

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

13982 *Resolución de 18 de octubre de 2012, de la Universidad de Sevilla, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Artes del Espectáculo Vivo.*

Obtenida la verificación positiva del plan de estudios por parte del Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Andaluza de Evaluación de la Calidad y Acreditación Universitaria, y una vez establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros, de 7 de noviembre de 2011 («BOE» de 26 de noviembre de 2011),

Este Rectorado, de conformidad con lo previsto en el artículo 35.4 de la Ley Orgánica 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, en la redacción dada por la Ley Orgánica 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto ordenar la publicación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo por la Universidad de Sevilla, que quedará estructurado según figura en los siguientes anexos.

Sevilla, 18 de octubre de 2012.–El Rector, Antonio Ramírez de Arellano López.

ANEXO

**Plan de Estudios del Máster Universitario en Artes del Espectáculo Vivo
por la Universidad de Sevilla**

Rama de conocimiento: Artes y Humanidades

Centro de Impartición: Centro Internacional

Distribución del plan de estudios en créditos ECTS por tipo de materia:

Tipo de materia		Créditos
O	Obligatorias	10
P	Optativas	34
E	Prácticas externas	6
T	Trabajo Fin de Máster	10
Total		60

Estructura de las enseñanzas por módulos:

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Escritura Escénica, Dramaturgia y Puesta en Escena.	El Proceso de Montaje y Puesta en Escena. Teoría, Análisis y Práctica	P	4
	Escritura del Texto Dramático y Adaptación del Guión: Teatro, Cine, TV y Radio	P	4
	Semiología de la Comunicación y de la Representación	O	4

Módulo	Asignatura	Tipo materia	Créditos
Historiografía del Teatro y de la Ópera.	Elementos para una Historia del Drama I	P	6
	Elementos para una Historia del Drama II	P	8
	Historia de la Ópera y Otras Artes Espectaculares I	P	4
	Historia de la Ópera y otras Artes Espectaculares II	P	4
	Historia del Espacio Escénico y de las Artes Escénicas	P	6
Investigación y Puesta en Escena.	Talleres de Investigación Teatral y Nuevas Tecnologías	E	6
	Técnicas de Investigación Teatral y Espectacular	P	4
Investigación y Teatología.	Poéticas Modernas: La Revolución Teatral del Siglo XX	O	6
	Talleres de Iniciación a la Investigación Teatral	P	4
Lenguajes Escénicos. Las Artes Escénicas en Relación con Otras Artes.	El Lenguaje Audiovisual. Artes Escénicas y Cine.	P	4
	Estética, Teatro y Pintura	P	6
Multiculturalidad y Especificidad Cultural Andaluza.	Formas Culturales Andaluzas en su Plasmación Dramática: El Flamenco, la Copla, la Semana Santa y la Fiesta	P	4
	Mitos Universales y su Plasmación Estética y Espectacular	P	4
Trabajo Fin de Máster.	Trabajo Fin de Máster	T	10