

CONTROL DE OCUPACIÓN DEL AULA F5
MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA
CURSO ACADÉMICO 2019/20

1º Cuatrimestre: 12 semanas lectivas

(45 horas presenciales por asignatura: 4 hs presenciales por semana x 11 semanas + 1 h. Semana Inicial de curso)

HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
TURNO DE TARDE					
15:00-16:00			DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA Dra. Dña. Carla Carmona Escalera	EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO Dra. Dña. María de Paz Amerigo	EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO Dra. Dña. María de Paz Amerigo
16:00-17:00	MODELOS DE COMPRESIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO Dr. D. Francisco Rodríguez Valls	MODELOS DE COMPRESIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO Dr. D. Francisco Rodríguez Valls	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA Dra. Dña. Carla Carmona Escalera	FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA Dr. D. Pablo Badillo O'Farrell	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA Dra. Dña. Carla Carmona Escalera
17:00-18:00	MODELOS DE COMPRESIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO Dr. D. Francisco Rodríguez Valls	MODELOS DE COMPRESIÓN ANTROPOLÓGICA EN EL AUGE Y CRISIS DEL PROYECTO ILUSTRADO Dr. D. Francisco Rodríguez Valls	FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA Dr. D. Pablo Badillo O'Farrell	FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA Dr. D. Pablo Badillo O'Farrell	DEBATES SOBRE LA LEGITIMIDAD DE LA ÉPOCA MODERNA Dra. Dña. Carla Carmona Escalera
18:00-19:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA Dr. D. Emilio Rosales Mateo	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA Dr. D. Emilio Rosales Mateo	FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA POLÍTICA Dr. D. Pablo Badillo O'Farrell	EL LEGADO HISTÓRICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO MODERNO Dr. D. José Ordóñez García	
19:00-20:00	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA Dr. D. Emilio Rosales Mateo	EL NACIMIENTO DE LA ESTÉTICA Dr. D. Emilio Rosales Mateo	EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO Dra. Dña. María de Paz Amerigo	EL LEGADO HISTÓRICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO MODERNO Dr. D. José Ordóñez García	
20:00-21:00	EL LEGADO HISTÓRICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO MODERNO Dr. D. José Ordóñez García	EL LEGADO HISTÓRICO DE LA ANTIGÜEDAD EN EL MUNDO MODERNO Dr. D. José Ordóñez García	EL UNIVERSO COPERNICANO-NEWTONIANO Dra. Dña. María de Paz Amerigo		

CONTROL DE OCUPACIÓN DE AULA F4
MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA

CURSO ACADÉMICO Curso 2019/2020

2º Cuatrimestre, Primer turno 7 semanas y media (7 semanas x 3 hs + ½ x 1 h. 30' = 22'5 horas)

<i>HORAS</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
TURNO DE TARDE					
<i>16:00-17:30</i>	<i>LO BELLO Y LO SUBLIME Dra. Dña. Inmaculada Murcia Serrano</i>	<i>HUMANISMO FILOSÓFICO Dr. D. José M. Sevilla Fernández Dr. D. Miguel Pastor Pérez</i>	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN LA FILOSOFÍA MODERNA Dr. D. Javier Hernández-Pacheco Sanz</i>	<i>EL PROYECTO ILUSTRADO Y SUS DERIVAS CRÍTICAS Dr. D. Antonio Hermosa Andújar</i>	
<i>17:30-18:00</i>					
<i>18:00-19:30</i>	<i>LO BELLO Y LO SUBLIME Dra. Dña. Inmaculada Murcia Serrano</i>	<i>HUMANISMO FILOSÓFICO Dr. D. José M. Sevilla Fernández Dr. D. Miguel Pastor Pérez</i>	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO EN LA FILOSOFÍA MODERNA Dr. D. Javier Hernández-Pacheco Sanz</i>	<i>EL PROYECTO ILUSTRADO Y SUS DERIVAS CRÍTICAS Dr. D. Antonio Hermosa Andújar</i>	

CONTROL DE OCUPACIÓN DEL AULA F4
MÁSTER EN FILOSOFÍA Y CULTURA MODERNA
CURSO ACADÉMICO Curso 2019/2020

2º Cuatrimestre, Segundo turno 7 Semanas y media (22'5 horas)

<i>HORAS</i>	<i>LUNES</i>	<i>MARTES</i>	<i>MIÉRCOLES</i>	<i>JUEVES</i>	<i>VIERNES</i>
TURNOS DE TARDE					
<i>16:00-17:30</i>		<i>AUTONOMÍA MORAL, DEBER Y UNIVERSALISMO TRÁGICO Dr. D. José Manuel Panea Márquez</i>	<i>MENTE Y LENGUAJE: DE LA MODERNIDAD A LAS CIENCIAS COGNITIVAS D. Lino Camprubí</i>	<i>MODELOS DE RAZÓN EN LA CULTURA MODERNA Dr. D. José A. Marín Casanova / Dr. D. César Moreno Márquez</i>	<i>BAUDELAIRE Y LA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA Dr. D. Antonio Gutiérrez Pozo</i>
<i>17:30-18:00</i>					
<i>18:00-19:30</i>		<i>AUTONOMÍA MORAL, DEBER Y UNIVERSALISMO TRÁGICO Dr. D. José Manuel Panea Márquez</i>	<i>MENTE Y LENGUAJE: DE LA MODERNIDAD A LAS CIENCIAS COGNITIVAS D. Lino Camprubí</i>	<i>MODELOS DE RAZÓN EN LA CULTURA MODERNA Dr. D. José A. Marín Casanova / Dr. D. César Moreno Márquez</i>	<i>BAUDELAIRE Y LA REVOLUCIÓN ARTÍSTICA Dr. D. Antonio Gutiérrez Pozo</i>