



Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

Para alumnos ingresados hasta el curso 2015-16

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	2370001	Historia de la Cultura Contemporánea	6	C1
1	2370002	Historia Social de la Comunicación	6	C1
1	2370003	Introducción a la Economía Aplicada	6	C1
1	2370004	Introducción a la Sociología	6	C1
1	2370005	Relaciones Internacionales	6	C1
1	2370006	Teoría de la Imagen	6	C1
1	2370007	Teoría del Periodismo	6	C1
1	2370087	Historia del Cine	6	C2
1	2370009	Historia del Pensamiento Político y Social	6	C2
1	2370010	Psicología Social de la Comunicación	6	C2
1	2370011	Tecnologías de los Medios Audiovisuales	6	C2
1	2370012	Teoría de la Comunicación y de la Información	6	C2
1	2370013	Teoría y Estructura de la Publicidad	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	2370014	Derecho de la Información	6	C1
2	2370015	Documentación Periodística	6	C1
2	2370016	Guion Audiovisual	6	C1
2	2370018	Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas	6	C1
2	2370088	Realización I. Fundamentos Básicos	6	C1
2	2370019	Redacción Periodística (Prensa)	6	C1
2	2370020	Tecnologías de los Medios Audiovisuales II	6	C1
2	2370021	Economía de los Medios Audiovisuales	6	C2
2	2370022	Periodismo Especializado	6	C2
2	2370023	Producción Periodística	6	C2
2	2370024	Producción y Empresa Audiovisual I	6	C2
2	2370089	Realización II. Iluminación y Multicámara	6	C2
2	2370026	Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo	6	C2

Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	2370027	Gabinetes de Comunicación	6	C1
3	2370028	Historia del Periodismo Universal	6	C1

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

3	2370029	Industrias Culturales Audiovisuales	6	C1
3	2370030	Periodismo Político y Económico	6	C1
3	2370044	Producción y Empresa Audiovisual II	6	C1
3	2370092	Realización III. Vídeo Digital y Postproducción	6	C1
3	2370032	Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	6	C1
3	2370033	Derecho Audiovisual	6	C2
3	2370090	Estructura y Poder de la Comunicación	6	C2
3	2370091	Fotoperiodismo	6	C2
3	2370035	Géneros y Estilos Periodísticos	6	C2
3	2370036	Historia del Periodismo Español	6	C2
3	2370037	Redacción Periodística (Radio y Televisión)	6	C2
3	2370093	Técnicas de Investigación en el Periodismo	6	C2

Curso 4º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2370040	Análisis del Discurso Periodístico	6	C1
4	2370041	Cibercultura	6	C1
4	2370042	Movimientos Estéticos Contemporáneos	6	C1
4	2370043	Narrativa Audiovisual	6	C1
4	2370045	Tecnología y Diseño de la Información Escrita	6	C1
4	2370046	Códigos y Valores de la Profesión Periodística	6	C2
4	2370099	Metodologías de Investigación en Comunicación	6	C2
4	2370049	Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	6	C2
4	2370103	Tecnología de los Nuevos Medios Audiovisuales	6	C2

Optativas de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2370052	Cines Periféricos	6	C1
4	2370053	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
4	2370106	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1
4	2370054	Documentación Audiovisual	6	C1
4	2370055	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
4	2370059	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
4	2370060	Música y Cultura de Masas	6	C1
4	2370101	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
4	2370104	Teoría y Técnica del documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
4	2370094	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
4	2370071	Escritura Creativa	6	C2
4	2370095	Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
4	2370096	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
4	2370097	Historia de la Radiotelevisión	6	C2

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

4	2370056	Historia del Cine Español	6	C2
4	2370098	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
4	2370100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
4	2370078	Prácticas en Empresas (Comunicación Audiovisual)	6	C2
4	2370083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
4	2370105	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

Optativas de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2370061	Opinión Pública	6	C1
4	2370062	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	6	C1
4	2370085	Periodismo Científico y Ambiental	6	C1
4	2370063	Periodismo de Viajes	6	C1
4	2370064	Periodismo Social y Educativo	6	C1
4	2370102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos	6	C1
4	2370067	Redacción Periodística en la Red	6	C1
4	2370070	Diseño de Programas Informativos	6	C2
4	2370075	Periodismo Cultural	6	C2
4	2370076	Periodismo de Sucesos y Tribunales	6	C2
4	2370077	Periodismo Deportivo	6	C2
4	2370079	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias (Periodismo)	6	C2
4	2370082	Teoría e Historia de la Propaganda	6	C2

Curso 5º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2370050	Trabajo Fin de Grado (Comunicación Audiovisual)	6	C2
5	2370051	Trabajo Fin de Grado (Periodismo)	6	C2

Optativas de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2370052	Cines Periféricos	6	C1
5	2370053	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
5	2370106	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1
5	2370054	Documentación Audiovisual	6	C1
5	2370055	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
5	2370059	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
5	2370060	Música y Cultura de Masas	6	C1
5	2370101	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
5	2370104	Teoría y Técnica del documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
5	2370094	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
5	2370071	Escritura Creativa	6	C2

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

5	2370095	Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
5	2370096	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
5	2370097	Historia de la Radiotelevisión	6	C2
5	2370056	Historia del Cine Español	6	C2
5	2370098	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
5	2370100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
5	2370078	Prácticas en Empresas (Comunicación Audiovisual)	6	C2
5	2370083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
5	2370105	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

Optativas de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2370061	Opinión Pública	6	C1
5	2370062	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	6	C1
5	2370085	Periodismo Científico y Ambiental	6	C1
5	2370063	Periodismo de Viajes	6	C1
5	2370064	Periodismo Social y Educativo	6	C1
5	2370102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos	6	C1
5	2370067	Redacción Periodística en la Red	6	C1
5	2370070	Diseño de Programas Informativos	6	C2
5	2370075	Periodismo Cultural	6	C2
5	2370076	Periodismo de Sucesos y Tribunales	6	C2
5	2370077	Periodismo Deportivo	6	C2
5	2370079	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias (Periodismo)	6	C2
5	2370082	Teoría e Historia de la Propaganda	6	C2

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, están configurados, salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantado progresivamente.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios. En las dobles titulaciones, se podrá superar este límite hasta duplicarlos.

Tipología de materias o asignaturas:

- Bás.: Materias Básicas (son obligatorias para el estudiante)
- Oblig.: Materias Obligatorias
- Opt.: Materias Optativas
- Práct.: Prácticas Externas (pueden ser obligatorias u optativas)
- T. Fin.: Trabajo Fin de Grado (obligatorio en todos los planes de Grado)

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas