

Grado en Bellas Artes
Curso 1º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| 1 | 1900051 | Fundamentos de la Pintura | 12 | A |
| 1 | 1900052 | Fundamentos del Dibujo | 12 | A |
| 1 | 1900053 | Teoría e Historia del Arte | 12 | A |
| 1 | 1900003 | Fundamentos de la Escultura I | 6 | C1 |
| 1 | 1900002 | Sistemas de Representación | 6 | C1 |
| 1 | 1900007 | Fundamentos de la Escultura II | 6 | C2 |
| 1 | 1900001 | Imagen Digital | 6 | C2 |

Curso 2º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|-------------------------------|-----------------|-----------------|
| 2 | 1900054 | Dibujo del Natural | 12 | A |
| 2 | 1900011 | Anatomía y Morfología | 6 | C1 |
| 2 | 1900013 | Escultura del Natural | 6 | C1 |
| 2 | 1900015 | Procedimientos Pictóricos | 6 | C1 |
| 2 | 1900017 | Fotografía | 6 | C1/C2 |
| 2 | 1900014 | Historia y Arte Contemporáneo | 6 | C1/C2 |
| 2 | 1900018 | Grabado I | 6 | C2 |
| 2 | 1900019 | Pintura del Natural | 6 | C2 |
| 2 | 1900020 | Procedimientos Escultóricos | 6 | C2 |

Curso 3º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 3 | 1900027 | Discursos de la Escultura y su Entorno | 6 | C1 |
| 3 | 1900029 | Discursos del Dibujo | 6 | C1 |
| 3 | 1900022 | Estrategias de la Pintura | 6 | C1 |
| 3 | 1900024 | Grabado II | 6 | C1 |
| 3 | 1900025 | Videocreación | 6 | C1 |
| 3 | 1900021 | Configuraciones de la Escultura | 6 | C2 |
| 3 | 1900028 | Discursos del Arte Gráfico | 6 | C2 |
| 3 | 1900030 | Discursos Pictóricos | 6 | C2 |
| 3 | 1900023 | Estrategias Narrativas del Dibujo | 6 | C2 |

Optativas

(A elegir 1)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 3 | 1900026 | Arte Público | 6 | C2 |
| 3 | 1900031 | Performance e Instalación | 6 | C2 |

Grado en Bellas Artes
Curso 4º
Obligatorias

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|---|-----------------|-----------------|
| 4 | 1900048 | Discursos Expositivos y Difusión del Arte | 6 | C1 |
| 4 | 1900049 | Fin de Grado e Integración Profesional | 6 | C2 |

Optativas

(A elegir 8)

| <u>Curso</u> | <u>Cód.</u> | <u>Asignatura</u> | <u>Créditos</u> | <u>Duración</u> |
|--------------|-------------|--|-----------------|-----------------|
| 4 | 1900032 | Arte y Tecnología | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900033 | Arte, Diseño y Comunicación | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900034 | Cerámica | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900035 | Creación Abierta en Dibujo | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900036 | Creación Abierta en Escultura | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900037 | Creación Abierta en Grabado | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900038 | Creación Abierta en Pintura | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900039 | Escultura Polícroma | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900040 | Fundición | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900041 | Ilustración | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900042 | Litografía | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900043 | Paisaje | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900044 | Pintura Mural | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900045 | Producción Fotográfica y Gráfica Digital | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900046 | Serigrafía | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900047 | Talla Escultórica | 6 | C1/C2 |
| 4 | 1900050 | Prácticas Externas* | 6 | C2 |

* Para poder **matricularse** en la asignatura optativa de 4º curso, Prácticas Externas, es necesario haber superado la totalidad de las asignaturas de los cursos 1º, 2º y 3º.

Para poder matricularse en las asignaturas de optativas de 4º curso (Módulo de Producción Artística) es necesario haber superado 120 créditos en el plan de estudios.

Para las asignaturas marcadas como "C1/C2" se ofertan grupos tanto en 1º como en 2º cuatrimestre.

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, están configurados, salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantado progresivamente.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado–, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.

Tipología de materias o asignaturas:



Grado en Bellas Artes

- Bás.: Materias Básicas (son obligatorias para el estudiante)
- Oblig.: Materias Obligatorias
- Opt.: Materias Optativas
- Práct.: Prácticas Externas (pueden ser obligatorias u optativas)
- T. Fin.: Trabajo Fin de Grado (obligatorio en todos los planes de Grado)

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.