



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

X EDICIÓN. CURSO ACADÉMICO 2019/2020.

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL PRIMER CUATRIMESTRE.

OCTUBRE.

OCTUBRE	21	22	23	24	25
15:00-16:00					
16:00-17:00		Ajuares artísticos sagrados y profanos			
17:00-18:00	CONFERENCIA	Ajuares artísticos sagrados y profanos			
18:00-19:00	DE APERTURA	Ajuares artísticos sagrados y profanos			
19:00-20:00	DE CURSO				
20:00-21:00					

OCTUBRE/NOV	28	29	30	31	1
15:00-16:00		Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	
16:00-17:00	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	
17:00-18:00	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	TODOS LOS
18:00-19:00	Ajuares artísticos sagrados y profanos	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias	SANTOS
19:00-20:00	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias				
20:00-21:00	Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias				

ASIGNATURAS:

MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas.

Dr. Fernández González.

Escultura en Andalucía: escuelas y tendencias.

Dr. Luque Teruel.

Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias

Dr. Rojas-Marcos González.

Ajuares artísticos sagrados y profanos.

Drª. Laguna Paúl. Drª. Fernández Martín.

Tipologías y evolución del retablo hispánico.

Dr. Palomero Páramo.

Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI.

Drª. Illán Martín.

MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO.

Ciudad y territorio en Iberoamérica.

Dr. Morales Martínez.

La escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas e iconográficas.

Dr. Palomero Páramo.

Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana.

Dr. Ramos Sosa.

Historiografía y fuentes: Iberoamérica y Andalucía.

Dr. Cruz Isidoro.

MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

Catalogación y clasificación del patrimonio.

Dr. Hernández Núñez.

El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación.

Dr. Justo Estebanz.

Tecnología digital y Patrimonio artístico.

Dr. Luengo Gutiérrez.

Gestión integral de los Museos y Colecciones museográficas en Andalucía.

Dr. Martínez Lara.

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

NOVIEMBRE.

NOV	4	5	6	7	8
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Ciudad y territorio en Iberoamérica				
18:00-19:00	Ciudad y territorio en Iberoamérica				
19:00-20:00	Ciudad y territorio en Iberoamérica				
20:00-21:00					
NOVIEMBRE	11	12	13	14	15

15:00-16:00					
16:00-17:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
17:00-18:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
18:00- 18:30	Historiografía y fuentes:	Historiografía y fuentes:	Historiografía y fuentes:	Tipologías y evolución del retablo hispánico	Estructuras urbanas ...
18:30-19:00	Tipologías y evolución ...	Tipologías y evolución ...	Tipologías y evolución ...		Tipologías y evolución ...
19:00-20:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico				
20:00-21:00	Tipologías y evolución del retablo hispánico				

NOVIEMBRE	18	19	20	21	22
15:00-16:00				Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	
16:00-17:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
17:00-18:00	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Historiografía y fuentes: Iberoamérica	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
18:00-18:30	Historiografía y fuentes:	Historiografía y fuentes:	Historiografía y fuentes:	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Estructuras urbanas ...
18:30-19:00	Escultura en Iberoamérica	Escultura en Iberoamérica	Escultura en Iberoamérica		Escultura en Iberoamérica
19:00-20:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...
20:00-21:00	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...	Escultura en Iberoamérica y sus variantes técnicas ...

NOVIEMBRE	25	26	27	28	29
15:00-16:00					
16:00-17:00	El Patrimonio cultural como recurso ...	El Patrimonio cultural como recurso ...	El Patrimonio cultural como recurso ...	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
17:00-18:00	El Patrimonio cultural como recurso ...	El Patrimonio cultural como recurso ...	El Patrimonio cultural como recurso ...	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
18:00-18:30			El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas
18:30-19:00	Tecnología digital ...	Tecnología digital ...			
19:00-20:00	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana
20:00-20:30	Tecnología digital ...	Tecnología digital ...		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana
20:30-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

DICIEMBRE.

DICIEMBRE	2	3	4	5	6
15:00-16:00					
16:00-17:00	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	
17:00-18:00	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	DÍA DE LA CONSTITUCIÓN
18:00-18:30		El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	El Patrimonio cultural como recurso formativo y de mediación	Estructuras urbanas y tipologías arquitectónicas	
18:30-19:00	Tecnología digital ...				
19:00-20:00	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	
20:00-20:30	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	
20:30-21:00					

DICIEMBRE	9	10	11	12	13
15:00-16:00					
16:00-17:00		Catalogación y clasificación del patrimonio	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...
17:00-18:00	FESTIVO	Catalogación y clasificación del patrimonio	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...
18:00-19:00		Catalogación y clasificación del patrimonio	Gestión integral de los Museos y Colecciones Museográficas ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones Museográficas ...	Gestión integral de los Museos y Colecciones Museográficas ...
19:00-20:00		Catalogación y clasificación del patrimonio	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana
20:00-21:00		Catalogación y clasificación del patrimonio	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana

DICIEMBRE	16	17	18	19	20
15:00-16:00					
16:00-17:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Catalogación y clasificación del patrimonio	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...
17:00-18:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Catalogación y clasificación del patrimonio	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Tecnología digital y Patrimonio artístico	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...
18:00-19:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Catalogación y clasificación del patrimonio		Tecnología digital y Patrimonio artístico	Gestión integral de los Museos y Colecciones ...
19:00-20:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Catalogación y clasificación del patrimonio		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana
20:00-21:00	Catalogación y clasificación del patrimonio	Catalogación y clasificación del patrimonio		Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

**MASTER UNIVERSITARIO EN
PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN
IBEROAMERICANA**

ENERO.

ENERO	6	7	8	9	10
15:00-16:00					
16:00-17:00	FESTIVO		Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Variantes iconográficas en la pintura iberoamericana	
17:00-18:00			Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias
18:00-19:00			Gestión integral de los Museos y Colecciones ...	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias
19:00-20:00				Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias
20:00-21:00					

ENERO	13	14	15	16	17
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias				
18:00-19:00	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias				
19:00-20:00	Pintura en Andalucía: escuelas y tendencias				
20:00-21:00					

ENERO	20	21	22	23	24
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
18:00-19:00	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
19:00-20:00	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI	Vanguardia y tradición en el arte andaluz de los siglos XX y XXI
20:00-21:00					

ENERO/FEBRERO	27	28	29	30	31
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00		SANTO TOMÁS			
18:00-19:00		DE AQUINO			
19:00-20:00					
20:00-21:00					

**HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS
DEL PRIMER CUATRIMESTRE.**

FEBRERO.

FEBRERO	3	4	5	6	7
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

FEBRERO	10	11	12	13	14
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					





UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

FEBRERO.

FEBRERO	24	25	26	27	28
15:00-16:00					
16:00-17:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	
17:00-18:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	DÍA DE
18:00-19:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	ANDALUCÍA
19:00-20:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ornamentales en Iberoamérica		
20:00-21:00					

ASIGNATURAS:

MÓDULO: ARTE EN ANDALUCÍA.

Arquitectura y ornato.

Dr. Rodríguez Estévez.

Géneros y mensajes iconográficos en la pintura andaluza.

Dr. Martínez Lara. Dr^a. González Estévez.

Modelos iconográficos en la escultura andaluza.

Dr. Ros González.

Patrimonio musical en Andalucía: historia, iconografía y organología.

Dr. Justo Estebananz.

MÓDULO: ARTE IBEROAMERICANO

Tipologías arquitectónicas y aplicaciones Ornamentales en Iberoamérica.

Dr^a. Halcón Álvarez-Ossorio.

Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica.

Dr. Montes González.

Artes decorativas en Iberoamérica.

Dr^a. Mejías Álvarez.

Andalucía y América: intercambios sociales, económicos y culturales.

Dr^a. Petit-Breuilh Sepúlveda.

MÓDULO: PATRIMONIO CULTURAL.

Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión y conservación del Patrimonio.

Dr. Martínez Lara. Dr^a. González Estévez.

Empresas culturales.

Dr. Hernández Núñez.

Comisariado, diseño y producción de exposiciones.

Dr^a. Illán Martín. Dr. Martínez Lara.

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

MARZO.

MARZO	2	3	4	5	6
15:00-16:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Arquitectura y ornato	
17:00-18:00	Tipologías arquitectónicas y aplicaciones ...			Arquitectura y ornato	
18:00-19:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	
19:00-20:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica		
20:00-21:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica		

MARZO	9	10	11	12	13
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Arquitectura y ornato	
17:00-18:00				Arquitectura y ornato	
18:00-19:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Arquitectura y ornato	
19:00-20:00	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica	Artes decorativas en Iberoamérica		
20:00-21:00					

MARZO	16	17	18	19	20
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...		
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...	Arquitectura y ornato	
17:00-18:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Arquitectura y ornato	
18:00-19:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Arquitectura y ornato	
19:00-20:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza			
20:00-21:00					

MARZO	23	24	25	26	27
15:00-16:00	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...			
16:00-17:00	Andalucía y América: intercambios sociales...	Andalucía y América: intercambios sociales...		Arquitectura y ornato	
17:00-18:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza		Arquitectura y ornato	
18:00-19:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Modelos iconográficos en la escultura andaluza		Arquitectura y ornato	
19:00-20:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza				
20:00-21:00					

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

ABRIL. (Semana Santa: 5-12 de abril). (Feria: 26 de abril- 3 de mayo)

MARZO/ABRIL	30	31	1	2	3
15:00-16:00					
16:00-17:00			Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	
17:00-18:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	
18:00-19:00	Modelos iconográficos en la escultura andaluza	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	
19:00-20:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	
20:00-21:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica		Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	

ABRIL	13	14	15	16	17
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	
18:00-19:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Patrimonio musical en Andalucía...	
19:00-20:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Patrimonio musical en Andalucía...	
20:00-21:00	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Arte y poder: las fiestas en Iberoamérica	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		

ABRIL	20	21	22	23	24
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	
18:00-19:00	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Patrimonio musical en Andalucía...	
19:00-20:00	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Patrimonio musical en Andalucía...	
20:00-21:00	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...	Nuevas tecnologías aplicadas a la difusión ...		

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

MAYO.

MAYO	4	5	6	7	8
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Patrimonio musical en Andalucía...	Patrimonio musical en Andalucía...	Empresas culturales	Empresas culturales	
18:00-18:30	Patrimonio musical ...	Patrimonio musical ...	Empresas culturales	Empresas culturales	
18:30-19:00					
19:00-20:00			Empresas culturales	Empresas culturales	
20:00-21:00			Empresas culturales	Empresas culturales	
MAYO	11	12	13	14	15
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00			Empresas culturales		
18:00-19:00			Empresas culturales	Empresas culturales	
19:00-20:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Empresas culturales	Empresas culturales	
20:00-21:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Empresas culturales	Empresas culturales	
MAYO	18	19	20	21	22
15:00-15:30	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..				
15:30-16:00		Géneros y mensajes iconográficos ...			
16:00-17:00	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..			
17:00-18:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones				
18:00-19:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones				
19:00-20:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones				
MAYO	25	26	27	28	29
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones		Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	
18:00-19:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones		Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	
19:00-20:00	Comisariado, diseño y producción de exposiciones				
20:00-21:00					



UNIVERSIDAD DE SEVILLA
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA
MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ
Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

HORARIOS DE LAS ASIGNATURAS DEL SEGUNDO CUATRIMESTRE.

JUNIO.

JUNIO	1	2	3	4	5
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-17:30			Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..		
17:30-18:00				Géneros y mensajes ...	
18:00-19:00			Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	Géneros y mensajes iconográficos en la Pintura..	
19:00-20:00					
20:00-21:00					

JUNIO	8	9	10	11	12
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					

JUNIO	15	16	17	18	19
15:00-16:00					
16:00-17:00					
17:00-18:00					
18:00-19:00					
19:00-20:00					
20:00-21:00					