

Grado en Historia del Arte
Curso 1º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
			<u>ECTS.</u>	
1	1670002	Arte Antiguo	6	C1
1	1670004	Arte Español Antiguo	6	C1
1	1670006	Geografía General del Mundo	6	C1
1	1670007	Historia Antigua y Medieval	6	C1
1	1670010	Técnicas Artísticas	6	C1
1	1670001	Antropología Cultural y Arte	6	C2
1	1670003	Arte Cristiano Medieval	6	C2
1	1670005	Arte Español Medieval	6	C2
1	1670008	Iconografía	6	C2
1	1670009	Mitología Clásica	6	C2

Curso 2º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
			<u>ECTS.</u>	
2	1670012	Arte del Renacimiento	6	C1
2	1670014	Arte Islámico	6	C1
2	1670015	Fuentes para la Historia del Arte	6	C1
2	1670018	Historia de las Ideas Estéticas	6	C1
2	1670020	Historia Moderna	6	C1
2	1670011	Arte Barroco	6	C2
2	1670013	Arte Español Moderno	6	C2
2	1670016	Historia Contemporánea	6	C2
2	1670017	Historia de la Fotografía	6	C2
2	1670019	Historia del Cine y otros Medios Audiovisuales	6	C2

Curso 3º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
			<u>ECTS.</u>	
3	1670023	Arte del Siglo XIX	6	C1
3	1670026	Arte Hispanoamericano	6	C1
3	1670033	Teoría del Arte	6	C1
3	1670024	Arte del Siglo XX	6	C2
3	1670025	Arte Español Contemporáneo	6	C2
3	1670034	Tutela de Bienes Culturales	6	C2

Optativas

(A elegir 4)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
			<u>ECTS.</u>	
3	1670021	Arte Antiguo y Medieval en Andalucía	6	C1

Grado en Historia del Arte

3	1670028	Arte Prehispánico	6	C1
3	1670029	Arte Romano	6	C1
3	1670030	Artes Suntuarias Antiguas y Medievales	6	C1
3	1670022	Arte de la Baja Edad Media	6	C2
3	1670027	Arte Moderno en Andalucía	6	C2
3	1670031	Artes Suntuarias Modernas	6	C2
3	1670032	Historia del Urbanismo	6	C2

Curso 4º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
			<u>ECTS.</u>	
4	1670044	Museología	6	C1
4	1670048	Teoría de la Conservación y Restauración	6	C1
4	1670042	Gestión del Patrimonio Artístico	6	C2
4	1670049	Trabajo Fin de Grado	6	C2

Optativas

(A elegir 6)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
			<u>ECTS.</u>	
4	1670036	Arte del Siglo XVIII	6	C1
4	1670037	Arte en Portugal y su Proyección en Ultramar	6	C1
4	1670039	Arte y Fiesta	6	C1
4	1670041	Diseño Contemporáneo	6	C1
4	1670045	Paleografía Moderna	6	C1
4	1670047	Técnicas de Investigación del Patrimonio Artístico	6	C1
4	1670035	Arte Contemporáneo en Andalucía	6	C2
4	1670038	Arte Iberoamericano de los Siglos XIX y XX	6	C2
4	1670040	Arte y Mercado en la Sociedad Contemporánea	6	C2
4	1670043	Historia de la Crítica de Arte	6	C2
4	1670046	Patrimonio Artístico Andaluz y Turismo	6	C2
4	1670050	Últimas Tendencias Artísticas	6	C2

Los nuevos planes de estudio de los títulos de Grado basados en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, modificado por el RD 861/2010, de 2 de julio, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, están configurados, salvo excepciones, por 240 créditos ECTS distribuidos en cuatro cursos, a razón de 60 créditos por curso que se irán implantado progresivamente.

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.



Grado en Historia del Arte

Tipología de materias o asignaturas:

- Bás.: Materias Básicas (son obligatorias para el estudiante)
- Oblig.: Materias Obligatorias
- Opt.: Materias Optativas
- Práct.: Prácticas Externas (pueden ser obligatorias u optativas)
- T. Fin.: Trabajo Fin de Grado (obligatorio en todos los planes de Grado)

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.