

	<b>PROCEDIMIENTOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO</b>	<b>P09.MU.AGDPCD.SGC</b>	
	<b>FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Marzo 2016</b>	<b>Ed. 01</b>

## 0. INTRODUCCIÓN

La organización y el desarrollo de la docencia en módulos y materias de carácter interdisciplinar, en las que estarían implicados profesores de distintos departamentos y áreas de conocimiento, exigen un notable esfuerzo de coordinación por parte del personal docente y administrativo empleado. En este sentido, la Universidad de Sevilla, a través de sus Sistema de Garantía Calidad (SGC), regula los procedimientos de gestión de la docencia. Concretamente en el Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos Oficiales de la Universidad de Sevilla, en el apartado sobre procedimientos “Evaluación y mejora de la calidad de la enseñanza y el profesorado”, se señala que en el informe del responsable del Centro sobre incidencias en el cumplimiento del encargo docente del profesorado se debe tener en cuenta las relacionadas con la coordinación docente. Del mismo modo, más adelante y en el mismo documento se advierte que se prestará especial atención a las acciones de coordinación entre asignaturas llevadas a cabo para evitar duplicidades o vacíos en el plan de estudios y, en su caso, las deficiencias detectadas en las mismas.

### 1. OBJETO

El objeto del presente documento es establecer los mecanismos de coordinación en el Título de Máster Universitario en Gestión del Territorio. Instrumentos y Técnicas de Intervención.

Este título debe de tener un sistema de coordinación de las actividades docentes. Es necesario, por tanto, crear figuras de coordinación cuyas funciones y responsabilidades estén claramente definidas. Las figuras de coordinación contempladas para este Título de Máster son las de coordinador de máster, coordinador de módulo y coordinador de asignaturas.

### 2. COORDINADORES

En este sentido, los mecanismos de coordinación se establecen de manera diferenciada entre los siguientes agentes: el coordinador del máster, el coordinador del módulo, los coordinadores de las distintas signaturas del máster y los profesores que las imparten. Así mismo desde la Comisión Académica del Título se ha aprobado la figura de Coordinador de Prácticas Externas. Esta coordinación se desarrollará en base al siguiente listado de funciones:

#### a) Coordinador del máster:

- Realizar la baremación de las solicitudes de admisión al Máster, en sus diferentes fases.
- Coordinar e integrar las propuestas contenidos de contenidos y actividades de los módulos por materias y asignaturas, en colaboración con los Coordinadores de Módulo
- Coordinar las propuestas de Profesorado implicado en la docencia del máster.
- Integrar actividades y metodologías docentes de las distintas materias y módulos.
- Sistema de evaluación y cumplimentación de las actas.

Fecha: Marzo 2016.		
--------------------	--	--

	<b>PROCEDIMIENTOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO</b>	<b>P09.MU.AGDCPD.SGC</b>	
	<b>FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Marzo 2016</b>	<b>Ed. 01</b>

En estas funciones la Coordinación del Máster es ayudada por la Comisión Académica del Título.

- Preparar el Plan de Asignación Docente del Máster, para su aprobación en el Consejo de Departamento.
- Responsabilizarse de los procesos de acreditación y verificación del Máster y otros similares a los que pueda estar sometida la titulación por parte de agencias de evaluación nacional o autonómica o de los propios órganos internos de la Universidad de Sevilla.
- Proponer, en su caso, a la Comisión de Garantía de Calidad del Centro los planes de mejora de los estudios del Máster y colaborar con ésta en la elaboración y redacción de los informes de seguimiento y acreditación que se precisen en relación al correspondiente Máster Universitario.

Para estas dos funciones la Coordinación del Máster mantiene una relación estrecha con el Vicedecanato de Calidad e Innovación Docente de la Facultad.

- Velar por los procesos de asignación de tema y tutor del Trabajo de Fin de Máster, plazos de entrega y cualquier otro aspecto relacionado con estos trabajos, siguiendo las directrices aprobadas por el Centro, para lo que está en conexión con el Vicedecanato de Planes y Estudios e Investigación.
- Velar por la difusión, entre los profesores y estudiantes del título, de la información de cuantos asuntos, relacionados con las actividades del mismo, pudieran afectarles.

**b) Coordinador del módulo:**

- Conocer y supervisar la impartición y evaluación de la enseñanza de las materias y módulos bajo su coordinación
- Coordinar la presentación anual de las materias y asignaturas que se imparten en su módulo.
- Evitar las duplicidades, vacíos y orden en contenidos de materias y asignaturas y, en su caso, las deficiencias detectadas en las mismas.
- Coordinarse con otros coordinadores de módulos para concretar contenidos en aquellas asignaturas singulares (con posible contenido similar a otras).

**c) Coordinadores de asignatura:**

- Coordinar, supervisar y poner a disposición de los alumnos los contenidos docentes elaborados por los profesores de cada una de las materias del curso.

Fecha: Marzo 2016.		
--------------------	--	--

	<b>PROCEDIMIENTOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO</b>	<b>P09.MU.AGDCPD.SGC</b>	
	<b>FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Marzo 2016</b>	<b>Ed. 01</b>

- Supervisar los programas docentes. El contenido de dichos programas se encuentra en la Guía para la elaboración y aprobación de Programas de Asignaturas y Proyectos Docentes en la aplicación ALGIDUS.
- Compartir recursos y materiales docentes
- Poner en común los criterios que aplican los docentes para evaluar la adquisición de competencias por parte de los alumnos.
- Intercambiar experiencias docentes.
- Asumir la responsabilidad de cuantos asuntos se deriven de la correcta docencia del curso de cara al coordinador del módulo y master.
- Gestión del curso en la Enseñanza Virtual.
- Proponer y coordinar los trabajos prácticos que se presenten a los alumnos del módulo con el fin de facilitar su elaboración.
- Un mismo coordinador puede representar más de un módulo si las asignaturas de las mismas son similares, complementarias o progresivas en contenidos y competencias

d) **Los profesores que impartan asignaturas de las distintas materias:**

- Elaborar y revisar anualmente los Proyectos Docentes de las asignaturas, atendiendo a los objetivos establecidos en los programas.

e) **Coordinador de Prácticas externas.**

- Revisar la actualización de los convenios de prácticas con las entidades colaboradoras anualmente.
- Revisar la adecuación de los contenidos y metodologías de las ofertas de prácticas con los objetivos y competencias del título.
- Atender a las incidencias que pudieran surgir respecto al funcionamiento de las prácticas.
- Difundir entre los estudiantes la información necesaria para la gestión de esta materia.

Para estas tareas, la coordinación de prácticas trabaja en colaboración con el Vicedecanato de Ordenación Docente y Prácticas Externas.

### 3. RELACIÓN ENTRE COORDINADORES

Merece especial atención la coordinación que debe existir entre el coordinador del máster, el coordinador del módulo, coordinador de asignaturas y profesores que imparten las asignaturas. Por tanto es necesario que se reúnan al menos una vez a lo largo del curso académico. El Coordinador del máster de manera periódica convocará una reunión a los coordinadores de módulos para valorar el desarrollo de la docencia y los resultados obtenidos.

Fecha: Marzo 2016.		
--------------------	--	--

	<b>PROCEDIMIENTOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO</b>	<b>P09.MU.AGDCPD.SGC</b>	
	<b>FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Marzo 2016</b>	<b>Ed. 01</b>

La Coordinación del Título se debe entender en dos niveles, vertical y horizontal. Existe una figura de Coordinación del Máster, que trabaja en conexión con el Vicedecanato de Planes y Estudios e Investigación para asuntos relativos a los Trabajos Fin de Máster, con el Vicedecanato de Calidad e Innovación Docente en relación a los asuntos relativos al seguimiento, calidad y acreditación del título y con el Vicedecanato de Ordenación Docente y Prácticas Externas en los aspectos relacionados con la asignación docente y las prácticas curriculares.

En relación al segundo nivel, la coordinación horizontal, el título ha desarrollado el sistema de coordinación docente previsto en la Memoria de Verificación, por el que la Coordinación de Título establece una relación directa con coordinadores de módulos, a fin de garantizar el ajuste entre sistemas de evaluación y solapamientos de contenidos. Al inicio de cada cuatrimestre, la Comisión Académica solicita a los coordinadores de módulo que recaben información sobre la oferta lectiva y los sistemas de evaluación, a fin de garantizar el mejor funcionamiento posible del Plan de Estudios.

Desde la Comisión de Garantía de Calidad del Título, al finalizar el segundo cuatrimestre, se organiza una reunión con los estudiantes a fin de realizar una evaluación del funcionamiento del Plan de Estudios en cada año. Los resultados de esta sesión son después discutidos en el seno de la Comisión Académica, por un lado, y en la Comisión de Garantía de Calidad del Título, por otra, para establecer medidas correctoras si son pertinentes.

Todas las medidas discutidas y propuestas desde la Coordinación del Título, la Comisión de Garantía de Calidad del Título y desde la Comisión Académica, son elevadas al Consejo de Departamento, que se convierte en espacio de reflexión conjunta y toma de decisiones relativas a los procesos de coordinación.

#### **4. PROGRAMAS Y PROYECTOS**

El contenido de los proyectos docentes se encuentra en la Instrucción técnica elaborada por la OGC y aprobado por el Vicerrectorado de Ordenación Académica: “Guía para la elaboración y aprobación de Programas de Asignaturas y Proyectos Docentes en la aplicación ALGIDUS”.

El Art. 11 del Reglamento General de Actividades Docentes, aprobado por Acuerdo único del Claustro Universitario de fecha 5-02-2009 define así PROGRAMA DE ASIGNATURA Y PROYECTO DOCENTE:

“1. El programa de una asignatura es el instrumento mediante el cual los Departamentos desarrollan los objetivos docentes de la asignatura, sus contenidos y actividades formativas y de evaluación.

2. La información contenida en el programa de una asignatura es una herramienta básica del sistema europeo de transferencia de créditos y, como tal, debe ajustarse a las directrices

Fecha: Marzo 2016.		
--------------------	--	--

	<b>PROCEDIMIENTOS PARA LA COORDINACIÓN DOCENTE HORIZONTAL Y VERTICAL DEL PLAN DE ESTUDIOS DEL MASTER UNIVERSITARIO EN ANTROPOLOGÍA: GESTIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL, EL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO</b>	<b>P09.MU.AGDCPD.SGC</b>	
	<b>FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Marzo 2016</b>	<b>Ed. 01</b>

aplicables y publicarse, al menos, en el portal electrónico de la Universidad con antelación suficiente al comienzo del periodo de matrícula ordinaria.

3. Sin perjuicio de las actualizaciones necesarias debidas al progreso de los conocimientos, la necesidad de armonizar los contenidos de diversas asignaturas o las modificaciones del plan de estudios, el programa deberá, en lo posible, mantener su contenido durante la vigencia del plan de estudios.

4. Los proyectos docentes son las propuestas concretas de cómo se llevará a cabo, en cada curso académico, el programa de una asignatura en cada uno de sus grupos de impartición por parte del profesorado asignado. El contenido y el procedimiento de elaboración de los proyectos docentes se regulan en los artículos 41 y 42 del presente reglamento.”