaran los valores previstos en la memoria de verificación del título, el informe elaborado por la CGCT deberá proponer una serie de acciones de mejora para solucionar los problemas detectados, que deberá ser formalizada en el Plan de mejora que apruebe el Centro. El Plan de mejora deberá concretar el responsable de su ejecución, los mecanismos para realizarlo, los indicadores de seguimiento con los valores de referencia establecidos, etc. según el diseño propuesto en LOGROS para el Plan de mejora del título.

El informe elaborado por la CGCT, deberá ser revisado tanto por la Comisión de Garantía de Calidad del Centro, si procede, como por la Comisión de Seguimiento de Planes de Estudios. Ambas podrán elaborar un informe razonado sobre el contenido del Informe anual, así como sobre las acciones de mejora propuestas por la CGCT.

A la vista del Informe anual, así como de los eventuales informes de la CGCC o CSPE, el Decano/Director propondrá el Plan de mejora de definitivo para el título, que deberá ser aprobado por la Junta de Centro.

Indicadores:

P01-I01 TASA DE GRADUACIÓN DEL TÍTULO

P01-I02 TASA DE ABANDONO DEL TÍTULO

P01-I03 TASA DE ABANDONO INICIAL

P01-I04 TASA DE EFICIENCIA DEL TÍTULO

P01-I05 TASA DE ÉXITO DEL TÍTULO

P01-I06 TASA DE ÉXITO DEL TRABAJO FIN DE GRADO O MÁSTER

P01-I07 TASA DE RENDIMIENTO DEL TÍTULO



P01-I08 TASA DE RENDIMIENTO DEL TRABAJO FIN DE GRADO O MÁSTER
P01-I09 CALIFICACIÓN MEDIA DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO O MÁSTER
P01-I10 NOTA MEDIA DE INGRESO
P01-I11 NOTA DE CORTE
P01-I12 ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN EL TÍTULO

9.- SISTEMA DE GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO

Se debe incorporar en un anexo el documento con la estructura del Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos Oficiales de la Universidad de Sevilla, aprobado en sesión de Consejo de Gobierno de 30/09/08. El documento consta de dos partes: Apartado A consistente en una plantilla a cumplimentar por el Centro y Apartado B que es común para todos los Centros. Sólo se deberá acompañar en formato word el Apartado A relleno con los datos del Centro y titulación (disponible previa solicitud al Área de Ordenación Académica)

El sistema de garantía de calidad se detalla en el siguiente enlace:

http://servicio.us.es/academica/sites/default/files/nuevosplanes/sistemasgc/SGCT_MUIATD.pdf

10.- CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

10.1.- CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN

Se trata de una titulación de sólo un curso (60 ECTS) de duración que se ha implantado desde el curso 2009/10.

10.1.1.- CURSO DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN

2009/10

10.1.2.- JUSTIFICACIÓN DEL CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN DE LA TITULACIÓN

NO PROCEDE.

10.2.- PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LOS ESTUDIOS EXISTENTES AL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS, EN SU CASO.

NO PROCEDE.

10.3.- ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN POR LA IMPLANTACIÓN DEL TÍTULO PROPUESTO

NO PROCEDE.