

Grado en Bellas Artes

Curso 1º

Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>              | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1            | 1900051     | Fundamentos de la Pintura      | 12              | A               |
| 1            | 1900052     | Fundamentos del Dibujo         | 12              | A               |
| 1            | 1900053     | Teoría e Historia del Arte     | 12              | A               |
| 1            | 1900003     | Fundamentos de la Escultura I  | 6               | C1              |
| 1            | 1900002     | Sistemas de Representación     | 6               | C1              |
| 1            | 1900007     | Fundamentos de la Escultura II | 6               | C2              |
| 1            | 1900001     | Imagen Digital                 | 6               | C2              |

Curso 2º

Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>             | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|-------------------------------|-----------------|-----------------|
| 2            | 1900054     | Dibujo del Natural            | 12              | A               |
| 2            | 1900011     | Anatomía y Morfología         | 6               | C1              |
| 2            | 1900013     | Escultura del Natural         | 6               | C1              |
| 2            | 1900015     | Procedimientos Pictóricos     | 6               | C1              |
| 2            | 1900017     | Fotografía                    | 6               | C1/C2           |
| 2            | 1900014     | Historia y Arte Contemporáneo | 6               | C1/C2           |
| 2            | 1900018     | Grabado I                     | 6               | C2              |
| 2            | 1900019     | Pintura del Natural           | 6               | C2              |
| 2            | 1900020     | Procedimientos Escultóricos   | 6               | C2              |

Curso 3º

Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>                      | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 3            | 1900027     | Discursos de la Escultura y su Entorno | 6               | C1              |
| 3            | 1900029     | Discursos del Dibujo                   | 6               | C1              |
| 3            | 1900022     | Estrategias de la Pintura              | 6               | C1              |
| 3            | 1900024     | Grabado II                             | 6               | C1              |
| 3            | 1900025     | Videocreación                          | 6               | C1              |
| 3            | 1900021     | Configuraciones de la Escultura        | 6               | C2              |
| 3            | 1900028     | Discursos del Arte Gráfico             | 6               | C2              |
| 3            | 1900030     | Discursos Pictóricos                   | 6               | C2              |
| 3            | 1900023     | Estrategias Narrativas del Dibujo      | 6               | C2              |

Optativas

(A elegir 1)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>         | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 3            | 1900026     | Arte Público              | 6               | C2              |
| 3            | 1900031     | Performance e Instalación | 6               | C2              |

**Grado en Bellas Artes**
**Curso 4º**
**Obligatorias**

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>                         | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 4            | 1900048     | Discursos Expositivos y Difusión del Arte | 6               | C1              |
| 4            | 1900049     | Trabajo Fin de Grado *                    | 6               | C2              |

**Optativas para los alumnos Sin Mención \*\* (Elegir 8)**

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>                        | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 4            | 1900032     | Arte y Tecnología                        | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900033     | Arte, Diseño y Comunicación              | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900034     | Cerámica                                 | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900035     | Creación Abierta en Dibujo               | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900036     | Creación Abierta en Escultura            | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900037     | Creación Abierta en Grabado              | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900038     | Creación Abierta en Pintura              | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900039     | Escultura Polícroma                      | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900040     | Fundición                                | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900041     | Ilustración                              | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900042     | Litografía                               | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900043     | Paisaje                                  | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900044     | Pintura Mural                            | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900045     | Producción Fotográfica y Gráfica Digital | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900046     | Serigrafía                               | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900047     | Talla Escultórica                        | 6               | C1/C2           |
| 4            | 1900050     | Prácticas Externas***                    | 6               | C2              |

**Optativas para los alumnos Con Mención en “Nuevas Tecnologías” \*\* (Elegir 8)**

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u>                              | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 4            | 1900055     | Concept Art e Industria Audiovisual            | 6               | C1              |
| 4            | 1900056     | Diseño Editorial y Gráfica Publicitaria        | 6               | C1              |
| 4            | 1900057     | Entornos Digitales y Escenografía 3D           | 6               | C1              |
| 4            | 1900060     | Gráfica y Nuevos Medios                        | 6               | C1              |
| 4            | 1900058     | Escultura y Prototipado Tridimensional         | 6               | C2              |
| 4            | 1900059     | Fundamentos de la Animación                    | 6               | C2              |
| 4            | 1900061     | Inteligencia Artificial                        | 6               | C2              |
| 4            | 1900050     | Prácticas Externas***                          | 6               | C2              |
| 4            | 1900062     | Tecnología Electrónica y Escultura Interactiva | 6               | C2              |



## Grado en Bellas Artes

\* (1) **Para matricularse en el Trabajo Fin de Grado** es necesario haber superado al menos el setenta por ciento de los créditos totales de la titulación y (2) **para la defensa del Trabajo Fin de Grado** es necesario haber superado todas las asignaturas de 1º, 2º y 3º curso.

\*\* **Para matricularse de las asignaturas OPTATIVAS de 4º curso** es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudio.

\*\*\* **Para matricular las PRÁCTICAS EXTERNAS** es necesario haber superado todas las asignaturas de 1º, 2º y 3º curso.

Para las asignaturas marcadas como "C1/C2" se ofertan grupos tanto en 1º como en 2º cuatrimestre.

*Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso. No obstante, el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca del MEFP, consúltase el mínimo obligatorio en el Centro de Atención a Estudiantes (<https://cat.us.es> - Becas, Ayudas y Premios - Ayudas al Estudio).*

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.