

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Para alumnos de Nuevo Ingreso a partir del curso 2016-17
Curso 1º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	2430003	Historia de la Cultura Contemporánea	6	C1
1	2430005	Historia Social de la Comunicación	6	C1
1	2430006	Introducción a la Economía Aplicada	6	C1
1	2430007	Introducción a la Sociología	6	C1
1	2430009	Relaciones Internacionales	6	C1
1	2430011	Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	6	C1
1	2430013	Teoría de la Imagen	6	C1
1	2430001	Derecho Audiovisual	6	C2
1	2430085	Historia del Cine	6	C2
1	2430004	Historia del Pensamiento Político y Social	6	C2
1	2430008	Psicología Social de la Comunicación	6	C2
1	2430010	Tecnologías de los Medios Audiovisuales I	6	C2
1	2430012	Teoría de la Comunicación y de la Información	6	C2
1	2430014	Teoría y Estructura de la Publicidad	6	C2

Curso 2º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	2430015	Derecho de la Información	6	C1
2	2430018	Guion Audiovisual	6	C1
2	2430020	Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas	6	C1
2	2430086	Realización I. Fundamentos básicos	6	C1
2	2430025	Tecnología y Diseño de la Información Escrita	6	C1
2	2430026	Tecnologías de los Medios Audiovisuales II	6	C1
2	2430027	Teoría del Periodismo	6	C1
2	2430016	Economía de los Medios Audiovisuales	6	C2
2	2430017	Géneros y Estilos Periodísticos	6	C2
2	2430021	Periodismo Especializado	6	C2
2	2430022	Producción Periodística	6	C2
2	2430023	Producción y Empresa Audiovisual I	6	C2
2	2430087	Realización II. Iluminación y Multicámara	6	C2
2	2430028	Teoría y Técnicas Audiovisuales Aplicadas al Periodismo	6	C2

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual
Curso 3º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	2430030	Gabinetes de Comunicación	6	C1
3	2430032	Historia del Periodismo Universal	6	C1
3	2430033	Narrativa Audiovisual	6	C1
3	2430035	Periodismo Político y Económico	6	C1
3	2430036	Producción y Empresa Audiovisual II	6	C1
3	2430090	Realización III. Video Digital y Postproducción	6	C1
3	2430039	Redacción Periodística (prensa)	6	C1
3	2430088	Fotoperiodismo	6	C2
3	2430031	Historia del Periodismo Español	6	C2
3	2430089	Metodologías de Investigación en Comunicación	6	C2
3	2430037	Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	6	C2
3	2430040	Redacción Periodística (radio y Televisión)	6	C2
3	2430091	Técnicas de Investigación en el Periodismo	6	C2
3	2430092	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	6	C2

Curso 4º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2430043	Análisis del Discurso Periodístico	6	C1
4	2430044	Cibercultura	6	C1
4	2430047	Documentación Periodística	6	C1
4	2430049	Industrias Culturales Audiovisuales	6	C1
4	2430050	Movimientos Estéticos Contemporáneos	6	C1
4	2430045	Códigos y Valores de la Profesión Periodística	6	C2
4	2430094	Estructura y Poder de la Comunicación	6	C2

Optativa de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º curso)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2430054	Cines Periféricos	6	C1
4	2430055	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
4	2430105	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1
4	2430058	Documentación Audiovisual	6	C1
4	2430059	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
4	2430064	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
4	2430066	Música y Cultura de Masas	6	C1
4	2430101	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

4	2430103	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
4	2430093	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
4	2430060	Escritura Creativa	6	C2
4	2430095	Estudio de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
4	2430096	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
4	2430097	Historia de la Radiotelevisión	6	C2
4	2430063	Historia del Cine Español	6	C2
4	2430099	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
4	2430100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
4	2430075	Prácticas en Empresas	6	C2
4	2430083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
4	2430104	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

Optativa de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	2430067	Opinión Pública	6	C1
4	2430068	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	6	C1
4	2430069	Periodismo Científico y Ambiental	6	C1
4	2430072	Periodismo de Viajes	6	C1
4	2430074	Periodismo Social y Educativo	6	C1
4	2430102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos	6	C1
4	2430081	Redacción Periodística en la Red	6	C1
4	2430057	Diseño de Programas Informativos	6	C2
4	2430070	Periodismo Cultural	6	C2
4	2430071	Periodismo de Sucesos y Tribunales	6	C2
4	2430073	Periodismo Deportivo	6	C2
4	2430076	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias	6	C2
4	2430082	Teoría e Historia de la Propaganda	6	C2

Curso 5º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2430051	Trabajo Fin de Grado (CAV)	6	C2
5	2430052	Trabajo Fin de Grado (PER)	6	C2

Optativa de Comunicación Audiovisual (Elegir 6 asignaturas entre 4º y 5º curso)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2430054	Cines Periféricos	6	C1
5	2430055	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
5	2430105	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.

Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

5	2430058	Documentación Audiovisual	6	C1
5	2430059	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
5	2430064	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
5	2430066	Música y Cultura de Masas	6	C1
5	2430101	Puesta en Escena Audiovisual	6	C1
5	2430103	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
5	2430093	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
5	2430060	Escritura Creativa	6	C2
5	2430095	Estudio de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
5	2430096	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
5	2430097	Historia de la Radiotelevisión	6	C2
5	2430063	Historia del Cine Español	6	C2
5	2430099	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
5	2430100	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
5	2430075	Prácticas en Empresas	6	C2
5	2430083	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
5	2430104	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

Optativa de Periodismo (Elegir 5 asignaturas entre 4º y 5º curso)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
5	2430067	Opinión Pública	6	C1
5	2430068	Organización y Gestión de Empresas Periodísticas	6	C1
5	2430069	Periodismo Científico y Ambiental	6	C1
5	2430072	Periodismo de Viajes	6	C1
5	2430074	Periodismo Social y Educativo	6	C1
5	2430102	Recursos Documentales y Periodismo de Datos	6	C1
5	2430081	Redacción Periodística en la Red	6	C1
5	2430057	Diseño de Programas Informativos	6	C2
5	2430070	Periodismo Cultural	6	C2
5	2430071	Periodismo de Sucesos y Tribunales	6	C2
5	2430073	Periodismo Deportivo	6	C2
5	2430076	Prácticas en Empresas o Actividades Extraordinarias	6	C2
5	2430082	Teoría e Historia de la Propaganda	6	C2

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 – excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios. En las dobles titulaciones, se podrá superar este límite hasta duplicarlos.

NOTA: Con carácter general, sólo se impartirán aquellas asignaturas optativas que alcancen un mínimo de 5 alumnos matriculados.



Doble Grado en Periodismo y Comunicación Audiovisual

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas