

Grado en Comunicación Audiovisual (Nuevo 2026/27)

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	2690003	Lengua Española y Comunicación Audiovisual: Saber Idiomático y Competencia Comunicativa	6	C1
1	2690004	Narrativa Audiovisual	6	C1
1	2690007	Teoría de la Imagen	6	C1
1	2690008	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas	6	C1
1	2690009	Teoría y Técnica de la Fotografía	6	C1
1	2690001	Guion Audiovisual	6	C2
1	2690002	Historia del Cine Universal I. Estados Unidos, Europa y Asia 1895-1945	6	C2
1	2690005	Psicología Social de la Comunicación Audiovisual	6	C2
1	2690006	Tecnologías de los Medios Audiovisuales	6	C2
1	2690010	Teorías de la Comunicación Audiovisual	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	2690014	Historia del Cine Universal II. Cine Moderno, Nuevos Cines y Tendencias Globales 1945-Presente	6	C1
2	2690015	Literatura Actual y Comunicación Audiovisual	6	C1
2	2690016	Movimientos Estéticos Contemporáneos	6	C1
2	2690018	Realización I. Fundamentos Básicos	6	C1
2	2690020	Teoría y Técnica del Sonido	6	C1
2	2690011	Derecho Audiovisual	6	C2
2	2690012	Ficción Interactiva y Ludonarrativa	6	C2
2	2690013	Historia de la Cultura Contemporánea	6	C2
2	2690017	Producción Audiovisual I. Televisión, Plataformas y Broadcast	6	C2
2	2690019	Realización II. Iluminación y Multicámara	6	C2

Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	2690021	Economía del Sector Audiovisual	6	C1
3	2690022	Historia del Cine Español	6	C1
3	2690025	Producción Audiovisual II. Producción Cinematográfica	6	C1
3	2690026	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
3	2690027	Realización III. Video Digital y Postproducción	6	C1
3	2690023	Industrias Culturales Audiovisuales	6	C2
3	2690024	Marketing Audiovisual	6	C2
3	2690028	Sociología de la Comunicación	6	C2
3	2690029	Tecnologías para la Información Escrita	6	C2
3	2690030	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

* Se destacan en **negrita** las asignaturas de Formación Básica

Grado en Comunicación Audiovisual (Nuevo 2026/27)
Curso 4º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2690045	Trabajo Fin de Grado	6	C2

Optativas

(A elegir 9 asignaturas)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2690031	Animación y VFX	6	C1
4	2690032	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
4	2690035	Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	6	C1
4	2690037	Metodologías de Investigación en Comunicación (No se oferta)	6	C1
4	2690039	Música y Cultura de Masas	6	C1
4	2690043	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C1
4	2690044	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
4	2690033	Documentación Audiovisual	6	C2
4	2690034	Escritura Creativa	6	C2
4	2690036	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
4	2690038	Mitos e Imaginarios de la Cultura Audiovisual	6	C2
4	2690040	Prácticas en Empresas	6	C2
4	2690041	Programación, Audiencias e Historia de la TV y de la Radio (No se oferta)	6	C2
4	2690042	Tecnologías e Inteligencia Artificial de los Nuevos Medios Audiovisuales	6	C2

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso. No obstante, el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca del MEFP, consúltese el mínimo obligatorio en el Centro de Atención a Estudiantes (<https://cat.us.es> - Becas, Ayudas y Premios - Ayudas al Estudio).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado–, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.