

C1	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30	Asignatura  Carácter/créditos Profesor/a Aula				<b>3.2 Lenguas de especialidad para la comunicación profesional</b> Optativa. 4 cr. M <sup>a</sup> Ángeles Toda	
11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30	Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula  Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula  Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula  Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula				<b>2.1 Edición de textos clásicos</b> Optativa. 4 cr. Antonio Chávez / Concha Fernández	
					<b>2.2 Edición de textos hispánicos</b> Optativa. 4 cr. Lola Pons / Natalia Fernández	
					<b>2.3 Editing Texts in English</b> Optativa. 4 cr. Manuel J. Gómez / M <sup>a</sup> José Mora	
					<b>3.3 Patologías del lenguaje y lingüística clínica</b> Optativa. 4 cr. Teresa López	
15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00	Asignatura  Carácter/créditos Profesor/a Aula	<b>3.1 Aplicación profesional de las tecnologías del lenguaje</b> Optativa. 4 cr. María Borrueco	<b>1.3 Sociedades plurilingües</b> Optativa. 4 cr. Javier Martos	<b>1.1 Norma y poder: la discriminación lingüística</b> Optativa. 4 cr. Marina González	<b>1.2 La lengua como vehículo cultural, ideológico y económico</b> Optativa. 4 cr. Mercedes Arriaga / Daniele Cerrato	*VER NOTA

<b>Asignatura</b>	<b>4.4 Literature and the Arts</b>	<b>4.2 Literatura y otras artes</b>	<b>4.1 Literatura y narración audiovisual. Adaptaciones e interacciones</b>	<b>4.3 Literatura y medios de comunicación</b>	
<b>Carácter/créditos</b>	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	Optativa. 4 cr.	
<b>Profesor/a</b>	M.Ángeles Toda / J. I. Guijarro	Gema Areta / Flavie Fouchard	M <sup>a</sup> del Rosario Martínez / Angélica Valentinetti	J. Ignacio Guijarro / Ricardo Navarrete	
<b>Aula</b>					

**18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00**

<b>Asignatura</b>	<b>1. La transmisión del texto: escritura/lectura, libros y bibliotecas</b>	<b>2. Herramientas para la investigación filológica y su difusión</b>	<b>3. Modelos para el estudio de la lingüística y la literatura</b>	<b>4. Emprendimiento y filología: otras perspectivas profesionales</b>	*VER NOTA
<b>Carácter/créditos</b>	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	Módulo común. Optativa. 4 cr.	
<b>Profesor/a</b>	José Solís / Leyre Martín	Juan Martos / Ana Torres	Araceli López Serena / Julián González	Blanca Garrido / M. Katja Torres	
<b>Aula</b>					
<b>Asignatura</b>	<b>5. Book, Culture, Literacy and the Transmission of Knowledge</b>		<b>6. Major Paradigms in Linguistic and Literary Research</b>		
<b>Carácter/créditos</b>	Módulo común. Optativa. 4 cr.		Módulo común. Optativa. 4 cr.		
<b>Profesor/a</b>	Irene Pajón / M <sup>a</sup> Jesús Pérez		Juan A. Prieto / Javier Martín		
<b>Aula</b>					

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

\*Para poder completar las diez sesiones de clase, los viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellasclases que coincidan con días de fiesta o que no se puedan dar por otros motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.

C2	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
<p><b>08:30-10:00 DESCANSO 10:00-11:30</b></p> <p>Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula</p>					<p><b>9.3 Argumentación lingüística</b> Optativa. 4 cr. Catalina Fuentes / Esperanza Alcaide</p>
<p><b>11:30-13:00 DESCANSO 13:00-14:30</b></p> <p>Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula</p> <p>Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula</p> <p>Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula</p>					<p><b>7.2 Factores externos e internos en la evolución de las lenguas</b> Optativa. 4 cr. Paolo Silvestri / Santiago del Rey</p> <p><b>10.3 Mitos y representaciones de lo femenino en la literatura</b> Optativa. 4 cr. Flavie Fouchard / Isabel Clúa</p> <p><b>10.4 Images of Women in Literature</b> Optativa. 4 cr. Carolina Sánchez-Palencia</p>
<p><b>15:00-16:30 DESCANSO 16:30-18:00</b></p> <p>Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula</p> <p>Asignatura Carácter/créditos Profesor/a Aula</p> <p>Asignatura</p>	<p><b>5.1 Los condicionamientos biológicos del lenguaje</b> Optativa. 4 cr. Antonio Benítez Burraco</p>	<p><b>5.2 Categorías mentales y estructuras lingüísticas</b> Optativa. 4 cr. Francisco Salguero</p>	<p><b>7.1 Procesos de globalización lingüística</b> Optativa. 4 cr. Antonio Benítez / Eva Bravo</p>	<p><b>9.1 Estudio avanzado de la estructura de las lenguas</b> Optativa. 4 cr. Adelaida Hermoso</p>	
	<p><b>6.1 Interculturalidad, migraciones y discurso de la alteridad</b> Optativa. 4 cr. Fátima Roldán / Gracia López</p>	<p><b>5.4 Mental Categories and Linguistic Structures</b> Optativa. 4 cr. Ángel Jiménez</p>	<p><b>6.3 Escrituras del yo</b> Optativa. 4 cr. Jesús Gómez / Pablo Sánchez</p>	<p><b>9.4 Advanced Analysis of the Structure of Languages</b> Optativa. 4 cr. Herramientas Joaquín Comesaña</p>	
		<p><b>6.2 Literatura e identidad</b></p>	<p><b>6.4 Writing the Self</b></p>	<p><b>10.1 Mujer e historia literaria</b></p>	

<b>Carácter/créditos</b> <b>Profesor/a</b> <b>Aula</b>		Optativa. 4 cr. M. Mercedes Delgado / Clara Marías	Optativa. 4 cr. Brian Crews / J. Carlos Hidalgo	Optativa. 4 cr. María Caballero / M <sup>a</sup> José Osuna
<b>18:00-19:30 DESCANSO 19:30-21:00</b>				
<b>Asignatura</b> <b>Carácter/créditos</b> <b>Profesor/a</b> <b>Aula</b>	<b>5.3 The Bilingual Mind</b>  Optativa. 4 cr. Javier Martín	<b>8.2 Renovación estética y vanguardias</b>  Optativa. 4 cr. Trinidad Barrera / Alfonso García	<b>7.3 La lengua de los textos antiguos</b>  Optativa. 4 cr. F. José González / J. Miguel Jiménez	<b>9.2 Herramientas para el análisis del discurso y de los actos comunicativos</b>  Optativa. 4 cr. Ana Mancera Rueda
<b>Asignatura</b> <b>Carácter/créditos</b> <b>Profesor/a</b> <b>Aula</b>	<b>8.1 Formación y transmisión del canon literario</b>  Optativa. 4 cr. Irene Pajón / Isabel Román	<b>8.4 Aesthetic Renewal and the Literary Avant-Garde</b>  Optativa. 4 cr. M <sup>a</sup> Ángeles Toda	<b>7.4 Extrinsic and Intrinsic Factors in the Evolution of Languages</b>  Optativa. 4 cr. Julia Fernández / Nieves Rodríguez	<b>9.5 Tools for the Analysis of Discourse and Communicative Acts</b>  Optativa. 4 cr. Manuel Padilla Cruz
<b>Asignatura</b> <b>Carácter/créditos</b> <b>Profesor/a</b> <b>Aula</b>		<b>8.3 Formas marginales en la literatura</b>  Optativa. 4 cr. Cristina Moya/ Víctor Borrero		<b>10.2 Feminismo y literatura</b>  Optativa. 4 cr. Daniele Cerrato / Mercedes Arriaga

ATENCIÓN: Todas las clases tiene una duración de tres horas con un descanso a los 90 minutos. Más de una asignatura en la misma franja indica simultaneidad de horario.

\*Para poder completar las diez sesiones de clase, los viernes por la tarde están reservados para recuperar aquellas clases que coincidan con días de fiesta o que no se puedan dar por otros motivos ajenos a la decisión de los estudiantes.