

**Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual**
**Para alumnos de Nuevo Ingreso a partir del curso 2026-27**
**Curso 1º**
**Obligatorias**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	2750004	Historia Social de la Comunicación	6	C1
1	2750005	Lengua Española y Comunicación Audiovisual: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa	6	C1
1	2750006	Narrativa Audiovisual	6	C1
1	2750008	Relaciones Internacionales	6	C1
1	2750009	Sociología y Opinión Pública	6	C1
1	2750011	Tecnologías para la Información y la Comunicación Escrita	6	C1
1	2750012	Teoría de la Imagen	6	C1
1	2750001	Fundamentos de Redacción Periodística	6	C2
1	2750002	Guion Audiovisual	6	C2
1	2750003	Historia del Cine Universal I. Estados Unidos, Europa y Asia 1895-1945	6	C2
1	2750007	Propaganda y Comunicación Política	6	C2
1	2750010	Tecnologías de los Medios Audiovisuales	6	C2
1	2750013	Teorías de la Comunicación Audiovisual	6	C2
1	2750014	Teorías de la Comunicación Social	6	C2

**Curso 2º**
**Obligatorias**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	2750016	Diseño Periodístico	6	C1
2	2750017	Documentación Periodística	6	C1
2	2750019	Géneros Periodísticos	6	C1
2	2750021	Historia del Cine Universal II. Cine Moderno, Nuevos Cines y Tendencias Globales 1945-Presente	6	C1
2	2750025	Realización I. Fundamentos Básicos	6	C1
2	2750027	Teoría del Periodismo	6	C1
2	2750028	Teoría y Técnica del Sonido	6	C1
2	2750015	Derecho Audiovisual	6	C2
2	2750018	Fotoperiodismo	6	C2
2	2750020	Historia de la Cultura Contemporánea	6	C2
2	2750022	Historia del Periodismo	6	C2
2	2750023	Producción Audiovisual I. Televisión, Plataformas y Broadcast	6	C2
2	2750024	Producción Periodística	6	C2
2	2750026	Realización II. Iluminación y Multicámara	6	C2

**Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual**
**Curso 3º**
**Obligatorias**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	2750029	Economía del Sector Audiovisual	6	C1
3	2750031	Historia del Cine Español	6	C1
3	2750032	Historia del Periodismo Español	6	C1
3	2750037	Planificación Estratégica de la Comunicación	6	C1
3	2750038	Producción Audiovisual II. Producción Cinematográfica	6	C1
3	2750039	Realización III. Video Digital y Postproducción	6	C1
3	2750041	Redacción Periodística en Medios Escritos	6	C1
3	2750030	Estructura y Poder de la Comunicación	6	C2
3	2750033	Industrias Culturales Audiovisuales	6	C2
3	2750034	Marketing Audiovisual	6	C2
3	2750035	Periodismo de Investigación	6	C2
3	2750036	Periodismo Político y Económico	6	C2
3	2750040	Redacción Periodística (Radio y Televisión)	6	C2
3	2750042	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

**Curso 4º**
**Obligatorias**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2750053	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
4	2750055	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas	6	C1
4	2750057	Teoría y Técnica de la Fotografía	6	C1
4	2750058	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
4	2750046	Ficción Interactiva y Ludonarrativa	6	C2
4	2750047	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
4	2750059	Trabajo Fin de Grado (CAV)	6	C2

**Optativa de Comunicación Audiovisual (Elegir 3 asignaturas)**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2750043	Animación y VFX	6	C1
4	2750044	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
4	2750045	Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	6	C1
4	2750048	Metodologías de Investigación en Comunicación (No se oferta)	6	C1
4	2750050	Música y Cultura de Masas	6	C1
4	2750056	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C1
4	2750049	Mitos e Imaginarios de la Cultura Audiovisual	6	C2
4	2750051	Prácticas en Empresas	6	C2

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

**Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual**

4	2750052	Programación, Audiencias e Historia de la TV y de la Radio (No se oferta)	6	C2
4	2750054	Tecnologías e Inteligencia Artificial de los Nuevos Medios Audiovisuales	6	C2

**Curso 5º**
**Obligatorias**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2750060	Análisis del Discurso Periodístico	6	C1
5	2750067	Estudios del Futuro en Comunicación	6	C1
5	2750070	Literatura Actual y Periodismo	4,5	C1
5	2750083	Psicología Social para Periodistas	4,5	C1
5	2750061	Códigos y Valores de la Profesión Periodística	6	C2
5	2750072	Movimientos Políticos Contemporáneos	4,5	C2
5	2750085	Trabajo Fin de Grado (PER)	6	C2

**Optativa de Periodismo (Elegir 22, 5 créditos)**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2750062	Comunicación de la Ciencia (No se oferta)	4,5	C1
5	2750063	Comunicación para el Desarrollo Social y la Paz	4,5	C1
5	2750064	Comunicación para la Igualdad y la Diversidad	4,5	C1
5	2750068	Geopolítica de los Medios y Activismo Digital	4,5	C1
5	2750069	Historia del Mundo Actual	4,5	C1
5	2750071	Locución y Presentación en Medios Audiovisuales	4,5	C1
5	2750073	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	4,5	C1
5	2750074	Periodismo Cultural (No se oferta)	4,5	C1
5	2750076	Periodismo de Sucesos y Tribunales	4,5	C1
5	2750077	Periodismo de Viajes	4,5	C1
5	2750080	Periodismo Multimedia	4,5	C1
5	2750065	Emprendimiento en Comunicación (No se oferta)	4,5	C2
5	2750066	Escritura Creativa	4,5	C2
5	2750075	Periodismo de Datos y Recursos Documentales (No se oferta)	4,5	C2
5	2750078	Periodismo Deportivo	4,5	C2
5	2750079	Periodismo Internacional	4,5	C2
5	2750081	Periodismo Social y de Proximidad	4,5	C2
5	2750082	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias	9	C2
5	2750084	Redacción Periodística en la Red	4,5	C2

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso. No obstante, el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca del MEFP, consúltese el mínimo obligatorio en el Centro de Atención a Estudiantes (<https://cat.us.es> - Becas, Ayudas y Premios - Ayudas al Estudio).

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.



**Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual**

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado–, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios. En las dobles titulaciones, se podrá superar este límite hasta duplicarlos.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas