



## AUTOINFORME SEGUIMIENTO curso 13/14

(Convocatoria 14/15)

### Datos de Identificación del Título

<i>Universidad de Sevilla</i>	
<i>ID Ministerio</i>	<i>4312682</i>
<i>Denominación del título</i>	<i>M.U. en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoameric.(07)</i>
<i>Centro</i>	<i>Facultad de Geografía e Historia</i>
<i>Curso académico de implantación</i>	<i>10/11</i>
<i>Web del Título</i>	<i><a href="http://www.us.es/estudios/master/master_M103">http://www.us.es/estudios/master/master_M103</a></i>

## I. Diseño, organización y desarrollo del programa formativo

### Análisis

- Aportar información agregada sobre el desarrollo y cumplimiento de la planificación establecida en la última memoria verificada, especificando si se han tenido dificultades en la implantación del título, e identificando cuáles han sido las causas por las que no se ha logrado cumplir todo lo establecido en la memoria y si se han realizado acciones para corregir estas dificultades.

El programa formativo del Título se desarrolla atendiendo a las directrices señalizadas en la Memoria de Verificación del Título Oficial de Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana por la Universidad de Sevilla, que recoge una descripción del plan de estudios coherente con los objetivos de enseñanza-aprendizaje establecidos y que están fundamentados en “evidencias que ponen de manifiesto su interés y relevancia académica científica”, como figura en el informe de Evaluación de la Solicitud de Verificación de Título Oficial remitido por la AGAE en 18 de junio de 2010.

En este sentido, no se han detectado dificultades en la implantación del Título y se ha logrado cumplir todo lo establecido en la memoria.

- ¿Se han realizado revisiones periódicas del título? En su caso, se han identificado mejoras y se realiza la planificación de su ejecución. Se hace un análisis del resultado de las mejoras llevadas a cabo.

Con respecto al programa formativo del Título se han realizado revisiones periódicas, aunque no han detectado mejoras necesarias en su diseño, organización y desarrollo.

### Fortalezas y logros

1. DISEÑO Y ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA FORMATIVO.

2. DESARROLLO DEL PROGRAMA FORMATIVO.

### Ficheros que se adjuntan (al final del documento)

1. Acciones Vinculadas al Vicedecano de Calidad

2. Acciones Nº5 y Nº6

3. Actividad Calidad TFM

4. Comunicación Acciones de Mejora Departamentos

5. Comunicación Acciones de Mejora Vicedecano Calidad

6. Comunicación Acciones de Mejora Coordinación

7. Comunicación Acciones de Mejora Administración del Centro

## **II. Información relativa a la aplicación del sistema de garantía interna de la calidad y de su contribución al título**

### **Análisis**

- Aspectos significativos, decisiones y cambios en la aplicación del SGIC derivados del grado de cumplimiento en el despliegue e implantación de todos los procedimientos incluidos en la Memoria de Verificación.

El sistema de Garantía Interna de la Calidad del Título se constituye como un instrumento fundamental en la implantación de los procedimientos incluidos en la Memoria de Verificación.

Para ello, se han diseñado diferentes herramientas que han fomentado dicha implantación, con el objetivo de garantizar la calidad y excelencia en la formación del alumnado. La principal herramienta ha sido la convocatoria de reuniones periódicas a las que han asistido los miembros de la Comisión Interna de la Calidad del Título, el profesorado del Título, miembros del personal de administración y servicios del centro, los representantes de los alumnos matriculados en el Máster y los representantes de las instituciones en las que se han desarrollado las prácticas externas.

La aplicación del SGIC ha permitido implementar un estricto seguimiento de la implantación de los procedimientos recogidos en la Memoria de Verificación y vigilar por su correcto desarrollo.

- La dinámica de funcionamiento de la Comisión de Garantía Interna de la Calidad y en su caso, información sobre cambios significativos y acuerdos adoptados que influyan para el correcto desarrollo del título.

La Comisión de Garantía Interna de la Calidad tiene estipulado su funcionamiento a partir de la normativa establecida por la Universidad de Sevilla y la normativa interna de la Facultad de Geografía e Historia.

Atendiendo a dicha normativa, la CGIC está compuesta por seis miembros: la presidenta-Delegada del Decano, la Coordinadora del Título, un representante del personal de administración y servicios, un representante del profesorado del Título, un representante del alumnado del Título y un miembro externo a la Universidad de Sevilla, experto en ámbitos de evaluación y mejora de la calidad de la investigación y de la docencia universitaria.

La CGIC convoca diferentes reuniones durante el curso académico para llevar a cabo un seguimiento y evaluación del desarrollo del Título, con el objetivo de escuchar a todos los colectivos implicados y de evaluar positivamente las buenas prácticas y solventar las problemáticas que puedan surgir. De cada una de las reuniones son recogidas en las correspondientes actas los acuerdos adoptados y las decisiones y valoraciones expresadas por los miembros de la comisión.

Desde el comienzo del funcionamiento de la CGIC no se ha efectuado ningún cambio significativo en su desarrollo, ya que la función de la comisión se efectúa de forma eficaz y constructiva.

### **Fortalezas y logros**

1. ÓPTIMO FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL TÍTULO.
2. ÓPTIMA CONTRIBUCIÓN DEL SISTEMA DE GARANTÍA INTERNA DE CALIDAD DEL TÍTULO PARA SU SUPERVISIÓN.

### **Ficheros que se adjuntan (al final del documento)**

1. REUNIÓN COMISIÓN GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO 1
2. REUNIÓN COMISIÓN GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO 2

### III. Profesorado

#### Análisis

- Se debe realizar un breve análisis de la adecuación del profesorado implicado en el título.

Los 27 profesores implicados en las enseñanzas del Título poseen una adecuación completa con respecto a las características formativas del mismo.

En este sentido, es reseñable el elevado porcentaje de Profesores doctores implicados en el Título, que asciende al 100% -aunque en el ítem aparezca, de forma errónea, el 97,06%-, ya que todos los docentes del Título eran doctores, así como de Profesorado con vinculación permanente implicado en el Título -con 85,29%-. En relación a la actividad investigadora del profesorado del Máster es de reseñar que dicho profesorado ha desarrollado una trayectoria curricular especializada en el ámbito formativo del Título: el patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana. Igualmente, es destacable la elevada calificación que se refiere al indicador Sexenios reconocidos al profesorado – que asciende a 75,26%- y al indicador Profesorado participante en Grupos de investigación PAIDI, que asciende al 100% -aunque en los datos se indica, erróneamente, un porcentaje de 96,30%- ya que todos los docentes del Título formaban parte de grupos de investigación PAIDI.

En relación al indicador Participación del profesorado en la dirección de Tesis, se observa un elevado incremento con respecto al curso 2012/2013, pasando de 3,85% a 12,12% en el curso 2013/2014. En este sentido, es reseñable que aún sigue vigente el Período de Investigación, de carácter transitorio, de los ya extintos Programas de Doctorado del Departamento de Historia del Arte y, por lo tanto, este hecho afecta al aún discreto porcentaje de Participación del profesorado en la dirección de Tesis, porcentaje que se normalizará en el próximo curso académico.

- Indicar las actividades realizadas para el correcto desarrollo de las enseñanzas, en relación a los mecanismos de coordinación docente, sustituciones e incremento de la cualificación del profesorado.

Las actividades realizadas para el correcto desarrollo de las enseñanzas han sido las siguientes:

- Reuniones del profesorado del Máster, con objeto de establecer fórmulas coordinadas en relación a la actividad docente.
- Reuniones del profesorado del Máster a fin de llevar a cabo criterios homogéneos y coordinados en relación a los Trabajos de Fin de Máster.
- Reuniones de la Comisión Académica del Máster dirigidas a coordinar la actividad docente del Título.
- Actividades complementarias organizadas por la coordinación del Máster y en las que ha participado el profesorado del Título dirigidas a establecer dinámicas comunes en la dirección de los Trabajos de Fin de Máster (Seminario de Investigación Histórico-Artística).

- En su caso, perfil del profesorado de prácticas.

El perfil del profesorado de las Prácticas externas ha sido establecido desde la Coordinación del Máster, con objeto de favorecer el óptimo desarrollo de las Prácticas externas. Así, entre el profesorado responsable de las Prácticas se encuentran las dos coordinadoras del Título –Dr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. María Jesús Mejías Álvarez y Dr<sup>a</sup>. D<sup>a</sup>. Magdalena Illán Martín-, quienes supervisan las acciones desarrolladas por el grupo de profesores implicados y que son aquéllos que han desarrollado parte de su trayectoria profesional vinculados a instituciones culturales públicas y privadas y, por lo tanto, son conocedores de primera mano, de las actividades que desarrollará el alumnado en las Prácticas externas. El profesorado responsable de las Prácticas externas ha organizado de forma coordinada un seminario dirigido al conocimiento de las instituciones en las que los alumnos desarrollarán sus Prácticas (Seminario de Instituciones Culturales y Perfiles profesionales del Historiador del Arte).

Reveladores del buen funcionamiento de las Prácticas externas son los indicadores recabados por el Centro.

En este sentido, son altamente positivos los valores que se derivan de los dos primeros indicadores que figuran en el apartado Evaluaciones de las Prácticas externas. Así, en relación al Nivel de satisfacción de los tutores externos con las Prácticas la valoración asciende al 100%; igualmente es muy elevado el Nivel de satisfacción de los estudiantes con las Prácticas externas, que se valora con 95,24%.

Aunque el indicador Empresas con convenio para prácticas externas no lo recoge, el Título había establecido en el curso 2013/2014 15 convenios con instituciones o empresas, ofertándose un número de 37 plazas. Teniendo en cuenta que el número de alumnos matriculados en Prácticas externas del Título fue de 23, la relación de oferta de plazas puede considerarse como un valor muy positivo.

Finalmente, e destacable, igualmente, la inexistencia de Rescisiones o renunciaciones de Prácticas, que pone de relieve la satisfacción de los estudiantes con la oferta de Prácticas externas en el Título.

### **Fortalezas y logros**

1. ÓPTIMA ADECUACIÓN DEL PROFESORADO IMPLICADO EN EL TÍTULO.
2. ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE COORDINACIÓN DOCENTE.
3. PERFIL DEL PROFESORADO RESPONSABLE DE PRÁCTICAS.

### **Ficheros que se adjuntan (al final del documento)**

1. REUNIÓN PROFESORADO DEL MÁSTER
2. REUNIÓN COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER SEPT 2013
3. REUNIÓN COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER OCT 2013
4. REUNIÓN COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER JUL 2014
5. REUNIÓN PROFESORADO PRÁCTICAS EXTERNAS
6. SEMINARIO PRÁCTICAS EXTERNAS

#### IV. Infraestructuras, servicios y dotación de recursos

##### Análisis

- Se realizará un breve análisis de las infraestructuras y la adecuación de los recursos humanos (personal de apoyo y personal de administración y servicios) y materiales para el correcto desarrollo de la docencia teniendo en cuenta el tamaño de los grupos, el desarrollo de las actividades formativas y las metodologías de enseñanza-aprendizaje.

Las infraestructuras y recursos humanos disponibles en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla satisfacen plenamente las necesidades docentes y las derivadas de las actividades formativas y complementarias que se desarrollan en el Título.

Con respecto a la actividad docente, el tamaño del grupo en el que se imparte el Título asciende en el curso académico 2013/2014 a 23 estudiantes, número que permite un completo desarrollo de la docencia atendiendo a las especificidades de cada estudiante. El aula en el que se imparte las enseñanzas del Título dispone de tecnología suficiente para la impartición de la docencia a partir de nuevas metodologías y recursos docentes (ordenador, proyector, internet, programas informáticos, acceso a plataformas de Enseñanza virtual,...).

Con respecto a las actividades formativas complementarias, la Facultad de Geografía e Historia posee salas de grados equipadas con material tecnológico y personal de apoyo y personal de administración y servicios que han permitido el desarrollo de iniciativas dirigidas a promover la participación del alumnado en acciones complementarias y la profundización en materias abordadas en las clases presenciales.

Es destacable que en la Facultad de Geografía e Historia tiene su sede la Biblioteca del Departamento de Historia del Arte, una de las bibliotecas más importantes de España en el área de conocimiento de la Historia del Arte y que posibilita la actividad formativa e investigadora del alumnado.

- Se realizará un análisis de la adecuación de los servicios necesarios para poder garantizar la orientación académica y profesional del estudiante.

El Título posee los servicios necesarios para garantizar la orientación académica y profesional del estudiante, atendiendo a las principales salidas laborales, vinculadas de forma directa con el Máster:

- 1- Protección y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y cultural en el ámbito institucional y empresarial.
- 2- Conservación, exposición y mercado de Arte.
- 3- Interpretación y difusión del Patrimonio Artístico.
- 4- Producción, documentación y difusión de contenidos artísticos.
- 5- Investigación y docencia (educación secundaria y superior) de la Historia del Arte.

Con respecto a la orientación académica, Equipo docente implicado en el Título está constituido por Doctores con dilatada experiencia en el campo de la investigación especializada y la enseñanza de la Historia del Arte y del Patrimonio artístico andaluz e iberoamericano, que satisfacen plenamente la orientación académica del alumnado. Así, el profesorado del Título participa en 27 Grupos de investigación internacionales y nacionales (subvencionados por el Programa I+D+i, Plan Andaluz de Investigación, etc.) especializados en el estudio de la Arquitectura, Escultura, Pintura, Artes decorativas, Música, Fotografía, Cine, Últimas tendencias artísticas y Patrimonio Artístico Andaluz e Iberoamericano, desde la Antigüedad al siglo XXI, pudiendo orientar la trayectoria investigadora y académica de los estudiantes.

Igualmente, el Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana posibilita la continuación de una formación de postgrado y el desarrollo de una proyección Académica en el ámbito universitario a través del Programa de Doctorado en Historia de la Universidad de Sevilla, que permitirá al/la egresado/a acceder a una alta especialización en el conocimiento del Arte andaluz e iberoamericano

mediante la realización de una Tesis doctoral y su integración en los Grupos de Investigación vinculados al Título. Desde la Coordinación del Máster se informa y orienta al alumnado que está finalizando su formación sobre dicho Programa de Doctorado.

Para potenciar la orientación académica e investigadora, el Máster organiza actividades complementarias a la docencia reglada, como el I Seminario de Investigación Histórico-Artística. También se han organizado los Encuentros internacionales dirigidos a poner en contacto al alumnado con investigadores procedentes de centros de investigación iberoamericanos. Desde la coordinación del Máster se han organizado actividades dirigidas a involucrar al alumnado en proyectos de investigación, como la participación en La Noche Europea de los Investigadores desarrollada en la Universidad Europea y en la que colaboraron estudiantes del Máster en el Proyecto Pocket Museum -que fue expuesto por los alumnos en una actividad complementaria organizada por el Máster-.

De forma individual, el profesorado del Máster organiza Jornadas enfocadas a la difusión de las investigaciones llevada a cabo en las líneas formativas del Máster, en las que participan alumnos egresados del Título y a las que asisten y colaboran los alumnos del Máster (Jornadas El esplendor del Renacimiento sevillano, etc)

En relación a la orientación profesional, el Máster cuenta con la colaboración de 15 instituciones culturales públicas y privadas y empresas culturales en las que el alumnado desarrolla sus Prácticas externas y que se constituyen como un instrumento eficaz de orientación profesional. Además, desde la coordinación del Máster se han organizado ciclos especializados sobre Perfiles profesionales del Historiador del Arte a los que han sido invitados relevantes profesionales del ámbito cultural andaluz para ofrecer su visión sobre el campo laboral de los historiadores del arte.

Por último, desde la coordinación del Máster se han llevado a cabo diferentes reuniones con el alumnado -enmarcadas en el Plan de comunicación con el alumnado- para orientar su actividad académica, investigadora y profesional.

### **Fortalezas y logros**

1. RECURSOS HUMANOS E INFRAESTRUCTURAS ÓPTIMAS PARA EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA.

2. ÓPTIMOS SERVICIOS NECESARIOS PARA GARANTIZAR LA ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL DEL ESTUDIANTE.

### **Ficheros que se adjuntan (al final del documento)**

1. REUNIÓN INFORMATIVA DOCTORADO EN HISTORIA

2. CONFERENCIA INAUGURAL DEL MÁSTER

3. INVESTIGACIÓN. ENCUENTROS INTERNACIONALES

4. INVESTIGACIÓN. ENCUENTROS INTERNACIONALES 2

5. CONFERENCIA ELABORACIÓN ITINERARIOS CULTURALES

6. SEMINARIO PERFILES PROFESIONALES

7. JORNADAS EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO SEVILLANO

8. REUNIÓN ALUMNADO SOBRE TFM

9. REUNIÓN ALUMNADO PRÁCTICAS EXTERNAS

## V. Indicadores

### P01 - MEDICIÓN Y ANÁLISIS DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Código	Indicador	Valor	Justificación
P01-02	TASA DE ABANDONO DEL TÍTULO	11.11	Es reseñable en este ítem que los dos abandonos se produjeron debido a la denegación de las becas que habían solicitado los dos estudiantes.
P01-04	TASA DE EFICIENCIA DEL TÍTULO	99.53	Puede considerarse como muy favorable y superando el ya elevado porcentaje conseguido en el curso anterior (92,44%)
P01-05	TASA DE ÉXITO DEL TÍTULO	99.69	Puede considerarse como muy favorable y superando el ya elevado porcentaje conseguido en el curso anterior (99,44%)
P01-06	TASA DE ÉXITO DEL TRABAJO FIN DE GRADO O MÁSTER	100.00	Es un valor muy favorable y que pone de relieve el óptimo rendimiento académico del Título.
P01-07	TASA DE RENDIMIENTO DEL TÍTULO	83.81	Se trata de un valor muy positivo y que se encuentra por encima de los valores medios de los Másteres impartidos en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.
P01-08	TASA DE RENDIMIENTO DEL TRABAJO FIN DE GRADO O MÁSTER	17.95	Se trata de un valor positivo y que se encuentra por encima de los valores medios de los Másteres impartidos en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla.
P01-09	CALIFICACIÓN MEDIA DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO O MÁSTER	9.86	Este valor, de 9,8 puntos sobre 10, adquiere un elevado índice con respecto a los Másteres de la Universidad de Sevilla y que, igualmente, se ha incrementado con respecto al curso anterior, cuyo índice era 8,5.
P01-12	ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO EN EL TÍTULO	23	Se advierte un ligero descenso en el año 2013-2014, pasando a ser 23 estudiantes, frente a los 24 estudiantes de nuevo ingreso matriculados en el curso 2012/2013. Dicho descenso ha de ser puesto en relación con el contexto social de crisis económica que afecta a España y cuya influencia se advierte en el descenso generalizado de las matrículas en todos los másteres de la Universidad de Sevilla.

#### Fortalezas y Logros del procedimiento

1. TASA DE EFICIENCIA DEL TÍTULO
2. TASA DE ÉXITO DEL TÍTULO
3. TASA DE ÉXITO DEL TRABAJO FIN DE GRADO O MÁSTER
4. TASA DE RENDIMIENTO DEL TÍTULO
5. CALIFICACIÓN MEDIA DE LOS TRABAJOS FIN DE GRADO O MÁSTER

#### Debilidades y decisiones de mejora adoptadas en el procedimiento

1. ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO. DECISIÓN DE MEJORA: SE HAN LLEVADO A CABO ACCIONES DE DIFUSIÓN DEL TÍTULO, CON OBJETO DE INCREMENTAR EL NÚMERO DE ESTUDIANTES DE NUEVO INGRESO.

### P02 - EVALUACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA Y EL PROFESORADO

Código	Indicador	Valor	Justificación
--------	-----------	-------	---------------

P02-01	NIVEL DE SATISFACCIÓN CON LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO	3.77	Adquiere una calificación de 3,77, estando, por lo tanto, en la media de evaluación del profesorado de la Universidad de Sevilla, que asciende a 3,88.
P02-04	PROGRAMAS DE ASIGNATURAS PUBLICADOS EN EL PLAZO ESTABLECIDO	100.00%	Se ha alcanzado el objetivo establecido de cumplimentar el 100% de los Programas de las asignaturas.
P02-05	PROYECTOS DOCENTES PUBLICADOS EN EL PLAZO ESTABLECIDO	61.54%	El valor es erróneo, ya que se ha alcanzado el objetivo establecido de cumplimentar el 100% de los Proyectos docentes.
P02-08	QUEJAS E INCIDENCIAS RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA INTERPUESTAS A TRAVÉS DEL BUZÓN ELECTRÓNICO	0.000000	El valor 0 es un aspecto positivo y revelador del buen funcionamiento del Título.
P02-09	QUEJAS E INCIDENCIAS RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES INTERPUESTAS A TRAVÉS DEL BUZÓN ELECTRÓNICO	0.000000	El valor 0 es un aspecto positivo y revelador del buen funcionamiento del Título.
P02-10	RECURSOS DE APELACIÓN CONTRA LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS INTERPUESTOS POR LOS ESTUDIANTES DEL TÍTULO	0,00	El valor 0 es un aspecto positivo y revelador del buen funcionamiento del Título.
P02-11	CONFLICTOS RESUELTOS POR LAS COMISIONES DE DOCENCIA DEL CENTRO Y DE LOS DEPARTAMENTOS IMPLICADOS EN RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA DOCENCIA	0,00	El valor 0 es un aspecto positivo y revelador del buen funcionamiento del Título.
P02-16	ASIGNATURAS QUE UTILIZAN LA PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL	38.10%	Puede ser considerado un valor positivo.

#### Fortalezas y Logros del procedimiento

1. NIVEL DE SATISFACCIÓN CON LA ACTUACIÓN DOCENTE DEL PROFESORADO
2. PROGRAMAS DE ASIGNATURAS PUBLICADOS EN EL PLAZO ESTABLECIDO
3. PROGRAMAS DE ASIGNATURAS ADECUADOS A LA NORMATIVA DE APLICACIÓN
4. RECURSOS DE APELACIÓN CONTRA LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS INTERPUESTOS POR LOS ESTUDIANTES DEL TÍTULO  
QUEJAS E INCIDENCIAS RELACIONADAS CON LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES INTERPUESTAS A TRAVÉS DEL BUZÓN ELECTRÓNICO

#### Debilidades y decisiones de mejora adoptadas en el procedimiento

1. PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN PROYECTOS DE INNOVACIÓN DOCENTE: DECISIÓN DE MEJORA: INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN ACCIONES DE INNOVACIÓN DOCENTE.
2. ASIGNATURAS QUE UTILIZAN LA PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL: DECISIÓN DE MEJORA: INCENTIVAR LA PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN EL USO DE LA PLATAFORMA DE ENSEÑANZA VIRTUAL.

### P03 - OBTENCIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA SOBRE LA CALIDAD DEL TÍTULO

Código	Indicador	Valor	Justificación
--------	-----------	-------	---------------

P03-01	TASA DE OCUPACIÓN	57.50%	El valor es relativamente bajo, aspecto que guarda estrecha relación con la situación de crisis económica actual, que dificulta que gran parte del alumnado potencial del Título pueda materializar su matrícula en el Título.
P03-02	DEMANDA	52.50%	El valor es relativamente bajo, aspecto que guarda estrecha relación con la situación de crisis económica actual, que dificulta que gran parte del alumnado potencial del Título pueda materializar su matrícula en el Título.
P03-05	PROFESORES DOCTORES IMPLICADOS EN EL TÍTULO	97.06%	Es destacable el elevado porcentaje de Profesores doctores implicados en el Título, que asciende al 100% -aunque en el ítem aparezca 97,06%, ya que todos los docentes del Título eran doctores.
P03-08	PROFESORADO CON VINCULACIÓN PERMANENTE IMPLICADO EN EL TÍTULO	85.29%	Es destacable el elevado valor de Profesorado con vinculación permanente implicado en el Título.
P03-10	PROFESORADO PARTICIPANTE EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN PAIDI	91.18%	El indicador Profesorado participante en Grupos de investigación PAIDI es muy elevado, ya que asciende al 100% -aunque en el valor asociado se indica, erróneamente, un porcentaje de 96,30%- ya que todos los docentes del Título formaban parte de grupos de investigación PAIDI.
P03-11	SEXENIOS RECONOCIDOS AL PROFESORADO	75.26%	Reseñable el elevado valor de este campo.
P03-12	PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN LA DIRECCIÓN DE TESIS	12.12%	En relación al indicador Participación del profesorado en la dirección de Tesis, se observa un elevado incremento con respecto al curso 2012/2013, pasando de 3,85% a 12,12% en el curso 2013/2014. En este sentido, es reseñable que aún sigue vigente el Período de Investigación, de carácter transitorio, de los ya extintos Programas de Doctorado del Departamento de Historia del Arte y, por lo tanto, este hecho afecta al aún discreto porcentaje de Participación del profesorado en la dirección de Tesis, porcentaje que se normalizará en el próximo curso académico.

#### Fortalezas y Logros del procedimiento

1. PROFESORES DOCTORES IMPLICADOS EN EL TÍTULO

2. PROFESORES TITULARES DE UNIVERSIDAD IMPLICADOS EN EL TÍTULO

3. PROFESORADO CON VINCULACIÓN PERMANENTE IMPLICADO EN EL TÍTULO

4. PROFESORADO PARTICIPANTE EN GRUPOS DE INVESTIGACIÓN PAIDI

5. SEXENIOS RECONOCIDOS AL PROFESORADO

6. PARTICIPACIÓN DEL PROFESORADO EN LA DIRECCIÓN DE TESIS

#### Debilidades y decisiones de mejora adoptadas en el procedimiento

1. TASA DE OCUPACIÓN Y DEMANDA: DECISIÓN DE MEJORA: POTENCIAR LAS ACCIONES DE DIFUSIÓN DEL TÍTULO, CON OBJETO DE INCREMENTAR LA TASA DE OCUPACIÓN Y DE DEMANDA.

### P04 - ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DE MOVILIDAD

Código	Indicador	Valor	Justificación
--------	-----------	-------	---------------

P04-01	TASA DE ESTUDIANTES PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES	0.00%	En relación al indicador Tasa de estudiantes procedentes de otras Universidades- marcado con un porcentaje de 0%- es necesario advertir que dicho porcentaje es erróneo, ya que en el curso 2013/2014, 7 estudiantes procedían de universidades distintas a la Universidad de Sevilla: La Laguna, Santiago de Compostela, Salamanca, Málaga, México y China. Suponían, por tanto el 30% del alumnado matriculado en el Título, y provenían de universidades del ámbito nacional e internacional interesados por la oferta formativa del Título, lo cual ha de ser considerado como un valor muy positivo.
P04-02	TASA DE ESTUDIANTES EN OTRAS UNIVERSIDADES	0.00%	En relación al descriptor Tasa de estudiantes en otras Universidades, es necesario reseñar que el Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana no contempla en su Plan de Estudios el establecimiento de un programa de movilidad que permita a los estudiantes cursar las asignaturas en otras Universidades que no sean la Universidad de Sevilla. Es por ello que el indicador asociado a este ítem -0,00%- no puede ser tenido en consideración en la evaluación de la calidad del Título.

### Fortalezas y Logros del procedimiento

#### 1. TASA DE ESTUDIANTES PROCEDENTES DE OTRAS UNIVERSIDADES

### P05 - EVALUACIÓN DE LAS PRÁCTICAS EXTERNAS

Código	Indicador	Valor	Justificación
P05-01	NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS TUTORES EXTERNOS CON LAS PRÁCTICAS	100.00	Son altamente positivos los valores que se derivan de los dos primeros indicadores que figuran en el apartado Evaluaciones de las Prácticas externas. Así, en relación al Nivel de satisfacción de los tutores externos con las Prácticas la valoración asciende al 100%.
P05-02	NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LAS PRÁCTICAS EXTERNAS	95.24	Igualmente es muy elevado el Nivel de satisfacción de los estudiantes con las Prácticas externas, que se valora con 95,24%
P05-03	EMPRESAS CON CONVENIO PARA PRÁCTICAS EXTERNAS	S/D	Aunque el indicador Empresas con convenio para prácticas externas no lo recoge, el Título había establecido en el curso 2013/2014 15 convenios con instituciones o empresas, ofertándose un número de 37 plazas. Teniendo en cuenta que el número de alumnos matriculados en Prácticas externas del Título fue de 23, la relación de oferta de plazas puede considerarse como un valor muy positivo.
P05-04	RESCISIONES O RENUNCIAS DE PRÁCTICAS		Finalmente, es destacable, igualmente, la inexistencia de Rescisiones o renuncias de Prácticas, que pone de relieve la satisfacción de los estudiantes con la oferta de Prácticas externas en el Título.

### Fortalezas y Logros del procedimiento

#### 1. NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS TUTORES EXTERNOS CON LAS PRÁCTICAS

2. NIVEL DE SATISFACCIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LAS PRÁCTICAS EXTERNAS
3. EMPRESAS CON CONVENIO PARA PRÁCTICAS EXTERNAS
4. RESCISIONES O RENUNCIAS DE PRÁCTICAS

## P06 - EVALUACIÓN DE LA INSERCIÓN LABORAL DE LOS GRADUADOS Y DE LA SATISFACCIÓN CON LA FORMACIÓN RECIBIDA

Código	Indicador	Valor	Justificación
P06-01	EGRESADOS OCUPADOS INICIALES	23.81%	Puede ser considerado relativamente positivo el valor asociado al ítem Egresados ocupados iniciales –que asciende al 23,81%- especialmente, teniendo en consideración la situación de crisis económica actual, que afecta considerablemente a la destrucción de puestos de trabajo relacionados con el ámbito de la cultura.
P06-04	ADECUACIÓN DE LA ACTIVIDAD LABORAL A LA TITULACIÓN	50.00%	puede ser considerado relativamente positivo el valor asociado al ítem Adecuación de la actividad laboral a la titulación -50,00%- especialmente, teniendo en consideración la situación de crisis económica actual, que afecta considerablemente a la destrucción de puestos de trabajo relacionados con el ámbito de la cultura.
P06-05	GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS EGRESADOS CON LA FORMACIÓN RECIBIDA	85.71%	En relación a los indicadores de este apartado, es relevante reseñar el indicador Grado de satisfacción de los egresados con la formación recibida, ya que los egresados lo han valorado con un porcentaje del 85,71%, una calificación muy elevada.

### Fortalezas y Logros del procedimiento

1. GRADO DE SATISFACCIÓN DE LOS EGRESADOS CON LA FORMACIÓN RECIBIDA.

## P07 - EVALUACIÓN Y ANÁLISIS DE LA SATISFACCIÓN GLOBAL CON EL TÍTULO DE LOS DISTINTOS COLECTIVOS

Código	Indicador	Valor	Justificación
P07-01	GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON EL TÍTULO	5.50	El indicador Grado de satisfacción del alumnado con el Título ha sido valorado positivamente, con 5,5 puntos –frente a los 3,36 puntos del curso 2012/2013-, siendo uno de los dos másteres de la Facultad de Geografía e Historia mejor valorados.
P07-02	GRADO DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL TÍTULO	8.38	También se ha visto incrementada la valoración de los indicadores Grado de satisfacción del profesorado con el Título con 8,38 puntos –frente a los 7,5 puntos del curso anterior.
P07-03	GRADO DE SATISFACCIÓN DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS CON EL TÍTULO	6.67	Igualmente, se ha incrementado el Grado de satisfacción del personal de administración y servicios con el Título que ha sido valorado con 6,67 puntos –frente a los 5 puntos del curso 2012/2013-.

### Fortalezas y Logros del procedimiento

1. GRADO DE SATISFACCIÓN DEL ALUMNADO CON EL TÍTULO

2. GRADO DE SATISFACCIÓN DEL PROFESORADO CON EL TÍTULO

## P08 - GESTIÓN Y ATENCIÓN DE QUEJAS, SUGERENCIAS E INCIDENCIAS

Código	Indicador	Valor	Justificación
--------	-----------	-------	---------------

P08-02	QUEJAS INTERPUESTAS	0.000000	En relación a los indicadores Quejas interpuestas, Quejas resueltas, Incidencias interpuestas e Incidencias resueltas es muy positivo el valor 0 que se corresponde con cada uno de los referidos ítem.
P08-03	QUEJAS RESUELTAS	0.00%	En relación a los indicadores Quejas interpuestas, Quejas resueltas, Incidencias interpuestas e Incidencias resueltas es muy positivo el valor 0 que se corresponde con cada uno de los referidos ítem.
P08-04	INCIDENCIAS INTERPUESTAS	0.000000	En relación a los indicadores Quejas interpuestas, Quejas resueltas, Incidencias interpuestas e Incidencias resueltas es muy positivo el valor 0 que se corresponde con cada uno de los referidos ítem.
P08-05	INCIDENCIAS RESUELTAS	0.00%	En relación a los indicadores Quejas interpuestas, Quejas resueltas, Incidencias interpuestas e Incidencias resueltas es muy positivo el valor 0 que se corresponde con cada uno de los referidos ítem.

### Fortalezas y Logros del procedimiento

1. QUEJAS INTERPUESTAS

2. INCIDENCIAS INTERPUESTAS

### P10 - DIFUSIÓN DEL TÍTULO

Código	Indicador	Valor	Justificación
P10-01	ACCESO A LA INFORMACIÓN DEL TÍTULO DISPONIBLE EN LA WEB	251.68	El indicador Acceso a la información del título disponible en la red, con una valoración, de 251,68 puntos, se constituye como uno de los dos másteres de la Facultad de Geografía e Historia mejor valorados.
P10-03	OPINIÓN DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA DISPONIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y UTILIDAD DE LA INFORMACIÓN EXISTENTE DEL TÍTULO EN LA WEB	6.00	Se ha incrementado la puntuación dada en el ítem Opinión del alumnado sobre la disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información existente del título en la web que ha subido a 6 puntos, frente a los 4,43 anteriores.
P10-04	OPINIÓN DEL PROFESORADO SOBRE LA DISPONIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y UTILIDAD DE LA INFORMACIÓN EXISTENTE DEL TÍTULO EN LA WEB	8.25	La Opinión del profesorado sobre la disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información existente del título en la web se ha incrementado con 8,25 puntos frente al 7,5 puntos obtenidos en el curso anterior-.
P10-05	OPINIÓN DEL PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS SOBRE LA DISPONIBILIDAD, ACCESIBILIDAD Y UTILIDAD DE LA INFORMACIÓN EXISTENTE DEL TÍTULO EN LA WEB	7.33	Igualmente, la Opinión del personal de administración y servicios sobre la disponibilidad, accesibilidad y utilidad de la información existente del título en la web se ha visto incrementada a 7,33 puntos, frente a los 5,29 puntos obtenidos en el curso anterior.

**VI. Tratamiento de las recomendaciones realizadas en el informe de verificación, modificación y/o seguimiento**

**Recomendación:**

No han sido remitidas a la Coordinación del Máster recomendaciones en el informe de verificación, modificación y/o seguimiento.

**Tipo:**

**Fecha informe:**

**Tratamiento y mejoras llevadas a cabo:**

**VII. Modificaciones introducidas en el proceso de seguimiento, no comunicadas al Consejo de Universidades**

Modificación no sustancial	Fecha	Justificación
No se han llevado a cabo modificaciones en el proceso de seguimiento, no comunicadas al Consejo de Universidades.		

# Plan de Mejora

## Objetivos

- 1.- Objetivo 1.- Incrementar las acciones implicadas en el Plan de Difusión del Título.
- 2.- Objetivo 2.- Continuar la ejecución de actividades académicas complementarias.
- 3.- Objetivo 3.- Continuar el plan de comunicación con el alumnado.

## Propuestas de mejora

- 1.- Incrementar las acciones implicadas en el Plan de Difusión del Título.
- 2.- Continuar la ejecución de actividades académicas complementarias.
- 3.- Continuar el plan de comunicación con el alumnado.

## Acciones de Mejora

**A1-M103-2014:** Incrementar las acciones implicadas en el Plan de Difusión del Título.

**Desarrollo de la Acción:** Intensificar las acciones del Plan de Difusión del Título, atendiendo específicamente al canal de la página web de la Universidad, de la Facultad de Geografía e Historia y del propio Título.

Se hace necesario que la información sobre el Plan de Estudios se difunda en inglés y que el Plan de Difusión actúe en el ámbito internacional.

Igualmente, es importante incorporar información relacionada con el Programa de Doctorado en Historia e implementar los instrumentos de participación del alumnado, como Expon@us

Entre las acciones a realizar han de contemplarse reuniones informativas con los estudiantes del Grado en Historia del Arte, envío de información sobre el Máster a diferentes Facultades de la Universidad de Sevilla, así como a otras Universidades españolas, europeas e iberoamericanas.

Objetivos referenciados: 1

Prioridad: M

Responsable: Vicedecanato de Calidad e Innovación Docente

Vicedecanato de Estudiantes

Administrador del Centro

Coordinación  
Vicedecanato de Calidad e Innovación Docente

Vicedecanato de Estudiantes

Administrador del Centro

Coordinación

Recursos necesarios: Los propios del Centro

Coste: 0

IA1-M103-2014-1: Incrementar las acciones implicadas en el Plan de Difusión del  
Título.

Forma de cálculo: No procede

Responsable: Vicedecanato de Calidad e Innovación Docente Vicedecanato de

Fecha obtención: 31-03-2016

Meta a alcanzar: Intensificar las acciones del Plan de Difusión

**A2-M103-2014:** Continuar la ejecución de actividades académicas complementarias.

Desarrollo de la Acción: Continuar, en el ámbito del Máster, la realización de actividades académicas complementarias que se están llevando a cabo dentro del marco del Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla. Dichas actividades favorecen la planificación de acciones enfocadas a la mejora de la actividad docente del profesorado y del aprovechamiento de la formación específica del alumnado.

Objetivos referenciados: 2

Prioridad: M

Responsable: Coordinación

Recursos necesarios: Los propios del Centro

Coste: 0

IA2-M103-2014-1: Continuar la ejecución de actividades académicas  
complementarias.

Forma de cálculo: No procede

Responsable: Coordinación

Fecha obtención: 31-03-2016

Meta a alcanzar: Fomentar la participación del alumnado y el aprovechamiento de su formación académica.

**A3-M103-2014:** Continuar el plan de comunicación con el alumnado.

Desarrollo de la Acción: Continuar las actividades enfocadas al establecimiento de un cronograma de reuniones a través del cual la coordinación informe al alumnado sobre cuestiones relativas al funcionamiento administrativo del Título: matrículas, procedimientos, fases, ...

Objetivos referenciados: 3

Prioridad: M

Responsable: Coordinación

Recursos necesarios: Los propios del Centro

Coste: 0

IA3-M103-2014-1: Continuar el plan de comunicación con el alumnado.

Forma de cálculo: No procede

Responsable: Coordinación

Fecha obtención: 31-03-2016

Meta a alcanzar: Conocimiento por parte del alumnado del funcionamiento administrativo del Título.

Fecha de aprobación en Junta de Centro	13-04-2015
--	------------

Pendiente de revisión por la Comisión de Garantía de Calidad de los Títulos de la Universidad de Sevilla

# **FICHEROS ANEXOS AL AUTOINFORME DE SEGUIMIENTO**

## **1.- Acciones Vinculadas al Vicedecanoato de Calidad**



## SEGUIMIENTO DE LAS ACCIONES DE MEJORA

INFORME SOBRE LAS ACCIONES VINCULADAS AL VICEDECANATO DE CALIDAD E INNOVACIÓN DOCENTE, DEL PLAN DE MEJORA DEL TÍTULO DE:

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA**

A/A: Presidente/a de la Comisión de Garantía de Calidad del Título.

**Acción de Mejora:**

**Nº. 2**

**Definición:**

**Comunicar a los responsables de los canales de comunicación, que contacten con la Coordinación del Título.**

**Meta a alcanzar:**

**Comunicación a responsables de los canales de comunicación.**

**Descripción:**

**Con el fin de lograr el Objetivo Nº 2 Incrementar las acciones implicadas en el Plan de Difusión del Título, le señalo que, en el marco del plazo establecido para la acción de mejora, se han intensificado las acciones del Plan de Difusión del Título, atendiendo específicamente al canal de la página web de la Facultad de Geografía e Historia.**

**Desarrollo:**

**Se ha solicitado a los responsables de los canales de comunicación, que contacten con la Coordinación del Título.**



Luis Galindo Pérez de Azpillaga  
Vicedecano de Calidad e Innovación Docente  
Facultad de Geografía e Historia

## **2.- Acciones N°5 y N°6**

## MÁSTER EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Informe para la Fase de Seguimiento de las Acciones de Mejora nº 5 y nº 6 del Plan de Mejora de la Titulación para el curso Académico 2012/2013.

A través de los correos electrónicos enviados el 29 / 04 / 2013 al Profesorado y al P.A.S se evidencia la realización de la acción de difusión del buzón EXPON de la Universidad de Sevilla. (Se acompaña copia de los correos).

A través de los correos electrónicos enviados el 31 /05 / 2013 al Profesorado y al P.A.S se evidencia la realización de la acción de incentivar la participación en las ENCUESTAS del Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos (se acompaña copia de los correos).

Sevilla, 23 de febrero de 2015



Fernando Pacheco Suárez  
ADMINISTRADOR



**Asunto:** Planes de Mejora de los Títulos. Acción de difusión  
**Remite:** <administ-fgh@us.es>  
**Destinatario:** <pdfgh13@istas.us.es>  
**Fecha:** 29/04/2013 11:05



• difusión Expon.pdf (~390 KB)

Estimados profesores de la Facultad:

El art. 24.2 del R.D. 1393/2007, sobre la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales establece que antes del transcurso de seis años a contar desde la fecha de su verificación inicial, los títulos universitarios oficiales de Grado y Doctorado deberán renovar su acreditación y asimismo los títulos de Máster antes del transcurso de cuatro años.

Para cumplir con el procedimiento de acreditación la Universidad de Sevilla ha establecido un Sistema de Garantía de Calidad, que requiere la aplicación a cada título del correspondiente Plan de Mejora conteniendo objetivos y acciones, cuyo cumplimiento, se acredita a través de los resultados de los indicadores asociados.

El cumplimiento de los Planes y el apoyo a la implantación de la Administración Electrónica requieren la realización de esta acción de difusión, cuya información figura en el documento que se adjunta.

Atentamente,

Fdo: Fernando Pacheco Suárez

ADMINISTRADOR

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

**Asunto:** Planes de Mejora. Acción de difusión.  
**Remite:** <administ-fgh@us.es>  
**Destinatario:** <administ-fgh@us.es>  
<mangelesoc@us.es>, <karem@us.es>,  
<hinuelo@us.es>, <mpajuelo@us.es>,  
**Cc:** <stc2006@us.es>, <mfontanilla@us.es>,  
<occam12@us.es>, <asilva@us.es>, <jarvat@us.es>,  
<mbravo2@us.es> 29 más...  
**Fecha:** 29/04/2013 11:01



+ difusión Expon.pdf (~290 KB)

Estimados miembros del P.A.S:

El art. 24.2 del R.D. 1393/2007, sobre la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales establece que antes del transcurso de seis años a contar desde la fecha de su verificación inicial, los títulos universitarios oficiales de Grado y Doctorado deberán renovar su acreditación y asimismo los títulos de Máster antes del transcurso de cuatro años.

Para cumplir con el procedimiento de acreditación la Universidad de Sevilla ha establecido un Sistema de Garantía de Calidad, que requiere la aplicación a cada título del correspondiente Plan de Mejora conteniendo objetivos y acciones, cuyo cumplimiento, se acredita a través de los resultados de los indicadores asociados.

El cumplimiento de los Planes y el apoyo a la implantación de la Administración Electrónica requieren la realización de esta acción de difusión, cuya información figura en el documento que se adjunta.

Atentamente,

Fdo: Fernando Pacheco Suárez

ADMINISTRADOR

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

La Junta de la Facultad de Geografía e Historia reunida en sesión ordinaria el día 26 de febrero de 2013, aprobó los Planes de Mejora de los once títulos oficiales que se imparten en el Centro (4 de Grado y 7 de Master Universitario).

El procedimiento general establecido en el Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos, requiere para la acreditación de éstos (a los cuatro de años de su implantación en un Master y a los seis en un Grado), que las acciones de mejora contempladas en los Planes se implanten y se ejecuten, comprobándose el resultado con las medidas de los indicadores asociados a cada objetivo y acción.

La difusión de la existencia del buzón electrónico es una acción de mejora transversal que afecta a todos los Planes. Así, el procedimiento identificado como P08 "GESTIÓN Y ATENCIÓN DE QUEJAS, SUGERENCIAS E INCIDENCIAS", obtiene los resultados de los datos contenidos en el buzón electrónico de la Universidad. Para apoyar el despliegue de la Administración electrónica y además canalizar todas las quejas, sugerencias e incidencias que estén relacionadas con los títulos oficiales y que sean presentadas por los alumnos, profesores y usuarios en general de los servicios que presta la Universidad de Sevilla hacia el buzón electrónico, se procede a informar lo siguiente:

Puede accederse al mismo de las siguientes formas:

1.- A través de la página WEB de la Universidad de Sevilla <http://www.us.es/>

En la que aparece el siguiente icono que identifica la Sede electrónica. Una vez que se accede el usuario encontrará el acceso al buzón electrónico Expon.



### Sede electrónica

2.- A través de la página WEB de la Facultad de Geografía e Historia <http://geografiaehistoria.us.es/>

En la que aparece el siguiente icono que identifica el buzón.

**EXPON US**



Planes de Quejas, Sugerencias,  
E incidencias e Incidencias

Fdo: Fernando Pacheco Salas  
ADMINISTRADOR



**Asunto** Sistema de Garantía de Calidad:  
**ENCUESTAS**  
**Remitente** <administ-fgh@us.es>  
**Destinatario** <administ-fgh@us.es>  
**Fecha** 31/05/2013 09:43



Estimados miembros del P.A.S de la Facultad:

Entre las actuaciones que anualmente se desarrollan para dar cumplimiento al contenido del Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos de la Universidad de Sevilla, se encuentra la realización de encuestas a todos los colectivos implicados en cada título, sobre la satisfacción global con el mismo.

Desde el Vicerrectorado de Ordenación Académica (Secretariado de Seguimiento y Acreditación de Títulos), se ha informado de que está previsto que las encuestas se realicen **de forma presencial para los estudiantes**, por una única vez y al grupo más numeroso, independientemente de la asignatura de que se trate (Según la definición actual del Sistema, en el caso de los másteres se realiza anualmente y para grados en los cursos 2º y 4º de cada promoción), y **a través de la plataforma "OPINA" para el profesorado y el PAS.**

La encuesta estará disponible entre los días **3 y 17 de junio.**

Los resultados de las encuestas constituyen indicadores relevantes para los procesos del Sistema de Garantía de Calidad que determinan la evaluación del Título y por tanto, **su acreditación, sin la cual se perdería el carácter de título universitario oficial.**

Para que los resultados se puedan considerar en un análisis posterior, es imprescindible, que se cumpla el tamaño mínimo de la muestra y esto sólo se puede alcanzar con la participación, por lo que les ruego la mayor implicación en el proceso.

Atentamente,

Fdo: Fernando Pacheco Suárez

ADMINISTRADOR

Facultad de Geografía e Historia

**Asunto:** Sistema de Garantía de Calidad de los  
Títulos: ENCUESTAS

**Remite:** <adminiat-fgh@us.es>

**Destinatario:** <pdifgh13@listas.us.es>

**Cco:** <vicedecanatofgh1@us.es>

**Fecha:** 31/05/2013 09:42



Estimados profesores de la Facultad:

Entre las actuaciones que anualmente se desarrollan para dar cumplimiento al contenido del Sistema de Garantía de Calidad de los Títulos de la Universidad de Sevilla, se encuentra la realización de **encuestas** a todos los colectivos implicados en cada título, sobre la satisfacción global con el mismo.

Desde el Vicerrectorado de Ordenación Académica (Secretariado de Seguimiento y Acreditación de Títulos), se ha informado de que está previsto que las encuestas se realicen **de forma presencial para los estudiantes**, por una única vez y al grupo más numeroso, independientemente de la asignatura de que se trate (Según la definición actual del Sistema, en el caso de los másteres se realiza anualmente y para grados en los cursos 2º y 4º de cada promoción), y **a través de la plataforma "OPTINA" para el profesorado y el PAS.**

La encuesta estará disponible entre los días **3 y 17 de junio.**

Los resultados de las encuestas constituyen indicadores relevantes para los procesos del Sistema de Garantía de Calidad que determinan la evaluación del Título y por tanto, **su acreditación, sin la cual se perdería el carácter de título universitario oficial.**

Para que los resultados se pueden considerar en un análisis posterior, es imprescindible, que se cumpla el tamaño mínimo de la muestra y esto sólo se puede alcanzar con la participación, por lo que les ruego la mayor implicación en el proceso.

Atentamente,

Fdo: Fernando Pacheco Suárez

ADMINISTRADOR

Facultad de Geografía e Historia

### **3.- Actividad Calidad TFM**

**De:** Vicedecanato Planes Estudios - Investigación vicedecanatofgh5@us.es   
**Asunto:** Actividad calidad de TFG y TFM - 22 de mayo  
**Fecha:** 16 de mayo de 2014, 15:28  
**Para:** LUIS GALINDO PEREZ DE AZPILLAGA lgalindo@us.es

VP

Estimado Luis,

como tutor durante el presente curso académico 2013/14 de TFG y/o TFM te hacemos llegar la información referida a una actividad que, en torno a la calidad de estos trabajos, hemos preparado desde los Vicedecanatos de Planes de Estudios e Investigación y Calidad e Innovación Docente.

En ella, la experiencia de algunos de los alumnos que han obtenido en el pasado curso las mejores calificaciones en TFG y TFM, nos servirá de base para dialogar, reflexionar y discutir, de forma conjunta entre todos los agentes implicados, alumnos y profesores, sobre la actualidad y futuro de los mismos.

Con todo ello pretendemos ir perfeccionando este tipo de ejercicios tan importantes en el Plan de Estudios de los diferentes títulos, escuchando las voces de todos, de forma que sirvan a los objetivos académicos pero, a la vez, se constituyan en verdaderos instrumentos formativos y de utilidad para nuestros estudiantes.

Te pedimos, por ello, en primer lugar, que les des a conocer entre los alumnos a quienes sigues trabajos para que se animen a asistir, del mismo modo que te invitamos a participar activamente en ella, el próximo jueves 22 en el aula XVI. En el programa adjunto puedes encontrar información más detallada.

Muchos saludos y gracias por tu disponibilidad e implicación.

Oliva Rodríguez

—  
Oliva Rodríguez Gutiérrez  
Vicedecana de Planes de Estudios e Investigación  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad de Sevilla  
Doña María de Padilla s/n  
E - 41004 Sevilla

vicedecanatofgh5@us.es  
geografiaehistoria.us.es



**TFG Y TFM**  
**RETOS Y EXPERIENCIAS**  
**EN LA INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN**  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
GRADO 11:30 HORAS  
MÁSTER 16:30 HORAS

**Sesión de mañana. TFG**  
11:30 Presentación de la actividad  
11:45 Grado en Historia  
12:00 Grado en Geografía y Ordenación del Territorio  
12:15 Grado en Historia del Arte  
12:30 Mesa redonda y conclusiones

**Sesión de tarde. TFM**  
16:30 Presentación de la actividad  
16:50 Máster en Arqueología  
17:10 Máster en Estudios Americanos  
17:30 Máster en Documentos y Libros, Archivos y Bibliotecas  
17:50 Máster en Patrimonio Artístico Andaluz y su Proyección Iberoamericana  
18:10 Máster en Estudios Históricos Comparados  
18:30 Máster en Antropología: Gestión de la Diversidad Cultural, el Patrimonio y el Desarrollo Territorial y Local  
18:50 Máster en Ordenación y Gestión del Desarrollo Territorial y Local  
19:10 Mesa redonda y conclusiones

ACTIVIDAD DESTINADA A ALUMNADO, PROFESORADO,

Y RESTO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

22 de mayo de 2014 - Aula XV

## **4.- Comunicación Acciones de Mejora Departamentos**

**De:** Decano decanofgh@us.es   
**Asunto:** S/ Responsables de Acciones de Mejora  
**Fecha:** 19 de mayo de 2014, 11:38  
**Para:** Decano de Facultad de Geografía e Historia decanofgh@us.es

---



---- A instancias del Sr. Vicedecano de Calidad e Innovación Docente,  
Dr. D. Luís Galindo Pérez de Azpillaga. Cualquier respuesta a este  
correo debe ser remitido al Sr. Vicedecano: [vicedecanofgh1@us.es](mailto:vicedecanofgh1@us.es),

Les remito el escrito adjunto.

Reciban un cordial saludo,



Mejora\_Master\_Patrimo  
nio\_def.pdf



## **5.- Comunicación Acciones de Mejora Vicedecanto Calidad**

**De:** Decano decanofgh@us.es   
**Asunto:** S/ Responsables de Acciones de Mejora  
**Fecha:** 19 de mayo de 2014, 11:38  
**Para:** Decano de Facultad de Geografía e Historia decanofgh@us.es

---



---- A instancias del Sr. Vicedecano de Calidad e Innovación Docente,  
Dr. D. Luís Galindo Pérez de Azpillaga. Cualquier respuesta a este  
correo debe ser remitido al Sr. Vicedecano: [vicedecanofgh1@us.es](mailto:vicedecanofgh1@us.es),

Les remito el escrito adjunto.

Reciban un cordial saludo,



Mejora\_Master\_Patrimo  
nio\_def.pdf



## **6.- Comunicación Acciones de Mejora Coordinación**

**De:** Decano decanofgh@us.es   
**Asunto:** S/ Responsables de Acciones de Mejora  
**Fecha:** 19 de mayo de 2014, 11:40  
**Para:** Decano de Facultad de Geografía e Historia decanofgh@us.es

---



---- A instancias del Sr. Vicedecano de Calidad e Innovación Docente,  
Dr. D. Luís Galindo Pérez de Azpillaga. Cualquier respuesta a este  
correo debe ser remitido al Sr. Vicedecano: vicedecanatofgh1@[us.es](mailto:us.es),

Les remito el escrito adjunto.

Reciban un cordial saludo,



Mejora\_Master\_Patrimo  
nio\_def.pdf



Comunicación  
responsabl... 3.2014.pdf



## **7.- Comunicación Acciones de Mejora Administración del Centro**

**De:** Decano decanofgh@us.es   
**Asunto:** S/ Responsables de Acciones de Mejora  
**Fecha:** 19 de mayo de 2014, 11:40  
**Para:** Decano de Facultad de Geografía e Historia decanofgh@us.es

---



---- A instancias del Sr. Vicedecano de Calidad e Innovación Docente,  
Dr. D. Luís Galindo Pérez de Azpillaga. Cualquier respuesta a este  
correo debe ser remitido al Sr. Vicedecano:vicedecanatofgh1@us.es,

Les remito el escrito adjunto.

Reciban un cordial saludo,



Mejora\_Master\_Patrimo  
nio\_def.pdf



Comunicación  
responsabl... 5.2014.pdf



## **8.- REUNIÓN COMISIÓN GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO 1**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados miembros de la Comisión de Garantía de Calidad  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les emplaza a la reunión de la *Comisión de Garantía de Calidad del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* convocada para el próximo martes, 25 de febrero de 2014, a las 11:00 horas, en el Aula Carriazo de la Facultad de Geografía e Historia.

**Orden del día:**

1.- Constitución de la Comisión de Garantía de Calidad del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*.

2.- Análisis de la información concerniente al *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* en el curso académico 2012/2013.

2.- Propuestas para la ejecución del Informe anual.

3.- Elaboración de las propuestas para el Plan de mejoras.

En Sevilla, a 20 de febrero de 2014.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Presidenta-Delegada del Decano en la CGCT

## **9.- REUNIÓN COMISIÓN GARANTÍA DE CALIDAD DEL TÍTULO 2**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados miembros de la Comisión de Garantía de Calidad  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les convoca a la reunión de la *Comisión de Garantía de Calidad del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* que se celebrará el próximo lunes, 3 de marzo de 2014, a las 10:30 horas, en el Aula Carriazo de la Facultad de Geografía e Historia.

**Orden del día:**

1.- Elaboración de las propuestas definitivas a desarrollar en la documentación concerniente a la evaluación de garantía de calidad del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana:

- Seguimiento de las acciones del Plan de Mejora del Título.
- Informe anual del curso 2012/2013.
- Buenas Prácticas y Evidencias documentales.
- Nueva propuesta del Plan de Mejora.

2.- Aprobación y firma de la documentación que será entregada en el Decanato de la Facultad de Geografía e Historia y en la aplicación Logros por parte de la Comisión de Garantía de Calidad del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana.

En Sevilla, a 26 de febrero de 2014.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Presidenta-Delegada del Decano en la CGCT

## **10.- REUNIÓN PROFESORADO DEL MÁSTER**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados Sres./Sras. Profesores/as  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les emplaza a la reunión del profesorado del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* convocada para el próximo jueves, 20 de junio de 2013, a las 13:00 horas.

**Orden del día:**

- 1.- Información concerniente a la IV Edición del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*, para el curso 2013/2014.
- 2.- Planificación del cronograma y actividades docentes del Título y establecimiento de los horarios de las asignaturas.
- 3.- Ruegos y preguntas.

En Sevilla, a 17 de junio de 2013.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana

# **11.- REUNIÓN COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER SEPT 2013**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados miembros de la Comisión Académica  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les emplaza a la reunión de la *Comisión Académica del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* convocada para el próximo jueves, 5 de septiembre de 2013, a las 12:30 horas, en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia, con un único punto en el Orden del día.

**Orden del día:**

1.- Evaluación de las solicitudes presentadas en la Segunda Fase de Másteres Oficiales para el curso 2013/2014, correspondientes al *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*.

2.- Valoración de la planificación docente para el curso académico 2013/2014.

En Sevilla, a 2 de septiembre de 2013.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana

## **12.- REUNIÓN COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER OCT 2013**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados miembros de la Comisión Académica  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les emplaza a la reunión de la *Comisión Académica del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* convocada para el próximo lunes, 7 de octubre de 2013, a las 12:00 horas, en la Sala de Juntas de la Facultad de Geografía e Historia, con un único punto en el Orden del día.

**Orden del día:**

- 1.- Planificación del cronograma de reuniones y actividades complementarias para el curso académico 2013/2014.
- 2.- Evaluación de las solicitudes presentadas en la Tercera Fase de Másteres Oficiales para el curso 2013/2014, correspondientes al *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*.

En Sevilla, a 3 de octubre de 2013.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana

## **13.- REUNIÓN COMISIÓN ACADÉMICA MÁSTER JUL 2014**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados miembros de la Comisión Académica  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les emplaza a la reunión de la *Comisión Académica del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* convocada para el próximo jueves, 10 de julio de 2014, a las 13:00 horas.

**Orden del día:**

- 1.- Informe sobre el curso académico 2013/2014 del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*.
- 2.- Información sobre las actuaciones de la Comisión de Garantía de Calidad del Título.
- 3.- Informe sobre el Plan de Mejora del Título para el curso académico 2014/2015.
- 4.- Información concerniente a la V Edición del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*, para el curso 2014/2015.
- 5.- Ruegos y preguntas.

En Sevilla, a 8 de julio de 2014.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana

## **14.- REUNIÓN PROFESORADO PRÁCTICAS EXTERNAS**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFIA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

**Estimados Sres./Sras. Profesores/as de Prácticas externas  
del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz  
y su proyección iberoamericana**

Por la presente, se les emplaza a la reunión del profesorado del *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana* convocada para el próximo día 18 de diciembre de 2013, a las 13:00 horas.

**Orden del día:**

- 1.- Información concerniente a las Prácticas Externas *Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana*, para el curso 2013/2014.
- 2.- Planificación del cronograma de reuniones de Prácticas Externas.
- 3.- Ruegos y preguntas.

En Sevilla, a 15 de diciembre de 2013.

Fdo.- Magdalena Illán Martín.

Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana

## **15.- SEMINARIO PRÁCTICAS EXTERNAS**

Seminario de Especialización

# Instituciones Culturales y Perfiles Profesionales del Historiador del Arte



**14 de noviembre:**  
**Museo de Bellas Artes de Sevilla.**

**27 de noviembre:**  
**Real Maestranza de Caballería de Sevilla.**

**4 de diciembre:**  
**Fundación Valentín de Madariaga.**

**11 de diciembre:**  
**Museo Histórico Municipal de Écija.**

**17 de diciembre:**  
**Comisariado de Exposiciones.**

**9 de enero:**  
**Dirección General de Bienes Culturales  
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.**

**15 de enero:**  
**Pabellón de la Navegación.**

**Organiza:**  
**Departamento de Historia del Arte**  
**II Plan Propio de Docencia de la Universidad de Sevilla**



**Sala Prof. Carriazo, Facultad de Geografía e Historia.**

**Las sesiones comenzarán a las 16:30 horas.**

## **16.- REUNIÓN INFORMATIVA DOCTORADO EN HISTORIA**

Asunto **Jornada de información del Programa de Doctorado**  
Remitente Magdalena Illán Martín <magdaillan@us.es>  
<rocio.acalsanchez@gmail.com>,  
<j.amoscotegui@gmail.com>, <avaloscabezas@hotmail.com>,  
<abayoneira@gmail.com>,  
Cco <josemaria.calderon@hotmail.com>,  
<acalvoguerrero@hotmail.com>, <marikilla\_se@hotmail.com>,  
<eduardoduque91@hotmail.com>,  
<fernandezbj@gmail.com>, <vanesa\_masa@hotmail.es> 16 más...  
Fecha 06/03/2014 10:01  
Prioridad Altísimo



- cartel\_doctorado\_historia\_v2.JPG (1,3 MB)

**Estimados/as Sres./Sras. Alumnos/as del Máster Universitario**

**en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana:**

Les remito, en archivo adjunto, información de la **Sesión Informativa sobre el Programa de Doctorado en Historia** (en el que participa el Departamento de Historia del Arte), que se celebrará el próximo martes, **11 de marzo**, a partir de las 12h, en la Sala Carriazo.

Como pueden deducir, se trata de una sesión importante para quienes deseen realizar sus estudios de Doctorado a fin de llevar a cabo una Tesis Doctoral, por lo que les animo a que asistan a dicha reunión.

Saludos cordiales.

---

Magdalena Illán Martín  
Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana  
Profesora Titular de Universidad  
Departamento de Historia del Arte  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad de Sevilla  
C/ D<sup>a</sup>. María de Padilla, s/n.  
Sevilla (C.P. 41004)



cartel\_doctorado\_historia\_v2.JPG  
1,3 MB

## **17.- CONFERENCIA INAUGURAL DEL MÁSTER**

# ACTO DE INAUGURACIÓN

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

Cuarta  
Edición

CONFERENCIA INAUGURAL del Curso Académico 2013/2014

***ARTE Y PERSUASIÓN DOCTRINAL: MAÑARA Y EL HOSPITAL DE LA CARIDAD***

**DR. D. EMILIO GÓMEZ PIÑOL**

Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla

Miércoles, 16 de octubre de 2013.

19:00 horas.

Sala Prof. Carriazo. Facultad de Geografía e Historia.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE



## **18.- INVESTIGACIÓN. ENCUENTROS INTERNACIONALES**

MASTER UNIVERSITARIO EN PATRIMONIO ARTÍSTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA

ENCUENTROS INTERNACIONALES

**REPRESENTACIONES DEL GORILA  
EN EL ARTE ESCULTÓRICO Y GRÁFICO  
DURANTE LA EMERGENCIA DEL  
EVOLUCIONISMO**

**Silvio M. de Souza**

INSTITUTE OF ADVANCED STUDIES OF PARIS  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, FLORIANÓPOLIS



**LUNES, 2 DE JUNIO, 20 H.  
AULA CARRIAZO  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

## **19.- INVESTIGACIÓN. ENCUENTROS INTERNACIONALES 2**

ENCUENTROS INTERNACIONALES

LA CULTURA DEL MUDÉJAR  
EN EL  
OBISPADO DE PUEBLA

Dr. D. José Antonio Terán Bonilla

Doctor en Arquitectura  
Profesor e Investigador en el  
Instituto Nacional de Antropología e Historia de México  
(INAH)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
DEPARTAMENTO DE HISTORIA DEL ARTE

MIÉRCOLES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2014

19:30 H.

SALA CARRIAZO

FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA  
UNIVERSIDAD DE SEVILLA



## **20.- CONFERENCIA ELABORACIÓN ITINERARIOS CULTURALES**

CONFERENCIA

La elaboración de itinerarios histórico-artísticos como perfil profesional del Historiador del Arte: el Patrimonio Cultural y la Educación Infantil.

CONFERENCIANTES:

Dr. D. MANUEL VARAS RIVERO. Profesor del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.

Lcda. D<sup>a</sup>. CARMEN RODRÍGUEZ SERRANO. Profesora del Departamento de Historia del Arte. Universidad de Sevilla.



Jueves, 10 de abril de 2014.

19:30 horas.

Sala Prof. Carriazo.

Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Sevilla.



## **21.- SEMINARIO PERFILES PROFESIONALES**

Seminario de Especialización

# Instituciones Culturales y Perfiles Profesionales del Historiador del Arte

14 de noviembre:  
Museo de Bellas Artes de Sevilla.

27 de noviembre:  
Real Maestranza de Caballería de Sevilla.

4 de diciembre:  
Fundación Valentín de Madariaga.

11 de diciembre:  
Museo Histórico Municipal de Écija.

17 de diciembre:  
Comisariado de Exposiciones.

9 de enero:  
Dirección General de Bienes Culturales  
Consejería de Cultura. Junta de Andalucía.

15 de enero:  
Pabellón de la Navegación.

## **22.- JORNADAS EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO SEVILLANO**

Asunto **JORNADAS EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO SEVILLANO: EN TORNO AL CONVENTO DE SAN LEANDRO**

Remitente Magdalena Illán Martín <magdaillan@us.es>  
<rocio.acalsanchez@gmail.com>,  
<j.amoscotegui@gmail.com>, <avaloscabezas@hotmail.com>,  
<abayoneira@gmail.com>,  
<josemaria.calderon@hotmail.com>,  
Cco <acalvoguerrero@hotmail.com>, <marikilla\_se@hotmail.com>,  
<eduardoduque91@hotmail.com>,  
<fernandezbja@gmail.com>, <vanesa\_masa@hotmail.es> [16 más...](#)

Fecha 24/05/2014 11:04

Prioridad Altísimo



- CARTEL EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO SEVILLANO.pdf (1,3 MB)
- DÍPTICO EL ESPLENDOR DEL RENACIMIENTO.pdf (2,9 MB)
- CONCIERTO. PROGRAMA DE MANO.pdf (1,3 MB)

**Estimados/as Sres./Sras. Alumnos/as del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana:**

Les remito, en archivo adjunto, el cartel y díptico informativo sobre las **Jornadas Artísticas Multidisciplinares *El Esplendor del Renacimiento Sevillano: en torno al Convento de San Leandro*** dirigidas por el profesor del Departamento de Historia del Arte, Enrique Valdivieso González.

Las Jornadas han sido organizadas con objeto de restaurar una importante pintura renacentista **-Nuestra Señora de las Misericordias-** perteneciente al Convento de San Leandro de Sevilla; para ello, profesores del Departamento de Historia del Arte, músicos y restauradores han prestado su colaboración solidaria y soicitamos la implicación del alumnado a través de su asistencia.

Las Jornadas, que pivotan en torno a las manifestaciones artísticas coetáneas a la referida pintura renacentista, se celebrarán los días **9 de junio (en la Iglesia del Convento de San Leandro), 10 de junio (en la sala Prof. Carriazo de la Facultad de Geografía e Historia) y 12 de junio (el Concierto -se adjunta Programa de mano del Concierto, que tendrá sesiones explicativas de las piezas que se interpreten- tendrá lugar en la Iglesia de San Leandro y las conferencias y entrega de certificados, en la sala Carriazo).**

La asistencia al 80% de las sesiones será reconocida mediante un certificado acreditativo, que será entregado el día 12 de junio (en este sentido, con objeto gestionar las plazas disponibles y de elaborar las hojas de firmas y los certificados, ruego realicen su inscripción a través de la dirección de correo electrónico magdaillan@us.es).

Esperando contar con su presencia en las Jornadas, contribuyendo de esta manera a la restauración de la pintura *Nuestra Señora de las Misericordias*, me despido enviándoos un cordial saludo.

Atentamente,

--  
Magdalena Illán Martín  
Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana  
Profesora Titular de Universidad  
Departamento de Historia del Arte  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad de Sevilla

C/ D<sup>a</sup>. María de Padilla, s/n.  
Sevilla (C.P. 41004)

## **23.- REUNIÓN ALUMNADO SOBRE TFM**

Asunto **REUNIÓN 15 DE ENERO. TRABAJOS DE FIN DE MÁSTER.**

Remitente Magdalena Illán Martín <magdaillan@us.es>  
<rocio.acalsanchez@gmail.com>,  
<j.amoscotegui@gmail.com>, <avaloscabezas@hotmail.com>,  
<abayoneira@gmail.com>,  
Cco <josemaria.calderon@hotmail.com>,  
<acalvoguerrero@hotmail.com>, <marikilla\_se@hotmail.com>,  
<eduardoduque91@hotmail.com>,  
<fernandezbja@gmail.com>, <vanesa\_masa@hotmail.es> 16  
más...

Fecha 07/01/2014 19:44

Prioridad Altísimo



- LÍNEAS TFM MASTER EN PATRIMONIO ARTISTICO ANDALUZ Y SU PROYECCIÓN IBEROAMERICANA.pdf (~98 KB)
- Fase01\_2\_TFM.pdf (~66 KB)

**Estimados/as Sres/Sras. alumnos/as del**  
**Máster Universitario en Patrimonio Artístico Andaluz**  
**y su Proyección Iberoamericana:**

En primer lugar, quiero desearles que el año 2014 sea generoso y les depare los mejores éxitos personales y profesionales.

Como saben, el próximo día 13 de enero (y hasta el día 20 del mismo mes) queda abierto el plazo para que procedan a elegir a los/as **Directores/as de sus Trabajos de Fin de Máster** a través de la aplicación telemática Finitus, alojada en la página web de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla. En dicha página encontrarán, igualmente, la oferta propuesta por el Profesorado del Máster en relación a las Líneas/Temas de investigación que, no obstante, les remito en archivo adjunto.

Con objeto de informar al respecto y de solventar las dudas que puedan tener sobre los trámites de selección de los/as Directores/as y el proceso de asignación (criterio de expediente académico, ...) , por el presente mensaje, se les convoca a una **reunión que tendrá lugar el día 15 de enero, a las 20:00 horas, en el Aula XXI** de la Facultad de Geografía e Historia. Muy probablemente, en la reunión se abordarán cuestiones que les serán útiles a la hora de realizar su elección de Director/a de Trabajo de Fin de Máster, por lo que les recomiendo que aplacen la cumplimentación de Finitus hasta después de la reunión.

En relación a la elección de los/as Directores/as de los Trabajos de Fin de Máster me permito aconsejarles que, de forma previa a la cumplimentación de la aplicación Finitus, contacten con el profesorado proponente de las Líneas/Temas que les interesen y le expongan sus inquietudes investigadoras, a fin de que puedan conocer su parecer al respecto.

Si tienen alguna cuestión, no duden en contactar conmigo.

Reciban un cordial saludo.

Atentamente,

--

Magdalena Illán Martín  
Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana  
Profesora Titular de Universidad  
Departamento de Historia del Arte  
Facultad de Geografía e Historia

Universidad de Sevilla  
C/ D<sup>a</sup>. María de Padilla, s/n.  
Sevilla (C.P. 41004)

## **24.- REUNIÓN ALUMNADO PRÁCTICAS EXTERNAS**

Asunto **CONVOCATORIA REUNIÓN PRÁCTICAS EXTERNAS MÁSTER**

Remitente Magdalena Illán Martín <magdaillan@us.es>  
<davi\_chola@hotmail.com>,  
<jose\_bejarano\_jimenez@hotmail.com>,  
<pipitzo8@hotmail.com>, <belencordon91@gmail.com>,  
Cco <leni07@hotmail.com>, <alberto.cd.92@gmail.com>,  
<gespanol@us.es>, <manu\_gamez\_14@hotmail.com>,  
<esteb8787@hotmail.com>, <celia-7ls@hotmail.com> [11 más...](#)

Fecha 23/01/2015 09:17



**Estimados/as Sres./Sras. Alumnos/as**  
**del Máster Universitario en Patrimonio artístico andaluz**  
**y su proyección iberoamericana:**

A través de la presente, quedan convocados a la reunión que se celebrará el **martes, 27 de enero de 2015, a las 20:00 horas, en el Aula XXI** de la Facultad de Geografía e Historia, dirigida a gestionar las **Prácticas Externas** del Máster en el actual curso académico.

El orden del día es el siguiente:

1. Información sobre la oferta de Prácticas Externas.
2. Elección de los destinos para el desarrollo de las Prácticas Externas.
3. Preguntas.

Reciban un cordial saludo.

Atentamente,

--

Magdalena Illán Martín  
Coordinadora del Máster Universitario en  
Patrimonio artístico andaluz y su proyección iberoamericana  
Profesora Titular de Universidad  
Departamento de Historia del Arte  
Facultad de Geografía e Historia  
Universidad de Sevilla  
C/ D<sup>ª</sup>. María de Padilla, s/n.  
Sevilla (C.P. 41004)