

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Para alumnos de Nuevo Ingreso a partir del curso 2016-17
Curso 1º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 1 | 2430003 | Historia de la Cultura Contemporánea | 6 | C1 |
| 1 | 2430005 | Historia Social de la Comunicación | 6 | C1 |
| 1 | 2430006 | Introducción a la Economía Aplicada | 6 | C1 |
| 1 | 2430007 | Introducción a la Sociología | 6 | C1 |
| 1 | 2430009 | Relaciones Internacionales | 6 | C1 |
| 1 | 2430011 | Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea | 6 | C1 |
| 1 | 2430013 | Teoría de la Imagen | 6 | C1 |
| 1 | 2430001 | Derecho Audiovisual | 6 | C2 |
| 1 | 2430085 | Historia del Cine | 6 | C2 |
| 1 | 2430004 | Historia del Pensamiento Político y Social | 6 | C2 |
| 1 | 2430008 | Psicología Social de la Comunicación | 6 | C2 |
| 1 | 2430010 | Tecnologías de los Medios Audiovisuales I | 6 | C2 |
| 1 | 2430012 | Teoría de la Comunicación y de la Información | 6 | C2 |
| 1 | 2430014 | Teoría y Estructura de la Publicidad | 6 | C2 |

Curso 2º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 2 | 2430015 | Derecho de la Información | 6 | C1 |
| 2 | 2430018 | Guion Audiovisual | 6 | C1 |
| 2 | 2430020 | Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas | 6 | C1 |
| 2 | 2430086 | Realización I. Fundamentos básicos | 6 | C1 |
| 2 | 2430025 | Tecnología y Diseño de la Información Escrita | 6 | C1 |
| 2 | 2430026 | Tecnologías de los Medios Audiovisuales II | 6 | C1 |
| 2 | 2430027 | Teoría del Periodismo | 6 | C1 |
| 2 | 2430016 | Economía de los Medios Audiovisuales | 6 | C2 |
| 2 | 2430017 | Géneros y Estilos Periodísticos | 6 | C2 |
| 2 | 2430021 | Periodismo Especializado | 6 | C2 |
| 2 | 2430022 | Producción Periodística | 6 | C2 |
| 2 | 2430023 | Producción y Empresa Audiovisual I | 6 | C2 |
| 2 | 2430087 | Realización II. Iluminación y Multicámara | 6 | C2 |
| 2 | 2430028 | Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo | 6 | C2 |

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso 3º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 3 | 2430030 | Gabinetes de Comunicación | 6 | C1 |
| 3 | 2430032 | Historia del Periodismo Universal | 6 | C1 |
| 3 | 2430033 | Narrativa Audiovisual | 6 | C1 |
| 3 | 2430035 | Periodismo Político y Económico | 6 | C1 |
| 3 | 2430036 | Producción y Empresa Audiovisual II | 6 | C1 |
| 3 | 2430090 | Realización III. Video Digital y Postproducción | 6 | C1 |
| 3 | 2430039 | Redacción Periodística (prensa) | 6 | C1 |
| 3 | 2430088 | Fotoperiodismo | 6 | C2 |
| 3 | 2430031 | Historia del Periodismo Español | 6 | C2 |
| 3 | 2430089 | Metodologías de Investigación en Comunicación | 6 | C2 |
| 3 | 2430037 | Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica | 6 | C2 |
| 3 | 2430040 | Redacción Periodística (radio y Televisión) | 6 | C2 |
| 3 | 2430091 | Técnicas de Investigación en el Periodismo | 6 | C2 |
| 3 | 2430092 | Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales | 6 | C2 |

Curso 4º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 4 | 2430043 | Análisis del Discurso Periodístico | 6 | C1 |
| 4 | 2430044 | Cibercultura | 6 | C1 |
| 4 | 2430047 | Documentación Periodística | 6 | C1 |
| 4 | 2430049 | Industrias Culturales Audiovisuales | 6 | C1 |
| 4 | 2430050 | Movimientos Estéticos Contemporáneos | 6 | C1 |
| 4 | 2430045 | Códigos y Valores de la Profesión Periodística | 6 | C2 |
| 4 | 2430094 | Estructura y Poder de la Comunicación | 6 | C2 |

Optativa de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º curso)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 4 | 2430054 | Cines Periféricos | 6 | C1 |
| 4 | 2430055 | Cómic y Humor Gráfico | 6 | C1 |
| 4 | 2430105 | Diseño de Juegos y Ludonarrativa | 6 | C1 |
| 4 | 2430058 | Documentación Audiovisual | 6 | C1 |
| 4 | 2430059 | Edición y Postproducción Digital de Audio | 6 | C1 |
| 4 | 2430064 | Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento | 6 | C1 |
| 4 | 2430066 | Música y Cultura de Masas | 6 | C1 |

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

| | | | | |
|---|---------|---|---|----|
| 4 | 2430101 | Puesta en Escena Audiovisual | 6 | C1 |
| 4 | 2430103 | Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual | 6 | C1 |
| 4 | 2430093 | Educación y Comunicación Audiovisual | 6 | C2 |
| 4 | 2430095 | Estudio de Género en Comunicación Audiovisual | 6 | C2 |
| 4 | 2430096 | Géneros y Formatos Audiovisuales | 6 | C2 |
| 4 | 2430097 | Historia de la Radiotelevisión | 6 | C2 |
| 4 | 2430063 | Historia del Cine Español | 6 | C2 |
| 4 | 2430099 | Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación | 6 | C2 |
| 4 | 2430100 | Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual | 6 | C2 |
| 4 | 2430075 | Prácticas en Empresas | 6 | C2 |
| 4 | 2430083 | Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia | 6 | C2 |
| 4 | 2430104 | Teoría, Producción y Realización de Radio | 6 | C2 |

Optativa de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 4 | 2430067 | Opinión Pública | 6 | C1 |
| 4 | 2430068 | Organización y Gestión de Empresas Periodísticas | 6 | C1 |
| 4 | 2430069 | Periodismo Científico y Ambiental | 6 | C1 |
| 4 | 2430072 | Periodismo de Viajes | 6 | C1 |
| 4 | 2430074 | Periodismo Social y Educativo | 6 | C1 |
| 4 | 2430102 | Recursos Documentales y Periodismo de Datos | 6 | C1 |
| 4 | 2430081 | Redacción Periodística en la Red | 6 | C1 |
| 4 | 2430057 | Diseño de Programas Informativos | 6 | C2 |
| 4 | 2430060 | Escritura Creativa | 6 | C2 |
| 4 | 2430070 | Periodismo Cultural | 6 | C2 |
| 4 | 2430071 | Periodismo de Sucesos y Tribunales | 6 | C2 |
| 4 | 2430073 | Periodismo Deportivo | 6 | C2 |
| 4 | 2430076 | Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias | 6 | C2 |
| 4 | 2430082 | Teoría e Historia de la Propaganda | 6 | C2 |

Curso 5º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|----------------------------|-----------------|-----------------|
| 5 | 2430051 | Trabajo Fin de Grado (CAV) | 6 | C2 |
| 5 | 2430052 | Trabajo Fin de Grado (PER) | 6 | C2 |

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Optativa de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º curso)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 5 | 2430054 | Cines Periféricos | 6 | C1 |
| 5 | 2430055 | Cómic y Humor Gráfico | 6 | C1 |
| 5 | 2430105 | Diseño de Juegos y Ludonarrativa | 6 | C1 |
| 5 | 2430058 | Documentación Audiovisual | 6 | C1 |
| 5 | 2430059 | Edición y Postproducción Digital de Audio | 6 | C1 |
| 5 | 2430064 | Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento | 6 | C1 |
| 5 | 2430066 | Música y Cultura de Masas | 6 | C1 |
| 5 | 2430101 | Puesta en Escena Audiovisual | 6 | C1 |
| 5 | 2430103 | Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual | 6 | C1 |
| 5 | 2430093 | Educación y Comunicación Audiovisual | 6 | C2 |
| 5 | 2430095 | Estudio de Género en Comunicación Audiovisual | 6 | C2 |
| 5 | 2430096 | Géneros y Formatos Audiovisuales | 6 | C2 |
| 5 | 2430097 | Historia de la Radiotelevisión | 6 | C2 |
| 5 | 2430063 | Historia del Cine Español | 6 | C2 |
| 5 | 2430099 | Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación | 6 | C2 |
| 5 | 2430100 | Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual | 6 | C2 |
| 5 | 2430075 | Prácticas en Empresas | 6 | C2 |
| 5 | 2430083 | Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia | 6 | C2 |
| 5 | 2430104 | Teoría, Producción y Realización de Radio | 6 | C2 |

Optativa de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 5 | 2430067 | Opinión Pública | 6 | C1 |
| 5 | 2430068 | Organización y Gestión de Empresas Periodísticas | 6 | C1 |
| 5 | 2430069 | Periodismo Científico y Ambiental | 6 | C1 |
| 5 | 2430072 | Periodismo de Viajes | 6 | C1 |
| 5 | 2430074 | Periodismo Social y Educativo | 6 | C1 |
| 5 | 2430102 | Recursos Documentales y Periodismo de Datos | 6 | C1 |
| 5 | 2430081 | Redacción Periodística en la Red | 6 | C1 |
| 5 | 2430057 | Diseño de Programas Informativos | 6 | C2 |
| 5 | 2430060 | Escritura Creativa | 6 | C2 |
| 5 | 2430070 | Periodismo Cultural | 6 | C2 |
| 5 | 2430071 | Periodismo de Sucesos y Tribunales | 6 | C2 |
| 5 | 2430073 | Periodismo Deportivo | 6 | C2 |
| 5 | 2430076 | Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias | 6 | C2 |
| 5 | 2430082 | Teoría e Historia de la Propaganda | 6 | C2 |

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, están configurados,

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.



Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantado progresivamente.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 – excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios. En las dobles titulaciones, se podrá superar este límite hasta duplicarlos.

Tipología de materias o asignaturas:

- Bás.: Materias Básicas (son obligatorias para el estudiante)
- Oblig.: Materias Obligatorias
- Opt.: Materias Optativas
- Práct.: Prácticas Externas (pueden ser obligatorias u optativas)
- T. Fin.: Trabajo Fin de Grado (obligatorio en todos los planes de Grado)

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.