

## Máster de Estudios Hispánicos Superiores – Horario curso 2022-2023

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8,30 - 10		Literatura y bohemia (Vicente Luis Mora, del 25/10 al 13/12)	Para decir al Otro: mujer y literatura en Hispanoamérica (Jesús Gómez-de-Tejada, del 09/11 al 14/12)	Lingüística pragmática y macrosintaxis (C. Fuentes, del 27/10 al 22/12)	Para decir al Otro: mujer y literatura en Hispanoamérica (Jesús Gómez-de-Tejada, del 04/11 al 16/12)
10 -11,30	Metodología (G. Areta, hasta el 19/12)	Metodología (G. Areta, hasta el 20/12)	Metodología (G. Areta, hasta el 14/12)/ Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón 21/12)	Metodología (JA Vidal del 27/10 al 01/12) / Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón, 15/12, 22/12)	Metodología (JA Vidal, del 28/10 al 09/12)/ Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón 16/12, 23/12)
11,30 - 13	Crítica Textual (J. L. Nogales, hasta el 5/12)/ Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón, 12/12, 19/12)	Metodología (JA Vidal, del 25/10 al 13/12)	Crítica Textual (J. L. Nogales, hasta el 7/12)/ Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón 14/12, 21/12)	Metodología (J. Moreno del 27/10 al 10/11)/ Lingüística pragmática y macrosintaxis (C.Fuentes, del 17/11 al 22/12)	Metodología (J. Moreno: 28/10 y 4/11) / Lingüística pragmática y macrosintaxis (C.Fuentes, del 11/11 al 16/12)
13-14,30	Técnicas (J. Santana, hasta el 14/11/2022 / A. López, del 21/11/2022 al 05/12/2022)/ Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón, 12/12, 19/12)	Técnicas (J. Santana, hasta el 15/11/2022 / A. López, del 22/11/2022 al 29/12/2022)	Técnicas (J. Santana: hasta el 09/11/2022 / A. López, del 16/11/2022 al 07/12/2022) / Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón 14/12)	Toponimia e Historia de la Lengua (M.D. Gordón, del 3/11 al 15/12)	Crítica Textual (J. L. Nogales, hasta el 9/12)
16- 17,30	La Historia del Español, J.J. Rodríguez (del 24/10/2022 al 12/12/2022)	Interpretación y recepción del texto literario (Juan Frau, del 25/10/2022 al 13/12/2022)	Interpretación y recepción del texto literario (Juan Frau, del 26/10/2022 al 14/12/2022)	Para decir al Otro: mujer y literatura en Hispanoamérica (Jesús Gómez-de-Tejada, del 03/11 al 15/12)	La tipología del villano... (J. González, hasta el 9/12)
17,30-19	La Historia del Español, J.J. Rodríguez (del 24/10/2022 al 12/12/2022)	La Historia del Español (J.J. Rodríguez, del 25/10/2022 al 13/12/2022)	Interpretación y recepción del texto literario (Juan Frau, del 26/10/2022 al 14/12/2022)	La tipología del villano... (J. González hasta el 1/12)	
19 – 20,30	Literatura y bohemia (Vicente Luis Mora, del 24/10 al 12/12)	Literatura y bohemia (Vicente Luis Mora, del 25/10 al 13/12)		La tipología del villano... (J. González hasta el 1/12)	

### Primer cuatrimestre (del 24/10/2022 al 16/12/2022)

Se podrá utilizar la semana del 19 al 22 de diciembre: 1) Recuperación de clases 2) Clases ordinarias, si no hay disponibilidad en las 8 semanas anteriores

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8,30 - 10	Sintaxis y Análisis (Santiago del Rey, hasta el 13/3)	Sintaxis y Análisis (Santiago del Rey, hasta el 7/3)			Sintaxis y Análisis (Santiago del Rey, hasta el 10/3)
10 -11,30	Escrituras y lenguajes... (T. Barrera, hasta el 13/3)	Descortesía estratégica... (E. Alcaide, hasta el 14/3)	Escrituras y lenguajes...(T. Barrera, hasta el 8/3)	Descortesía estratégica... (E. Alcaide, hasta el 16/3)	Oralidad en la escritura (A. López Serena, hasta el 17/3)
11,30 - 13	Polifonía y humor (E. Méndez, hasta el 13/3)	Escrituras y lenguajes.... (T. Barrera, hasta el 14/3)	Literatura y sociedad... (M. Palenque, hasta el 15/3)	Polifonía y humor (E. Méndez, hasta el 16/3)	Polifonía y humor (E. Méndez, hasta el 17/3)
13-14,30	Oralidad en la escritura (A. López Serena, hasta el 13/3)	Literatura y sociedad... (M. Palenque, hasta el 14/3)	Literatura y sociedad... (M. Palenque, hasta el 8/3)	Descortesía estratégica... (E. Alcaide, hasta el 16/3)	Oralidad en la escritura (A. López Serena, hasta el 17/3))
16- 17,30	Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, hasta 13/3)	Fonética experimental, prosodia y entonación del español (Y. Congosto: del 31/01/2023 al 14/03/2023)	Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, hasta 8/3)	Fonética experimental, prosodia y entonación del español (Y. Congosto: del 2/02/2023 al 09/03/2023)	Lope de Vega y la Comedia Nueva (J. González, hasta 10/3)
17,30-19	Narrativa hispanoamericana contemporánea (P. Sánchez, hasta el 13/3)	Análisis del discurso lexicográfico (Auxiliadora Castillo: del 31/01/2023 al 14/02/2023; J. M. García Platero: del 21/02/2023 al 014/03/2023)	Análisis del discurso lexicográfico (Auxiliadora Castillo: del 01/02/2023 al 08/02/2023; J.M. García Platero: del 15/02/2023 al 015/03/2023)	Narrativa hispanoamericana contemporánea (P. Sánchez, hasta el 9/3)	Narrativa hispanoamericana contemporánea (P. Sánchez, hasta el 10/3)
19 – 20,30	El canon culto: Góngora (Francisco J. Escobar, hasta el 13/3).	Análisis del discurso lexicográfico (Auxiliadora Castillo: del 31/01/2023 al 07/02/2023; J. M. García Platero: del 14/02/2023 al 014/03/2023)	Fonética experimental, prosodia y entonación del español (Y. Congosto: del 1/02/2023 al 15/03/2023)	El canon culto: Góngora (Francisco J. Escobar, hasta el 16/3).	El canon culto: Góngora (Francisco J. Escobar, hasta el 17/3).

### Segundo cuatrimestre (del 30/01/2023 al 17/03/2023)

Se podrá utilizar la semana del 20 al 24 de marzo: 1) Recuperación de clases 2) Clases ordinarias, si no hay disponibilidad en las 7 semanas anteriores