

Grado en Comunicación Audiovisual

Curso 1º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
1	1920001	Historia de la Cultura Contemporánea	6	C1
1	1920002	Tecnologías para la Información Escrita	6	C1
1	1920003	Tendencias Literarias en la Cultura Contemporánea	6	C1
1	1920004	Teoría de la Imagen	6	C1
1	1920005	Teoría de la Publicidad y las Relaciones Públicas	6	C1
1	1920006	Derecho Audiovisual	6	C2
1	1920055	Historia Social de la Comunicación	6	C2
1	1920008	Psicología Social de la Comunicación Audiovisual	6	C2
1	1920009	Tecnologías de los Medios Audiovisuales I	6	C2
1	1920050	Teoría de la Comunicación	6	C2

Curso 2º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
2	1920011	Guion Audiovisual	6	C1
2	1920013	Lengua Española: Saber Idiomático y Competencias Comunicativas	6	C1
2	1920014	Movimientos Estéticos Contemporáneos	6	C1
2	1920052	Realización I. Fundamentos Básicos	6	C1
2	1920015	Tecnologías de los Medios Audiovisuales II	6	C1
2	1920016	Economía de los Medios Audiovisuales	6	C2
2	1920051	Historia del Cine	6	C2
2	1920018	Producción y Empresa Audiovisual I	6	C2
2	1920053	Realización II. Iluminación y Multicámara	6	C2
2	1920020	Sociología y Comunicación	6	C2

Curso 3º

Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1920024	Narrativa Audiovisual	6	C1
3	1920025	Producción y Empresa Audiovisual II	6	C1
3	1920059	Realización III. Video Digital y Postproducción	6	C1
3	1920056	Metodologías de Investigación en Comunicación	6	C2
3	1920033	Programación y Gestión Televisiva y Radiofónica	6	C2
3	1920060	Tecnologías de los Nuevos Medios Audiovisuales	6	C2

Optativas

(A elegir 4)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
3	1920021	Edición y Postproducción Digital de Audio	6	C1
3	1920023	Medios de Comunicación y Sociedad del Conocimiento	6	C1
3	1920058	Puesta en escena Audiovisual	6	C1

* Se destacan en **negrita** las asignaturas de Formación Básica

Grado en Comunicación Audiovisual

3	1920028	Escritura Creativa	6	C2
3	1920054	Historia de la Radiotelevisión	6	C2
3	1920022	Historia del Cine Español	6	C2
3	1920057	Mitos e Imaginario de la Cultura Audiovisual	6	C2
3	1920061	Teoría, Producción y Realización de Radio	6	C2

Curso 4º
Obligatorias

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1920068	Diseño de Juegos y Ludonarrativa	6	C1
4	1920039	Industrias Culturales Audiovisuales	6	C1
4	1920049	Trabajo Fin de Grado	6	C2

Optativas

(A elegir 7)

<u>Curso</u>	<u>Cód.</u>	<u>Asignatura</u>	<u>Créditos</u>	<u>Duración</u>
4	1920035	Cines Periféricos	6	C1
4	1920036	Cómic y Humor Gráfico	6	C1
4	1920038	Documentación Audiovisual	6	C1
4	1920040	Música y Cultura de Masas	6	C1
4	1920067	Teoría y Técnica del Documental y la Publicidad Audiovisual	6	C1
4	1920062	Educación y Comunicación Audiovisual	6	C2
4	1920063	Estudios de Género en Comunicación Audiovisual	6	C2
4	1920064	Géneros y Formatos Audiovisuales	6	C2
4	1920065	Internet, Redes Sociales y Medios de Comunicación	6	C2
4	1920045	Prácticas en Empresas	6	C2
4	1920047	Teoría y Crítica Audiovisual y Multimedia	6	C2
4	1920066	Teoría y Técnica de la Fotografía	6	C2

Es recomendable que el estudiante de nuevo ingreso matricule los 60 créditos del primer curso. No obstante, el mínimo obligatorio de matrícula está establecido en 30 créditos ECTS, salvo cuando se trate de estudiantes con necesidades académicas especiales, para los que el mínimo será de 12 créditos ECTS (a efectos de solicitud de beca del MEFP, consúltese el mínimo obligatorio en el Centro de Atención a Estudiantes (<https://cat.us.es> - Becas, Ayudas y Premios - Ayudas al Estudio).

Una vez implantados los cursos superiores, la cantidad máxima de créditos europeos que se podrá matricular será de 90 – excluidos las prácticas externas y el trabajo fin de grado-, aunque habrá que tener en cuenta las posibles incompatibilidades de matrícula previstas en el plan de estudios.

NOTA: Según dispone la memoria de verificación del Título, el estudiante, antes de la finalización de sus estudios, deberá acreditar un nivel de competencias lingüísticas en un idioma extranjero equivalente, al menos, al nivel B1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.