

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	1930045	Fundamentos de la Pintura	12	A
1	1930046	Fundamentos del Dibujo	12	A
1	1930047	Teoría e Historia del Arte	12	A
1	1930003	Fundamentos de la Escultura I	6	C1
1	1930002	Sistemas de Representación	6	C1
1	1930007	Fundamentos de la Escultura II	6	C2
1	1930001	Imagen Digital	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	1930048	Intervención en Pintura	12	A
2	1930012	Criterios de Intervención y Deontología de la Profesión	6	C1
2	1930013	Historia y Arte Contemporáneo	6	C1
2	1930014	Procesos Constructivos de la Escultura	6	C1
2	1930015	Procesos Constructivos de la Pintura	6	C1
2	1930011	Ciencias Aplicadas I	6	C2
2	1930016	Factores de Deterioro y Procesos de Alteración	6	C2
2	1930019	Procesos Constructivos en Revestimientos Arquitectónicos	6	C2
2	1930020	Teoría e Historia de la Conservación y la Restauración	6	C2

Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1930049	Intervención en Escultura	12	A
3	1930022	Documentación Técnica y Seguridad Laboral	6	C1
3	1930023	Iconografía e Historiografía	6	C1
3	1930028	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos I	6	C1
3	1930029	Materiales y Técnicas Gráficas	6	C1
3	1930021	Ciencias Aplicadas II	6	C2
3	1930026	Conservación Preventiva	6	C2
3	1930027	Intervención en Arte Contemporáneo I	6	C2
3	1930030	Valoración y Peritaje	6	C2

Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales**Curso 4º****Obligatorias**

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1930031	Intervención en Arte Contemporáneo II	6	C1
4	1930034	Museología de los Bienes Culturales	6	C1
4	1930035	Tecnología Digital Aplicada	6	C1
4	1930032	Intervención en el Patrimonio Documental y Bibliográfico	6	C2
4	1930033	Intervención en Revestimientos Arquitectónicos II	6	C2
4	1930042	Legislación del Patrimonio	6	C2
4	1930044	Trabajo Fin de Grado	6	C2

Optativas

(A elegir 3)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1930037	Gestión y Difusión del Patrimonio	6	C1
4	1930038	Intervención en Cerámica	6	C1
4	1930039	Intervención en Metal	6	C1
4	1930041	Intervención en Tejidos	6	C1
4	1930036	Educación y Patrimonio	6	C2
4	1930040	Intervención en Piedra	6	C2
4	1930043	Prácticas Externas	6	C2

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso, no obstante el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca consúltese el mínimo obligatorio en el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula el apartado de automatrícula del portal web universitario o en el Centro de atención a estudiantes para automatrícula <http://cat.us.es>).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 –excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.