

MÁS INFORMACIÓN ↙

General:
<http://www.us.es>
<http://estudiantes.us.es>
<http://cat.us.es>
<http://guiadeestudiantes.us.es>
<http://www.us.es/estudios/becasyayudas/index.html>

Centro:
<http://eip.us.es>

Título:
http://www.us.es/esl/estudios/master/master_M037
<http://www.maev.us.es/>

DÓNDE ESTAMOS ↙

Escuela Internacional de Posgrado (EIP)
Pabellón de México, Paseo de las Delicias,
s/n Sevilla - 41013
T. 954 55 01 45
Correo-e.: master1@us.es



ARTES Y HUMANIDADES

Escuela Internacional
de Posgrado (EIP)
International
Graduate School (EIP)

Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo

Master's Degree in Live
Performing Arts



DESCRIPCIÓN

Se orienta hacia una formación especializada y multidisciplinar en las competencias y conocimientos propios de la teoría y práctica de las artes escénicas, así como en el análisis crítico sobre autores, dramaturgia y textos escénicos y distintas destrezas que concurren en la puesta en escena, producción y gestión de espectáculos.

Este máster pretende ser un puente que conecte el mundo de las artes escénicas y musicales, cubriendo una realidad social que no debe estar alejada de las funciones de la Universidad, dando cabida a estudiantes, tanto universitarios como procedentes de las Escuelas de Arte Dramático o Conservatorios Superiores de Música y Danza.

Debido a la demanda social y a la realidad intercultural global, desde una perspectiva transversal y multidisciplinar, concibe un amplio arco de posibilidades que van desde la teoría literaria y la semiología hasta la mitología, dramaturgia y textos dramáticos, teatro y espectáculos de calle, ópera y otras formas musicales, radio, cine y nuevas tecnologías, pintura y estética concediendo una dimensión esencial a la práctica de la creación escénica y de la puesta en escena.

QUÉ NECESITO PARA ACCEDER

Quienes deseen ser admitidos/as a los Másteres Universitarios (comúnmente llamados Másteres Oficiales), con carácter general, deberán encontrarse en alguna de las siguientes situaciones:

- Estar en posesión de un título de Grado, o de Arquitecto/a, Ingeniero/a, Licenciado/a, Arquitecto/a Técnico/a, Diplomado/a, Ingeniero/a Técnico/a o Maestro/a, u otro expresamente declarado equivalente.
- Estar en posesión de un título universitario extranjero expedido por una institución de educación superior del Espacio Europeo de Educación Superior que faculte en el país expedidor del título para el acceso a enseñanzas de máster.
- Estar en posesión de un título universitario extranjero, equivalente al nivel de grado en España, sin necesidad de homologación, previa comprobación por la universidad de que aquellos acreditan un nivel de formación equivalente a los correspondientes títulos universitarios oficiales españoles y que faculte en su país de origen para cursar estudios de posgrado.

No obstante, deberán cumplir también los requisitos que se exijan específicamente en el máster o los másteres en los que desee obtener plaza. Por ello, se aconseja la consulta de los requisitos y criterios adicionales de admisión para cada título y los plazos para participar en las distintas Fases del proceso de preinscripción para ser admitidos en los diferentes títulos de Máster: Fase 1 (diciembre/enero), exclusivamente para estudiantes extranjeros; Fase 2 (junio) y Fase 3 (septiembre), para estudiantes españoles y extranjeros.

Puedes ampliar la información en la página web del Distrito Único Andaluz:

<http://www.juntadeandalucia.es/economiaconocimiento/sguit/?q=masteres>

Los siguientes Títulos de Grado tienen prioridad alta en el procedimiento de admisión en este Máster:

- Grado en Bellas Artes
- Grado en Comunicación Audiovisual
- Grado en Estudios Árabes e Islámicos
- Grado en Estudios Franceses
- Grado en Estudios Ingleses
- Grado en Filología Clásica
- Grado en Filología Hispánica
- Grado en Fundamentos de Arquitectura
- Grado en Historia del Arte
- Grado en Lengua y Literatura Alemanas

Asignatura	Créditos	Tipo
El Lenguaje Audiovisual. Artes Escénicas y Cine	4	Optativa
El Proceso de Montaje y Puesta en Escena. Teoría, Análisis y Práctica	4	Optativa
Elementos para una Historia del Drama I	6	Optativa
Elementos para una Historia del Drama II	8	Optativa
Escritura del Texto Dramático y Adaptación del Guión: Teatro, Cine, TV y Radio	4	Optativa
Estética, Teatro y Pintura	6	Optativa
Formas Culturales Andaluzas en su Plasmación Dramática: El Flamenco, la Coplá, la Semana Santa y la	4	Optativa
Historia de la Danza	4	Optativa
Historia de la Ópera y Otras Artes Espectaculares I	4	Optativa
Historia de la Ópera y otras Artes Espectaculares II	4	Optativa
Historia del Espacio Escénico y de las Artes Escénicas	6	Optativa
Mitos Universales y su Plasmación Estética y Espectacular	4	Optativa
Música y Teatro	4	Optativa
Poéticas Modernas: La Revolución Teatral del Siglo XX	6	Obligatoria
Prácticas	6	Prácticas externas
Semiología de la Comunicación y de la Representación	4	Obligatoria
Talleres de Iniciación a la Investigación Teatral	4	Optativa
Técnicas de Investigación Teatral y Espectacular	4	Optativa
Trabajo Fin de Máster	10	Proyecto

SALIDAS PROFESIONALES

El Máster pretende ser un puente que conecte el mundo de la universidad con el mundo de las artes escénicas, la música y la danza, cubriendo una realidad social que no debe estar alejada de las funciones de la Universidad, dando cabida a estudiantes tanto universitarios como procedentes de las Escuelas de Arte Dramático o Conservatorios Superiores de Música y Danza.

CONTINUACIÓN DE ESTUDIOS

Este Máster da acceso a Programas de Doctorado. Cursando determinados complementos de formación, este Máster da acceso al Programa de Doctorado en Arte y Patrimonio.

Estructura general		Créditos
Obligatorios		10
Optativos		34
Prácticas externas	Practicum obligatorio	6.00
	Prácticas en empresas (optativa)	No se aplica
Trabajo Fin de Máster		10