



SISTEMA DE COORDINACIÓN DOCENTE

Las asignaturas del Máster están contempladas bajo un sistema de coordinación horizontal y vertical.

En las asignaturas impartidas por un solo profesor, es el propio docente el responsable de la elaboración del programa y del proyecto docente. En las asignaturas de múltiple profesorado, existe un coordinador que tiene como función reunir al equipo docente y proyectar, de acuerdo con ellos, el programa docente y su posterior desarrollo en el proyecto, velando además por el cumplimiento del mismo de forma real y efectiva, tanto en contenidos como en programación.

Esta coordinación horizontal es supervisada por la coordinación vertical que supone la revisión y cotejo de los programas y proyectos docentes por parte de la CAM y su posterior aprobación por parte de los distintos Departamentos implicados en la docencia.

El desarrollo de las asignaturas es comprobado en sesión asamblearia doble por parte de la Coordinadora y la Jefa de Estudios del Máster en dos reuniones con alumnos a mitad y a final de curso donde los discentes exponen libremente las dificultades que van encontrando en lo que a docencia se refiere.

El resumen de asignaturas, profesorado y coordinadores es el siguiente:

- **Aplicaciones de software para guión.** Luis Navarrete (CAVP)
- **Categorías narrativas audiovisuales.** Inmaculada Gordillo y Virginia Guarinos (coordinadora) (CAVP)
- **Guiónes derivados.** Ramón Navarrete-Galiano (CAVP)

- **Escritura y presentación del guión. Procedimientos narrativos.** Francisco Perales (CAVP)
- **Dialogación y banda sonora.** Carlos Colón (coordinador) y Ramón Navarrete-Galiano (CAVP)
- **Guión de series argumentales de ficción televisiva.** Cristina Carreras (CAVP)
- **Historia universal de la radiotelevisión, géneros y formatos como evolución del guión.** Cristina Carreras (coordinadora), Carlos Colón, Mar Ramírez Alvarado y Ángeles Martínez (CAVP)
- **Intertextualidad y Comunicación Audiovisual.** Pilar Bellido (LH)
- **Guión de micro, corto, medio y largometraje.** Francisco Perales (CAVP)
- **Guión de otros formatos ficcionales y paraficcionales.** Sergio Cobo (CAVP)
- **Guión de páginas web y formatos publicitarios multimedia.** Marina Ramos (CAVP)
- **Personajes, espacios y tiempos.** Inmaculada Gordillo (coordinadora) y Sergio Cobo (CAVP)
- **Retórica, pragmática y oralidad conversacional aplicadas a lo audiovisual.** Miguel Nieto (coordinador) y Araceli López (LH y LE)
- **Técnicas narrativas creativas y construcción de la historia.** Francisco Perales (coordinador) y Ramón Navarrete-Galiano (CAVP)
- **Guión de videojuegos y ficción digital.** Luis Navarrete.
- **Derechos de autor y gestión comercial del guión.** Francisco Caro (coordinador), Carlos Rodríguez-Rad y Eulalia Petit (MAE y DI)

COORDINADORES DE MÓDULOS

- MÓDULO GENERAL OBLIGATORIO. Coordinador del Máster
- MÓDULO CINE. Francisco Perales
- MÓDULO TELEVISIÓN. Cristina Carreras
- MÓDULO RADIO. Virginia Guarinos
- MÓDULO MULTIMEDIA. Luis Navarrete